

فضائلِ نعلین، انقشِ نعلین شریف سمیت عرشِ نعلین اقدس انقشِ نعلین
پر لکھائی گزرنے کے حوالے سے تحقیقی مباحث پر مشتمل انوکھی تحذیر

نعلینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



الکتاب پبلشرز لاہور

تصنیف لطیف:
ابوالحسن محمد علی رضا القادری الاشرفی

فضائلِ نعلین، انقشِ نعلین شریف سمیت عرشِ نعلین اقدس انقشِ نعلین
پر لکھائی کرنے کے حوالے سے تحقیقی مباحث پر مشتمل انوکھی تحریروں

نعلینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تصنیف لطیف:

ابوالاحمد محمد علی رضا القادری الاشرفی

اکبر نیکاش پبلشرز
زینت پبلیشرز ۴۰ اردو بازار لاہور
Ph: 37352022

(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله
وعلى الك واصحابك يا حبيب الله

نام کتاب نعلین مصطفیٰ ﷺ
تصنیف ابو الاحمد محمد علی رضا القادری الاشرافی
کمپوزنگ حافظ محمد قاسم علوی
صفحات 528
تعداد 600
اشاعت اپریل 2019ء
ناشر محمد اکبر قادری
قیمت 500 روپے

﴿خراج عقیدت﴾

☆ - علامہ ابوبکر احمد بن عبد اللہ قرطبی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:

﴿حقیقتہا تاج و صورتہا نعل﴾
(یہ حقیقت میں تاج ہے اگرچہ صورت میں نعل ہے)

(فتح المتعال صفحہ 210)

☆ - علامہ محمد بن فرج سہتی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:

﴿فطوباك طوبى ثم طوبى وحق﴾
﴿ان اردد طوبى ثم طوبى ايا نعل﴾
(پس تجھے مبارک ہو، پھر مبارک ہو بلکہ حق تو یہ ہے کہ میں تجھے
پھر مبارک دوں،

بلکہ پھر مبارک ہو اے مبارک نعل!)

(فتح المتعال صفحہ 205)

☆ - خواجہ غلام قطب الدین فریدی صاحب فرماتے ہیں:

﴿ذرے اس خاک کے تابندہ ستارے ہوں گے﴾
﴿جس جگہ آپ ﷺ نے نعلین اتارے ہوں گے﴾

--انتخاب--

غلام صبغت اللہ احمد سعید چشتی نظامی

(گدائے قبلہ عالم پیر پٹھان و پیر سیال)

شرفِ انتساب

اصحابِ رسول ﷺ سے لے کر آج تک
نعلینِ اقدس کی خدمت کرنے والی
ہر جلیل القدر ہستی بالخصوص امام
شہاب الدین احمد تلمسانی رحمہ اللہ
کی بارگاہ میں اپنی اس چھوٹی سی سعی کو
منسوب کر کے بے حد خوش ہوں۔

امیدوار ذرّۂ خاکِ نعلِ مصطفیٰ ﷺ
ابوالاحمد محمد علی رضا قادری الاشرفی
(سائیکل)

﴿ہدیہ تبریک﴾

اس چھوٹی سی کتاب کو ہدیہ تحفہ
 اپنے آقا و مولیٰ سرور ہر جہاں ﷺ اور
 آپ ﷺ کی نہایت پیاری امی جان
 اور ابو جان اور شفیق دادا جان
 کی بارگاہِ عالیہ میں پیش کرتا ہوں

امیدوار نظرِ کرم
 (محمد علی رضا)

﴿فہرست مضامین﴾

صفحہ

مضامین

۳

خراج عقیدت

۴

شرفِ انتساب

۵

ہدیہ تبریک

۱۳

پیش لفظ

۱۶

خطبہ الکتاب

۱۷

خدائی تعلین

۲۱

باب (۱): تعلینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

۲۳

فصل (۱): نعل کا معنی اور اہمیت

۲۴

نعل کا معنی

۲۴

جوتوں کا آغاز

۲۴

جوتوں کی اہمیت

۲۵

چمڑے کے جوتوں کی اہمیت

۲۵

تعلینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اہمیت

۲۶

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی عظمت

۲۶

ایک لطیف نکتہ

بارگاہ رسالت میں نعلین کا تحفہ دینے والے

۲۷

۲۹

فصل (۲): عظمت نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن میں

۳۱

فصل (۳): عظمت نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم احادیث و آثار میں

۳۲

جناب یحییٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام اور نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

۳۳

جناب عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام اور نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

۳۳

انجیل برناباس کا حوالہ

۳۴

نعلین غم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھی

۳۶

نعلین اقدس سچائی کی ضمانت

۳۸

نعلین اقدس دلیل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

۳۹

فصل (۴): نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے خادمین اور خازنین

۵۱

نعلین اقدس کے خادمین

۵۹

نعلین اقدس کے خازنین

۷۱

فصل (۵): نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بوسہ دینا

۷۹

فصل (۶): جناب ابن عباس رضی اللہ عنہما کا خواب

۸۲

فصل (۷): نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات

۹۴

فصل (۸): کسی کا نام ”نعلین مصطفیٰ“ رکھنا

۱۰۰

فصل (۹): نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بے ادبی کرنا

۱۰۳

فصل (۱۰): تبرکات کے بعض ضروری احکامات

۱۰۵

قاضی عیاض مالکی کا فتویٰ

۱۰۶

اعلیٰ حضرت کا فتویٰ

۱۰۶

یقینی و عمرنی تبرکات کا حکم

بے سند تبرکات کا حکم

۱۰۸

تبرکات کو بلاوجہ مصنوعی کہنا

۱۰۸

تبرکات کی زیارت پر لوگوں سے مال مانگنا

۱۰۹

صاحب تبرکات کو اپنی مرضی سے کچھ دینا

۱۱۰

مفتی احمد یار خان نعیمی کا فتویٰ

۱۱۳

مصنوعی تبرکات کا حکم

۱۱۶

باب (۲): شب معراج عرش پر نعلین شریف کی تحقیق

۱۲۰

فصل (۱): عرش پر نعلین کے 50 سے زائد مستند قائلین

۱۲۲

فصل (۲): عرش پر نعلین کے 12 ناقدین

۱۷۳

فصل (۳): تنقید ناقدین کا علمی و تحقیقی محاسبہ

۱۸۹

ضعف اول: ناقدین کی فہرست میں غلط فہمیاں

۱۹۱

علامہ تلمسانی ہرگز ناقد نہیں

۱۹۲

عبدالحی لکھنوی کی خود ساختہ عبارت

۱۹۳

فتح المتعال کی اصلی عبارت

۱۹۵

علامہ زرقانی بھی ہرگز ناقد نہیں

۲۰۸

عبدالحی لکھنوی کی خود ساختہ عبارت

۲۰۹

زرقانی کی اصلی عبارت

۲۱۰

اعلیٰ حضرت بھی ہرگز ناقد نہیں

۲۱۳

”المعلقو“ (ملفوظات) کی فنی حیثیت

۲۱۳

”احکام شریعت“ کی فنی حیثیت

۲۱۷

مولانا عبد الرحیم بستوی کی تنقید بھی غیر مقبول

۲۲۲

- ۲۲۴ مولانا محمد شہزاد مجددی کی تنقید بھی غیر مقبول
- ۲۲۵ صدر الشریعہ بھی ہرگز ناقد نہیں
- ۲۲۶ مفتی شریف الحق امجدی بھی ہرگز ناقد نہیں
- ۲۳۲ مولانا عاصم رضا قادری بھی ہرگز ناقد نہیں
- ۲۳۴ **ضعف دوم:** ناقدین کی تنقید اصول و فروع کے خلاف
- ۲۳۵ **تنقید (۱):** نعلین سمیت معراج ثابت نہیں؟
- ۲۳۷ علامہ علوی مالکی کی تصریح
- ۲۴۲ عدم ثبوت ”ثبوت عدم“ کو مستلزم نہیں
- ۲۴۵ شب معراج پائے اقدس میں نعلین شریف
- ۲۴۵ براق کے نعلین
- ۲۴۷ شب معراج جنتی زمرہ کے نعلین شریف
- ۲۵۱ **تنقید (۲):** شب معراج سدرۃ المنتہیٰ سے تجاوز ثابت نہیں؟
- ۲۵۵ سدرہ سے عدم تجاوز کا دعویٰ صحیح نہیں
- ۲۵۹ **تنقید (۳):** شب معراج عرش کو دیکھنا بھی ثابت نہیں؟
- ۲۶۲ جناب آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عرش کو دیکھا
- ۲۷۱ شب معراج عرش پر جانا بھی ثابت ہے
- ۲۷۶ **تنقید (۴):** عرش پر نعلین کا پہنچنا ثابت نہیں؟
- ۲۸۰ عرش پر نعلین والی حدیث مرسل ہے
- ۲۸۲ نعلین سمیت عرش پر جانا ثابت ہے
- ۲۸۴ **تنقید (۵):** عرش پر نعلین کا جانا بارگاہ الہی میں بے ادبی؟
- ۲۹۱ ناقدین کا قائلین کو طعن و تشنیع کرنا اور بددعائیں دینا

باب (۲) : نقشِ حسینِ قدسِ ثابین

فصل (۱) : نعمینِ قدس کے مختلف نقش

پہلا نقش مبارک

دوسرا نقش مبارک

تیسرا نقش مبارک

چوتھا نقش مبارک

پانچواں نقش مبارک

چھٹا نقش مبارک

ساتواں نقش مبارک

آٹھواں نقش مبارک

نواں نقش مبارک

دسواں نقش مبارک

فصل (۲) : نقشِ حسینِ قدس کے مختلف حالات

فضیلتِ نقشِ نعل مبارک

برکاتِ نقشِ نعل مبارک

فصل (۳) : نقشِ حسینِ قدس کے مختلف احوال

فصل (۴) : نقشِ حسینِ قدس کے مختلف احوال

نقشِ اقدس آنکھوں پر

نقشِ اقدس سر یا عمامہ پر

نقشِ اقدس پیشانی پر

نقشِ اقدس چہرے اور گالوں پر

۳۶۹	نقشِ اقدس داڑھی پر
۳۶۵	نقشِ اقدس سینے پر
۳۷۰	نقشِ قدس زیارت کے لئے پڑھتے ہوئے قیام رکھنا
۳۷۱	نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کیوں؟
۳۷۲	فصل ۵۔ نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم
۳۷۳	فصل ۶۔ نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۴	فصل ۷۔ نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۵	فصل ۸۔ نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۶	نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۷	نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۸	فصل ۹۔ نقشِ نعلِ اقدس کی تعظیم کی فضیلت
۳۷۹	علمائے مکہ کا عمل
۳۸۰	علمائے مدینہ کا عمل
۳۸۱	علمائے جدہ کا عمل
۳۸۲	علمائے دمشق کا عمل
۳۸۳	علمائے مصر کا عمل
۳۸۴	علمائے قسطنطنیہ کا عمل
۳۸۵	علمائے اندلس کا عمل
۳۸۶	علمائے فاس کا عمل
۳۸۷	علمائے لبنان کا عمل
۳۸۸	علمائے فرانس کا عمل

علمائے ہندوستان کا عمل

علمائے پاکستان کا عمل

فصل (۱۰) : آغاز میں قدس و باری

مروجہ ادبی کے اسباب

باب (۴) : تعلین مشائخ

فصل (۱۱) : اہل حق و باطل

فصل (۱۲) : اہل حق و باطل

فصل (۱۳) : اہل حق و باطل

فصل (۱۴) : اہل حق و باطل

باب (۵) : ممنوع جوتے

الوداعی لفظ

پیش لفظ

بسم اللہ رب العالمین ہمارے مصطفیٰ و امیر المومنین
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ و اصحابہ
 اجمعین۔ اما بعد!

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم!

میں نے اپنے آپ کو اس کتاب کے لیے ایک نیا جہان بنا دیا ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے
 جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر
 شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے
 لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک
 نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان
 ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ
 ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا
 جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان
 ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس
 میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں
 ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر
 شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص
 کے لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے
 لیے ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے
 ایک نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک
 نیا جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا
 جہان ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان
 ہے۔ یہ ایک نیا جہان ہے جس میں ہر شخص کے لیے ایک نیا جہان ہے۔

اظہارِ تشکر:

میں تیرے دل سے اپنے بزرگ محنت جانی محمد نواز پٹھان صاحب کا حق سے
 مذاہات، دعاؤں اور کوشش پر بے حد ممنون ہوں، اور ساتھ ہی ان حضرات کو بھی
 شکر یہ کہ ان کا ہوش و خوں نے اس قرب کی تیار کی جس باریک محبت سے ساتھ اپنی
 اہلیہ و عیال کی فلاح میں، بہت شغلوں کے مواصلات، مالی و اخلاقی
 مسائل کو حل کر کے، حق کو تقابل میں نہیں دیتے، بلکہ
 ہمیشہ سب کو ساتھ لے کر چلتے ہیں، ان کی تشکر کی یہ نیت
 کہ ان پر وہی رحمت و کرم جاری ہو جس سے ان کی زندگی بھر
 اللہ تعالیٰ کی رحمت و کرم سے ہمیشہ ہماری زندگی کی مدد ہو
 اور ساتھ ہی ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت و کرم سے ہماری زندگی کی مدد ہو
 اور یہ سب رحمت و کرم سے ہماری زندگی کی مدد ہو

طالبِ دعاء

ابوالاحمد محمد علی رضا القادری الاشرقی

غفرلہ و غفی عنہ

جامع مسجد تاجدارِ مدینہ سائیکل ہل

اما بعد!

کیا آپ نے وحدیتِ حق کے بارے میں کسی ایسے شخص سے گفتگو کی ہے جو اس بارے میں کچھ نہیں جانتے؟

[illegible][illegible]

و بحث سے ایک حقیقی رویت کا بھی ہے جس میں جناب میں حیدر اسلمو
 ۱۴۔ مہاجرناب ملک نمونہ تپہ ہارانی کو چہ راہینے و تقویٰ یا ہا
 یہاں میں مہاجرناب استفتوں کے لئے زنی و نئی نجات و است
 نعمت کے لئے ہر ایک کو نصیحتیں ہیں۔

مہاجرناب ملک نمونہ تپہ ہارانی کو چہ راہینے و تقویٰ یا ہا
 یہاں میں مہاجرناب استفتوں کے لئے زنی و نئی نجات و است
 نعمت کے لئے ہر ایک کو نصیحتیں ہیں۔

مہاجرناب ملک نمونہ تپہ ہارانی کو چہ راہینے و تقویٰ یا ہا

باب نمبر 1:

نعمین مصطفیٰ علیہ السلام

و باب میں باب میں اس کی مدد سے ہم نے نعلین کے بارے میں تفصیل
 دی ہے۔

نعل کا معنی اور اہمیت

نعل کا معنی ہے جوتا۔ نعلین کے معنی جوتے ہیں۔
 حضرت محمد ﷺ کی جوتے کی شکل و صورت
 کے بارے میں احادیث میں مذکور ہے کہ ان کی جوتے
 سفید تھے اور ان میں سے ایک جوتا بڑا تھا اور
 دوسرا چھوٹا تھا۔ ان کی جوتوں میں سے ایک جوتا
 بڑا تھا اور دوسرا چھوٹا تھا۔ ان کی جوتوں میں
 سے ایک جوتا بڑا تھا اور دوسرا چھوٹا تھا۔

نعلین مصطفیٰ کسی کا نام رکھنا

نعلین مصطفیٰ کی مدد سے ہم نے نعلین کے بارے میں
 تبرکات کے ضروری احکام

فصل نمبر 1

مکمل کا معنی اور اہمیت

”نعل“ کا معنی :

۱۔ یہاں "فعل" کا معروف معنی "نہ ہوتا" ہے۔ لیکن اس مقام پر محض "آتی" سے مراد یہ ہوتی ہے کہ "آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۲۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۳۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۴۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۵۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۶۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۷۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۸۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۹۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔
 ۱۰۔ "نہ آتی" کے ساتھ "نہ ہوتا" کے ساتھ مل کر "نہ آتی" کا مطلب ہے۔

”جو توں“ کا آغاز:

جبر سے قتل ہو گیا تھا اور اس کے لئے جبر کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔
 سیدنا ابی مولو جب بائیں ایوان میں داخل ہوئے تو ان کے پاس تین چار
 تکیے پر لیٹے تھے جن کی شکل بظاہر درخت کے ٹکڑے تھے۔ ان میں سے ایک پر
 بیٹا تھا۔ ابی مولو نے اس کی طرف اشارہ کیا تو انہوں نے کہا: یہ ایک
 اور تیس روایتیں ہیں آتا ہے کہ پھر سے لیا جاتا ہے ابی مولو نے اس کی
 روایت میں لکھا ہے: واللہ اعلم بالصواب۔

”جو توں“ کی اہمیت:

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”الرم سمیت قدمیت“
یہ قدمیں ہیں جو تیرے سر و پیر بنا رہے۔ (الرم سماحه 1432)

نیز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں بھی ارشاد فرمایا: "استکثروا من العمل والرجل لا يزال راكبا مادام معتلا" جو تہمتیں پناہ دیں وہ بے حد تہمتیں ہیں۔

(المعجم لأوسط النظر من حدیث صفحہ ۱۷۱)

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا: "اللعنوا صاحب التہمة"

لعنوا یعنی لعنت ہو جو تہمتیں پناہ دے۔ (المعجم لأوسط النظر من حدیث صفحہ ۱۷۱)

تہمتیں پناہ دینا ایک عظیم گناہ ہے، جس کی لعنت ہے، جس کے معنی یہ ہیں:

جو یہ بھی کہیں کہ میں نے اس شخص کی طرف سے یہ گناہ کیا ہے یا یہ گناہ کیا ہے

پھر اس کے جو قوں کی اہمیت

یہ ہے کہ جو تہمتیں پناہ دے، عقل میں اضافہ ہوتی ہیں بلکہ ان کی

عقل پر بھی اثرات ہوتے ہیں، جس کی وجہ سے وہ گناہ کرنے پر آمادہ ہوتا ہے

اور اس کی ہمت پر بھی اثر ہوتا ہے، اس کے لیے کہ وہ گناہ کرنے پر آمادہ ہو

تہمتیں پناہ دینا ایک عظیم گناہ ہے، جس کی لعنت ہے، جس کے معنی یہ ہیں:

اور جدید سائنس "میں لکھتے ہیں کہ:

"مشاورہ ریاضی میں میٹا فورٹ کا ایک مقولہ ہے کہ اگر تہمتیں

برتن میں پانی، پھر اس کا جوتا اور وہ گناہ کرنے پر آمادہ ہو

حساب لگا سکتا ہوں۔"

اور وہ دور صحت صفحہ ۲۶۸، القرآن پسی کینسر لاهور

المصطفیٰ ﷺ اور جدید سائنس صفحہ 38 راویہ ہینسر لاهور

نصفین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اہمیت

اس سلسلہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں نے

عید و عمر کی بارگاہ میں ایک وفد کے رات کو انہوں نے جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔

لا تعجل بالقرآن من قبل ان یقضی الیک الامر (طوبہ ۱۰۵) یا اللہ تعالیٰ! میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔

میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ میں نے اپنے آپ کو جناب رعل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں نعلین کا ایک جوڑا پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔

فصل نمبر ۲:

معلمتِ تعلیمِ مصطفیٰ ﷺ
(آلہٴ رسالت و نبوت)

کے لئے زمین کو روند ڈالے!۔

کہ اللہ تعالیٰ نے شہر مقدس کی قسم فرمائی کہ اس کا سبب و باعث نہ ہو، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے جس کا ایک بڑا عقیدہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، جبکہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر یہ بنا ہوا ہے کہ شہر مقدس کی قسم نہیں
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں تک کہ اس کی موت نہ ہو، تاہم یہاں
 اس کے لئے ہے، اس لئے کہ اس کی موت نہ ہو، تاہم یہاں
 استعمال فرمایا "البلد" میں شامل ہوا۔

اس کے بعد اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں

آیت نمبر 3:

وَأَمَّا بَعَثْنَاكَ بِالنَّبِيِّينَ فَلَمْ يُؤْمَرُوا بِأَلَّا يَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ

اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! ہم نے تجھے نبیوں کے لئے بھیجا ہے کہ ان کو یہ بتا دے کہ

اس آیت میں جناب مومن علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو امر بیان کیا ہے، وہ یہ ہے کہ
 ہے، کہ اپنے عقیدے میں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں
 اس کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے، یہاں

و بقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمده الملائكة ان

في ذالک لایة لکم ان کنتم مؤمنس ۱۲۴۵

”بیشک ان کی بات شافی و نشانی یہ ہے کہ تمہارے پاس وہ کتاب ہے

جو تمہاری طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

طرف سے دیکھی گئی ہے اور ان کے پاس ہے جو تمہاری

اور میں نے بنی اسرائیل پر بھی جھپٹا کر ان کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ یہ سب حکم بتدک طرف سے
قرآن مجید میں "اِنْ مِّنْ دَانٍ لَا يَذْكُرْكُمْ اِلَّا كَتَمْتُمْ مَوَٰمِبَكُمْ" سے ملے گا۔

مفسر حار عبد المجید: ایک نیک شخصیت، مخلص اور

... ..

آیت نمبر 5:

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

فائرن به نقعا (العايات 451)

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

۱۔ آیتوں میں اللہ کے ناموں کی تعداد ۹۹ ہے۔
 ۲۔ اللہ کے ناموں میں سے ۹۹ ناموں کے ساتھ دعا کی جائے تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر حاجت کو قبول فرماتا ہے۔
 ۳۔ اللہ کے ناموں میں سے ۹۹ ناموں کے ساتھ دعا کی جائے تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر حاجت کو قبول فرماتا ہے۔
 ۴۔ اللہ کے ناموں میں سے ۹۹ ناموں کے ساتھ دعا کی جائے تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر حاجت کو قبول فرماتا ہے۔

ساتھ لوگوں کے اسے میں لڑنے کے باوجود بھی دشمن اب بھی باقی ہیں۔ مگر مجھے
 ید نہ نہیں علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مبارک نقش کی وجہ سے اس پتھر نے دست برد نہ کیا۔
 اس امت کو حکم ہوا کہ!

آیت نمبر 7:

وَمَنْ جَاءَكَ مِنْهُمْ فَأَعْلَمَكَ أَنَّكَ كُفِرَ بِهِ فَاصْطَلِمْ

”مقام ابراہیم کو نماز کا مقام بنالو“۔

اس آیت کی تفسیر میں میں نے کہا تھا کہ یہ آیت اس مقام کے لیے ہے جس
 کو نقش کیے ہیں علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تصویر، تو قیہ ہرگز نہ رہتا ہے۔
 اس لیے کہ اگرچہ یہ نقش مبارک کے بنیاب میں ہر قسم کے رسوم و رواج کے بغیر
 رکھے گئے ہیں، مگر یہ نقش کیونکہ ان کے لیے لکھا گیا ہے، لہذا اس میں
 ہر قسم کی آفت و خطر سے محفوظ رہے گا۔ یہ تمام اہل حق و ایمان کے لیے ہے
 جنہوں نے انہیں قدموں کے نیچے رکھے ہیں۔ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے۔
 یہ اس قدر اہم و متبرک ہے کہ اس کے لیے یہ نقش کیے گئے ہیں۔ یہ اس قدر
 ہے کہ اس کے بغیر اس کی عظمت و اہمیت کو کیونکہ ان کے لیے ہے، اس لیے
 نہیں ہے کہ بغیر ان کے اس کے یہ مقام مبارک کے کسی اور کے لیے نہیں ہے۔
 آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ”عین القدس“ کے مرتب ہیں جو ان کے پاس ہیں
 اس نماز پر پھر رقبہ کی عین و رقبہ کی عین و رقبہ کے حقائق بن جاتے
 ہیں۔

چچو بھی جیہ! کوئی بھی تمہیں کیجیہ! آج کے عین سیم یہی فیصلہ کرے گی کہ
 حقیقت ”مقام ابراہیم“ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عین القدس اور اس کے
 مبارک نقش کی عظیم و توقیر و برکات و فضائل پر بہترین گواہ ہے جس پر ایمان رکھنے

جب ثابت ہو گیا کہ نعیم القدس کا مقام سفا مہرہ سے بھی نہیں اونچا ہے تو
 شیخ زاد کی ایک ٹیٹ میں نعیم مقدس بلداں کے بارگ نقش کا مقام اتنی سہ
 صدیاں قدر پایا۔ جو نقش غمور لیاں کے ال عمران پر اپنے کے بعد مل شعور سے
 فرات بلداں سے آگے لیا ہے۔

آیت نمبر 9:

وَالَّذِينَ يَصُومُوا لِنُفْسِهِمْ فَلَا غَيْرَ لَهِمْ أَجْرًا كَبِيرًا

(ع: 32)

ہو کہ یہ ہے کہ جو کس جان کشین ان تصوم کے لیے ان کے لیے
 تقویٰ ہوگا“

اس آیت کی روشنی میں ہے کہ جو کس شہر کی کسی
 کسی صاف نام سے کہ ان کے لیے ان کے لیے کسی کسی
 نفس نعیم مستفی حلی کے لیے ان کے لیے ان کے لیے
 کشینوں و عرفان کی تعلیم ہی ان کے لیے ان کے لیے
 واضح شہادت ہے کہ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے
 عبادت و ریاضت کا ہی ہر نامیں بلداں کا ان کے لیے ان کے لیے
 کی عبادت ہے۔ ورنہ عبادت بھی ان کے لیے ان کے لیے
 مجھے کام یہ تھا کہ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے
 تیرے نقش پا کی تلاش تھی کہ ہر کار با میں نماز میں

آیت نمبر 10:

وَقَالَ بَصْرَتُهَا لَمْ يَصِرْوا بِهِ فَبَضَّتْ قَبْضَةً مِنْ ثَرِّ

”ابو میں نے وہ دیکھا جو لوگوں نے نہ دیکھا تو میں نے ایک مٹھی بھری

فرشتے کے نشان سے پھر اسے اس دیا اور میرے بلی لمبے بھالکا۔“

تمام تقدیر تقدر ہیں کہ باب دریا میں بنی اسرائیل کے گزرے کے لئے

وہاں کے حکم سے وہاں آئے جسے ان میں ان میں ان کے لئے تھے

ان کے لئے یہ ہے کہ وہ اسماء و اولاد و اولاد کے لئے ہیں

تو میں نے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

چاہیے۔ واللہ تسمو رسولہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

فصل نمبر 3:

محکم دلائل سے مزین
مطالعہ اسلامیات

نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلینوں اور رختوں کا سارے ماہ کے ہر کی
 بات نیکو عمل میں بیرون سے کی گئی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رختوں اور نعلینوں
 کے متعلق ہے جن کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیروں پر پہنے تھے وہ
 رہے ہیں چنانچہ!

یہ اب بھی میرے جسم اور جسم

بال کی آئین کی میں مقوم ہے یہ نہ اب اب میں علیہ السلام کا
 اپنے ہاتھوں آگے والے ہیں اب اب میں علیہ السلام کا
 جو سا کون مت ہے وہ ہے میں نعلینوں کے

I cannot realize you with words into
 experience but my feet know what you

is mightier than I,

whose shoes I am not worthy to bear

(Majnun-e-Azam, 1970, p. 100)

ترجمہ میں تو نہیں تو بہ کے پائی سے لپکتا ہے (مہمذہب بنانے کی
 رسم) (ایسا ہوں لیکن جو میرے بعد آنے والا ہے وہ مجھ سے زیادہ طاقتور
 ہے میں تو ساری جوتیاں جی اٹھاؤں گے اقل نہیں ہوں۔

(ماہنامہ نیا عہد نامہ: مئی کی الجیر، صفحہ 9-13 انٹر بیٹل ٹائبل سوسائٹی)
 اس بشارت کا مصداق اگرچہ مسیحیوں اور یہودیوں نے اپنی پرانی عادت سے
 مجبوراً تحریف کرتے ہوئے جناب صلی اللہ علیہ وسلم کو قرار دیا ہے لیکن حقیقت
 میں یہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں

جناب میں علیہ الصلوٰۃ والسلام:

ما مہ یذکرہاں ہائی ہی ذمہ داری "یا للجمال" میں خاص ہے۔

انقدر حالہ فی الاسرار لہیات ان ہستہ علیہ الصلوٰۃ

والسلام علیہ وسلم علی نبی الامم صلی اللہ علیہ وسلم

ہو انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

ان الیوم علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انہی الامم ہر حالہ علیہ السلام علیہ وسلم

انجیل برناباس کے الفاظ:

جناب میں علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ایک لفظ "یا للجمال" میں جناب

میں علیہ الصلوٰۃ والسلام من طرف سے جناب میں علیہ السلام علیہ وسلم

بیان کچھ یوں کیا گیا ہے کہ:

"O blessed time when he shall come to the world' believe me that I have seen him and have done him reverence even as every prophet hath seen him seeing that of his spirit God giveth to them prophecy. And when I saw him my soul was filled with consolation, saying: "O

Mohammed. God be with thee, and may he make me worthy to untie thy shoelatchet for obtaining this I shall be a great prophet and holy one of God." And having said this Jesus

rendered his thanks to god

اللهم أنت الله وأنا عبدك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔
 اے خدا! تجھ ہی کا نام ہے، میں تیرا بندہ ہوں۔ لا الہ الا انت سبحانک! میں نے ظلم کیا ہے۔

کہہ کر یسوع نے خدا کا شکریہ ادا کیا۔

(در باب ۱۱ کی سحر صفحہ ۱۱۱) متوحدا اسلامک پبلیکیشنز اسلام آباد

تعلیمین اقدس نعم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھی

زر قنی علی المہرب، یہ ت حلیہ ورتاریق انیس میں مکتبہ

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے موت و تنبی کے سلسلہ میں جناب زید بن
 حارثہ رضی اللہ عنہ سمیت ۷۰ نف کا قصد فرمایا، وہاں پانچ ہزار آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 قبیلہ بنو نضیر کے سردار زین بن ہدیہ یا میل بن عمر و بن عمر اور اس کے بھائی معاویہ
 حبیب کو اس میں موت دی مگر انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی موت کا نبوت
 بدترین طریقے سے انکار کیا، اللہ وہ ان کے اعمال کا بدلہ دے گا

وہ اس کا مطالبہ نہ سمجھ پائیں گے اور عمل کرنا چھوڑ دیں گے، چنانچہ جناب رسول
میں سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے شرف و پایا پہنچا دے۔

(صحیح مسلم صفحہ 2 رقم 14 بار اسلام ٹینسز و السوریم الرباض)

(صحیح ابن حبان صفحہ 111 رقم 1111 ابن اسحاق السیرود)

(کنز العمال ج 1 صفحہ 111 رقم 1111 ابن اسحاق السیرود)

دکتر سید علی احمد صاحب رحمہ

ابوداؤد شریف میں ہے کہ:

ابو داؤد شریف میں ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے
محبوب کو یہ کہے کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب
ہو کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب
ہو کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب
ہو کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب
ہو کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب

ہو کہ اے میرے پیارے! میں تجھے اپنی ساری دولتیں دے رہا ہوں، تو اس کا جواب

فصل نمبر 4:

عظیم مصطفیٰ رحیم کے غاویں کا

اپنا کام خود کرتے:

جناب عالی شریف و درجناب ابویب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ
جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (راشخ پرچہ) کی فرمایا کہ یہ کتاب تمہیں شریف
و عالی پر ہے کہ ان کا یہ کتاب ان کے لئے و فرمایا کہ ان کے لئے ان کے لئے
یہ کتاب ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ہم نے اس طرح کے کاموں میں اپنا ہاتھ نہیں ڈالا ہے۔ یہ ایک عظیم کام ہے جس کی وجہ سے ہمیں اس کی طرف توجہ دینا پڑے گی۔

(۱)

خداوند مخلصین اقدس

ہو جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 کی ہے چنانچہ!

بے شک! اس میں ہے اس کا نام

ہو جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 کی ہے چنانچہ!

جبریل کے پر کا ایک بال ہوتا۔

خداوند مخلصین اقدس
 ہو جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 کی ہے چنانچہ!

خداوند مخلصین اقدس
 ہو جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 جس نے اس دنیا میں اپنا نام لکھا ہے
 کی ہے چنانچہ!

معاذوں باتیں نہ کیا، قوت القلوب نہیں فرماتے ہیں۔

بناب: میں نے سنی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک کہ میں نے قیامت تک اس کے لیے دعا کی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

(قوت القلوب للمکی جلد 1 صفحہ 173)

اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

(جامع الآثار جلد 6 صفحہ 3148)

بناب: میں نے سنی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک کہ میں نے قیامت تک اس کے لیے دعا کی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

بناب: میں نے سنی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک کہ میں نے قیامت تک اس کے لیے دعا کی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو عذاب سے محفوظ رکھے اور اس کو اللہ تعالیٰ سے چاہے جس کی دعا کرے۔

ارشاد فرمایا جس طرح میں نے نزول قرآن کے افواج پر جہاد کیا ہے اسی طرح تم میں سے ایک شخص تاویل قرآن کے افواج پر جہاد کرے گا، جناب ابوہریرہ صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ وہ ہے عرض کیا یا رسول اللہ! وہ شخص میں ہوں یا فرمایا نہیں، پھر جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ وہ ہے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ وہ شخص میں ہے یا فرمایا نہیں، بعد وہ حاکم صنف الثعلبی کہتا ہے کہ امام کا کہنا پورا ہے، جناب امیر المومنین علیؑ اس وقت جناب محمدؐ میں خود بھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آپ سے یہ حدیث المرحوم نقل کرتا ہوں رہے تھے۔

الکامل فی الطبع، لاس عسلی حسہ صفحہ ۱۱۱

المعرفۃ الصحابیۃ لاس عسلی حسہ ۴ صفحہ ۱۱۱ رقم ۱۱۱۱

عالمہ بن محمدؑ کے اپنی کتاب میں اس حدیث کے ساتھ کہ جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ ہے حاکم صنف الثعلبی کہتا ہے کہ

الشیخ ابی عسلی رحمہ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس حدیث میں تاویل قرآن کا افواج کے والے اس سے مراد یہ ہے کہ وہی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، یہ تو اس طرح پوری ہوئی کہ آپ رضی اللہ عنہ کے بعد خلافت میں 25 خاندانوں نے قرآن و آیت میں احکام لاۓ، ان کا شمار تاویل کر کے آپ و جناب محمدؐ میں کیا گیا، یہاں پر اشارہ ہوتا ہے کہ تاویل میں سے 10 خاندانوں کو جناب عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت کے کر منظر کے کے ذریعے مسلمان کیا، بقیہ سے جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بعد میں جہاد فرمایا، دوران میں سے کی نہ کروا سکی، ہنرمیں۔

(تلبیس ابلیس)

جناب عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

عالمہ تمسانی رحمہ اللہ مفتی متعالیٰ میں فرماتے ہیں کہ

العصا بھی کہا جا تا ہے۔

بلکہ بعض آثار میں مذکور ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک عصا کو اپنے ہاتھ میں لے کر کھڑا ہے اور اسے دیکھ کر کہتا ہے: "یہ میری عصا ہے جس سے میں نے اپنے دشمنوں کو شکست دی ہے۔" نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "یہ شخص جو اس عصا کو اپنے ہاتھ میں لے کر کھڑا ہے، وہ اپنے دشمنوں کو شکست دے گا۔"

جناب ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ:

میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ میں ایک عصا دیکھی تھی جس سے وہ اپنے دشمنوں کو شکست دے گا۔ میں نے اسے دیکھا کہ وہ اسے اپنے ہاتھ میں لے کر کھڑا ہے اور اسے دیکھ کر کہتا ہے: "یہ میری عصا ہے جس سے میں نے اپنے دشمنوں کو شکست دی ہے۔"

جناب انس رضی اللہ عنہ:

علامہ ابن حبان رحمہ اللہ نے "السیرۃ النبویۃ" میں لکھا ہے کہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک عصا کو اپنے ہاتھ میں لے کر کھڑا ہے اور اسے دیکھ کر کہتا ہے: "یہ میری عصا ہے جس سے میں نے اپنے دشمنوں کو شکست دی ہے۔" نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "یہ شخص جو اس عصا کو اپنے ہاتھ میں لے کر کھڑا ہے، وہ اپنے دشمنوں کو شکست دے گا۔"

... ..

ایک اور خادم:

مسند البر ج ٤، صفحة ٤٦، رقم ١٢٤٤

(كشف الاستار ح 3 ص 150 رقم 2449)

راہبہ مٹی حسن عیہ و اوصندہ الیٰ علی معادۃ بن امداریاں
 بمیں پانہ مشق آئیں نہ آپ سلی مد علیہ و سلم لی با کا مایہ میں حاضر
 نہ کہ آپ سلی مد علیہ و سلم کے تعلیم اقدس اللہ نے اور انوار اللہ نے
 خدمت بجالاتا۔

(سنن ابی داؤد رقم 3205)

(سنن سعید بن منصور جلد 2 صفحہ 227 رقم 2481)

(۲)

خواجہ زین العلیین اقدس

حضرت علی بن ابی طالبؓ کے بارے میں روایت ہے کہ انہوں نے ایک
 بار ایک سلی جہیز و کمر کے ساتھ ایک کتب خانہ میں داخل ہوئے
 اور اسے دیکھ کر آپؓ نے فرمایا کہ یہ کتب خانہ

جناب ام المومنین سیدہ عائشہؓ کے پاس ہے۔

عائشہؓ نے ان کے آگے متعلق کتبیں اپنی خدمت میں رکھیں۔
 جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس مقدس کتب خانہ میں جناب ام المومنین
 سیدہ عائشہؓ کے پاس بھی موجود تھا جو آپؓ رضی اللہ عنہا کے پاس
 حفاظت رہا، آپؓ رضی اللہ عنہا نے خود اپنی امشیہ و جناب سیدہ ام کلثومؓ رضی اللہ
 عنہا کو دیدیا تھا،

جناب سیدہ ام کلثومؓ رضی اللہ عنہا کے پیچھے شہر جناب طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ
 عنہ جنگ جمل میں شہید ہوئے ان کے بعد آپؓ رضی اللہ عنہا کا نکاح جناب عبید اللہ
 بن عبد الرحمن بن ابی رعیہ خزومی رضی اللہ عنہ سے ہوا، چنانچہ ان کی وجہ سے وہ تعلیم

اقدس ان کے پوتے جناب امثال بن ابراہیم بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچے۔ اور ان کے پاس موجود اسی محدثین اقدس کو پیرا رام مالک رحمہ اللہ کے جوتے نے بھی وہ جو ان نعل اقدس کی مثل بنائی اور پھر ان کے مثل سے مثل بنانے کا ایک ماہر عالم پتا ہوا، وہ عالم بھی اپنے عالم اور اہل تکلیف و تہذیب و انہماک نفس پرستانوں سے،
 (فتح الباعث لملک الصفحہ ۱۰۰)

جناب ام المومنین سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا

ہو، غرض کہ ان کے لئے کچھ مکتوب بھی لکھے گئے۔

محدثین اقدس کا ایک ہوا جناب ام المومنین فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کے پاس بھی تھا اور پھر ان نعلین اقدس کا ایک نعل مہر کے کیس میں بھی تھا اور ان کی ایک تصویر لکھی گئی تھی کہ ان کے پاس بھی تھی اور ان کے لئے کچھ مکتوب بھی لکھے گئے۔
 (فتح الباعث لملک الصفحہ ۱۰۰)

(فتح الباعث لملک الصفحہ ۱۰۰)

جناب مولیٰ علی امیر تقی رضی اللہ عنہ

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہ میں تھیں وہاں گستاخ ایک یا ہجر تھو میں آیا، آپ نے اسے صرف ایک مرتبہ زہب پا فرمایا اور پھر تہذیب یہ یا ہجر جناب مولیٰ علی رضی اللہ عنہ و عطا فرمایا، جو آپ رضی اللہ عنہ کے پاس محفوظ رہا، بعد ازاں یہ ہجر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صاحبزادے جناب محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہ کو عطا فرمایا یہاں پہلے جناب جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے محمد بن علی رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا کیا، وہاں انہوں نے دیکھا کہ

وہ پہاڑی یہ بھی دیکھتا ہوا اُل کے قبا لے جاتا تھا۔

ابنہو السور می وسائل الرسول حدیث صفحہ ۱۰۳۸ المصباح حصہ ۱

جناب انس بن مالک رضی اللہ عنہ

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس میں نے ایک کھجور کا
کپڑا دیا وہ یہ حال کی باتوں کے واسطے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کپڑے
کو اپنے پیچ پر لپیٹ کر اس کو پہنا دیا۔

ابن ابی شیبہ میں سے کہ جناب انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے یہ بیان کیا کہ
جناب انس رضی اللہ عنہ نے ہمیں اپنے پاس رکھنے کے واسطے کہ ہم ان کے پاس سے
ایک کپڑا لے سکیں وہ میں نے جناب انس رضی اللہ عنہ کے پاس سے اس کپڑے کو لیا
اور اس کو پہنا دیا۔ (بخاری: 3107)

ابن ابی شیبہ میں سے کہ جناب انس رضی اللہ عنہ نے یہ بیان کیا کہ
جناب انس رضی اللہ عنہ نے ہمیں اپنے پاس رکھنے کے واسطے کہ ہم ان کے پاس سے
ایک کپڑا لے سکیں وہ میں نے جناب انس رضی اللہ عنہ کے پاس سے اس کپڑے کو لیا
اور اس کو پہنا دیا۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 79)

جناب عبید اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما

جناب عبید اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
پیارے چچا جناب خاتم النبیین حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے اور
جلیل القدر صحابی ہیں۔ چنانچہ آپ رضی اللہ عنہ کے پاس بھی انھیں قدس کا ایک جوڑا
موجود تھا جو آپ سے آپ رضی اللہ عنہ کو صاحبزادگی جناب فاطمہ بنت عبید اللہ بن
عباس رضی اللہ عنہما کو دیا۔ چنانچہ علامہ ابن ماسہ الدین دمشقی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

کتاب ابن عربی رحمہ اللہ فائدہ دے گی۔ یہ کتاب 100 اشعار پر ہے۔
 اس پر ہر قسم کے مباحث (ایک روایت میں ہے کہ اسی وقت کے علماء کی یہ
 رائے وہاں میں تھا کہ اس کتاب نے عربوں کو ایمان لانے کا باعث بنی
 تھی۔ اسے بہت شہرت تھی۔ اس کتاب کے بارے میں ایک حدیث ہے
 کہ جو اس کے فوہج کے لئے لکھی گئی ہے۔ اسے اس کے بارے میں ایک حدیث ہے
 کہ اس نے اس کے لئے ایک حدیث لکھی ہے۔ اس کے بارے میں ایک حدیث ہے
 کہ اس نے اس کے لئے ایک حدیث لکھی ہے۔ اس کے بارے میں ایک حدیث ہے

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

الكثير من الناس (الذين لا يقرأون ولا يكتبون)

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

اختلاف کے ساتھ بیان فرمایا ہے مثلاً!

Journal of Management Education 30(6)

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...and the other is the fact that the ...

... ..

[illegible]

— 10 —

(۲) ضمیمہ - سید احمد علی خان

[illegible]

مہربان کے پاس جا کر اپنے ہاتھ کا تہہ بہ تہہ دھو کر اس کے تہہ بہ تہہ کے نعلین
 اقدس کے برابر آگ میں رکھ دینے کا حکم دیا۔ لیکن صحیح فیضانِ اقدس
 کا عینہ انداز میں اس کا ہر مسدود حلقہ اشک و غم سے نکلنے کا
 ہر لمحہ کے ساتھ ساتھ ہر لمحہ کے ساتھ ساتھ ہر لمحہ کے ساتھ ساتھ
 کے نعلین اقدس کی شبیہ بنوائی۔

اور کھڑے ہو کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر

جب اللہ ارادے سے اس کے ہاتھ میں

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

وہاں کے پیشوا سمجھے جاؤ گے۔

یہ سب آپ کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

اور اس کے ہاتھ میں لے کر اس کے ہاتھ میں لے کر

علامہ معین الدین اثری رحمہ اللہ:

علامہ اہل رحمہ اللہ کے آثار کا مطالعہ میں لکھا ہے کہ

”جناب علامہ معین الدین صاحب ابن محمد بن انطاز بن حمید بن رافع بن شرفی رحمہ اللہ
 اصفہانی ہوا کرتے تھے، انکی اصل رشت میں مولانا حسن خراسانی سے تھے۔ یہ صاحب
 ان کے تھے اور ان کے تھے۔ یہ صاحب ان کے تھے۔ یہ صاحب ان کے تھے۔“

عن ابن القوام عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

عن حماد بن عمار عن عطاء بن رباح عن الحسن بن علی بن فضال

حوالے سے لکھا کہ:

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

”یہ صاحب ہاں علامہ نے معین الدین کا وہ زمانہ اور زمانہ بتا دیا ہے۔“

لئے موجود ہے۔

احمر، شمال بغل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاس عسکر صفحہ ۱۸۲ (عنوان)

((حاشیہ))

(جامع الآثار لاس ناصر السبیل جلد ۱ صفحہ ۱۱۴)

الحمد للہ! میں نے بھی ایک عرصہ پہلے پانچ ماہ قبل مجھ سے میں اس نعلین قدس کی
بابت کئی احادیث و روایات کی تھیں لیکن ان کے ثبوت نہ کھینچا گیا اور نہ وہ پہلے
اس میں سے بعد از ان روایات کا نقل کیا گیا ہے، جب کہ اس کے بعد اس میں
تاکیدی چیزیں لکھی گئیں ہیں، یہ شوق کے شوق میں واقع ہو گیا ہے
شوقیہ و غریب ہے، حالانکہ یہ بیان ہے کہ اشیق کے غریب میں واقع ہو گیا ہے
شرعی و غیر شرعی، جب کہ اس میں کئی روایات بھی لکھی ہیں، لیکن
یہ سب احادیث و روایات کا مجموعہ ہے، لیکن اس میں کئی چیزیں

علامہ بدرالساہم لکھی ہیں

علامہ بدرالساہم لکھی ہیں، لیکن اس میں کئی چیزیں
کے بڑے علماء میں ہوتا ہے۔

پانچ ماہ قبل کی رقمہ حدیث میں لکھا تھا کہ میں نے نعلین قدس کی
ایک چیز کو دیکھا ہے، پانچ ماہ قبل یہ مبارک چیز قدس کے پاس مبارک گھر میں ہے، لیکن
مبارک گھر میں نعلین قدس کی ایک چیز ہے، لیکن اس نعلین قدس کی
زیارت کرتے ہیں، یہ نعلین قدس آپ تک وراثت میں آیا ہے، آپ رقمہ حدیث
والد اور والدہ کو بھی نعلین قدس کی خدمت کی وجہ سے "صاحب النعل" کہا جاتا تھا،
اور ان کے پاس نعلین قدس کا جوڑا موجود تھا، جب سلطان اسماعیل کا زمانہ آیا
تو اس نے ان سے نعلین قدس کو چھیننے کی کوشش کی، انہوں نے مجبور ہو کر ایک نعل
قدس دے دیا اور دوسرا ایک چیز کے صندوق میں رکھ کر انہیں پہنایا، جس کی

فصل نمبر 5

﴿نعلین مصطفیٰ سر پہ لگا کر بوسہ دینا﴾

اس ناسد میں اس قدر روایات و آثار ہیں کہ بھی کا اساطیر مشکل ہے، لہذا چند ایسے روایات و آثار کے نقل پر ہی اکتفا کرتا ہوں چنانچہ:

جناب قریشی صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین

میں نقل کیا ہے کہ:

عن ابی حمزہ الثمالی عن حماد بن عمار عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تقوم الساعة علی مؤمن مؤمن سعت تلہ من بدی الساعۃ و سعا طسعا ففہمت فلا یبقی مؤمن الا مات و باقی علی اللہ من رماہ سعد الرحل عن اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یسکي و یقول لا ساعۃ سعا لہ صلی اللہ علیہ وسلم

یہ روایت بھی صحیح ہے، جس سے ظاہر ہے کہ قریشی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کے قریب اللہ تعالیٰ کے پاس سے ہوا چاہا ہے کہ جس کے چنے سے ہر مؤمن و مسلمان فرما جائے گا، اور لوگوں پر یہ زمانہ آیا بھی آئے گا کہ ان آئیں، قریشی کا نعل ہے کہ تو وہ ات چوم کر روئے گا اور بے گایا اس پیارے قریشی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نعل ہے۔

(کتاب المحروحين لاس حداد جلد 2 صفحہ 242 رقم 917 دار الوعی حلب)

(تاریخ الاسلام للدهنی سن 161 تا 170 موسی بن مطیر الکوفی)

(میران الاعندال للدهنی ترجمہ موسی بن مطیر)

مذکورہ بالا روایت میں غلطی "القریشی" کی مراد میں یہ احتمال بھی ہو سکتا ہے کہ اس سے خود علی جناب سرور ہم جہاں صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہوں کہ آپ کے ہاتھ، گرائی

میں ”قرشی“ بھی ہے، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خاندان قریش سے تعلق رکھنے والے آپ سنی حدیث و علم کے مبارک اہل بیت و پیارے اصحاب مہربانوں، چنانچہ اہل صورت کا اعتبار کرتے ہوئے ہم نے اس حدیث کو یہاں نقل کر دیا، اور دوسری صورت کا اعتبار کرتے ہوئے اسے ”حدیث شاذہ“ یعنی ”مشخّصہ“ کے ضمن میں بھی نقل کر دیں گے۔

جناب نبی ثانی رضی اللہ عنہ پورے کی قوم انش کرنا

بعض روایات میں کئی ائمہین قدس سرہ نے کی قوم انش کرنا ہے، جس سے مراد بقی میں بیان کر دیا، جب انہیں یہاں اور حدیث بھی پیش کرتے ہیں، جس میں ہے کہ جناب نبی ثانی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”واللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نہیں دیکھ کر کہ جس نے قوم انش کرنا نہیں کیا“۔

جناب امیر المؤمنین علی علیہ السلام نے فرمایا: ”اگر اہل بیت سے روایت ہے کہ جناب امیر اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”میں نے علم سے جناب امیر اکبر رضی اللہ عنہ کی حدیث میں سمجھتی ہیں، اس طرف اشارت کرتے ہوئے کہ انہوں نے فرمایا: ”یہ قوم انش کرنا ہے“۔ جناب نبی ثانی رضی اللہ عنہ کے پاس جا کر نہ صرف انہوں نے یہ قول جناب نبی ثانی رضی اللہ عنہ سے سنا، بلکہ جناب امیر رضی اللہ عنہ نے ان کی حقانیت پر وہ قول بصورت و نقل و بیان یہ کہ جناب نبی ثانی رضی اللہ عنہ نے مشرعیین کو انکار بھی کیا اور انہوں نے بھی قبول کیا، یہاں تک کہ انہوں نے یہ بھی فرمایا: ”وہ لا ما ا فیہ من امث لا یتنبہ حتی اقلد نعلہ“ اگر سنی روایات کی ذمہ داریاں مجھ پر نہ ہوتیں تو میں ضرور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں حاضر ہو کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ائمہین قدس سرہ سے یہ سعادت حاصل کرتا۔“

(دلائل النبوة لابی نعیم رقم 196)

(محاضر العقبی فی مناقب سیدی الغریبی للطبری دار الکتب المصریة)

(تاریخ الخمس جلد 1 صفحہ 291 دار صادر بیروت)

خليفة مہدیؑ رحمہ اللہ

شیخ ابی محمد تقیؑ نے فرمایا کہ میں نے اپنے پاس سے
ایک کتب خانہ لایا ہے جس میں ایک سو سو کتب ہیں
جو کہ اللہ تعالیٰ نے میری طرف سے بھیج دی ہیں
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے
اور میں نے ان کو اپنے شاگردوں کو بھیج دیا ہے

واصلح

ترجمہ: ایک من خلیفہ مہدیؑ نے پاس الیہ آئی آیا جس کے پاس ایک
کتاب تھی، اس نے آنکھوں میں لگا کر دیکھا کہ یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا
عمل مبارک ہے جسے میں آپ کو تحفہ دینا چاہتا ہوں چنانچہ خلیفہ نے کہا
کہ، میں نے وہ عمل خلیفہ کو دیا، اور خلیفہ نے اسے چوم کر آنکھوں سے لگایا
اور اس آئی کو 10 ہزار درہم دینے کا حکم دیا، پھر جب وہ شخص چلا گیا تو

المادة ١٠٠ - لا يجوز للمحكمة أن تقرر ما يلي:

المادة ١٠٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما تقدمت عليه من الأدلة.

البرية من نباتات، والآفة من أسيريات من نباتات.

یوں کہ ایسا کرتے ہوئے ہمیں یہ خیال رہنا چاہیے کہ

علامہ ابن رشد سبق احمد مدظلہ العالی :

علامہ سہان الدین بن قطیب نے "لادطلة فی احضار غرناطہ"

پیر: یہ محمد بن مہربن محمد بن شید فہر بن حقی بن ہار بن ہار بن ہار

”لما حلت دمشق ودخلت دار الحديث الاشرفية برسم رؤية

النعل الكريمة نعل المصطفى صلى الله عليه وسلم ولتمتها " يس حب

مشتق پہنچا اور دارالحدیث اشترافیہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقدس

کی زیارت کے لئے داخل ہوا تو میں نے اسے چومنے کی سعادت بھی حاصل کی۔

(الاحاطة فی احبار فراسة جلد 3 صفحہ 103 دار الکتب العلمیہ بیروت)

علامہ فاکہی اسکندری رحمہ اللہ کا نعل:

علامہ ابوالفضل محمد عبدالقادر رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین کے ساتھ

مکہ مکرمہ میں حرم نبوی میں حسی صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین

فرماتے ہیں کہ:

وہاں اس وقت بھی میری آنکھیں صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین میں

الضحیٰ تھا بھی اسکندری عند رؤیتہ عن نعلی صلی اللہ

علیہ وسلم نعلی ہزار احادیث الاثر فیما یروونہ عن

نعلینہ عن ائمتہ وعلی بن علی بن ابی طالب ویراۃ ائمتہ و

دموعہ تسیل:

وہاں قبل السجود لعلی وعلی بن ابی طالب ویراۃ ائمتہ و

طوایہا

نقال غبار من تراب نعلہا احب الی صلی وعلی

لبلواہا

ترجمہ: علامہ ابوالفضل محمد بن ابی الیمان علی بن سالم بن صدقہ ثنی فانی

انصاری رحمہ اللہ نے جب دارالحدیث اشرفیہ دمشق میں جناب رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل مبارک کا دیدار کیا تو اپنا رنگا کرتے نعل

قدس کو بوسہ دینے لگے اور اسے اپنے سر اور پیٹ پر پھیرنے لگے ان

کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور ساتھ ہی یہ فرمایا

”اگر مجھ سے ملاقات ایک طرف لیلیٰ اور اس کی ملاقات ہو اور وہ میری

طرف دنیا اور اس کی آسائشیں ہوں تو تو کیا پاپ ہے گا؟ تو وہ ضرور کہتے
میرے نزدیک دنیا کی یہ نعمت سے کہیں بڑھ کر یہ نذیرہ و رباعث کھون
لیٹی کے جوتوں کی مٹی کا غبار ہی ہے۔

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

والتلمیذ الامام ابو محمد بن محمد بن عبد اللہ بن مسعود
عن ابو داؤد آقسی وداؤد آقسی عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

یہ تلمیذ الامام ابو محمد بن محمد بن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

(فتح المتعالم للتلسمانی صفحہ 183)

علامہ ابو محمد اندلسی رحمہ اللہ:

علامہ تلمیذ الامام ابو محمد بن محمد بن عبد اللہ بن مسعود

وقال التلمیذ الامام ابو محمد بن محمد بن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

علامہ شیخ امام ابو محمد بن برطہ اندلسی رحمہ اللہ رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے کہ
 ”امید رکھ اور چوم کے یہ تہذیب جناب احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل مبارک
 ہے۔“

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ ۲۱)

علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ

”جو شخص اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اللہ تعالیٰ سے ملنے کا موقع عطا فرمائے
 تو اس کی دعا قبول ہے۔“

”رکت ششمہ فد قنیت عن احمد صلی اللہ علیہ وسلم“
 ”اس میں ہے کہ جو شخص اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اللہ تعالیٰ سے ملنے کا موقع عطا فرمائے
 تو اس کی دعا قبول ہے۔“

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ ۲۱)

علامہ شیخ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ

”جو شخص اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اللہ تعالیٰ سے ملنے کا موقع عطا فرمائے
 تو اس کی دعا قبول ہے۔“
 فرماتے ہیں کہ:

”اور میں قبلاً شرفاً مسنداً من اللحد فمؤشراً
 وہ شخص فلاح پا لیا جس نے اس آئی ہو یہ دیکھو فعل قدس سے اس نے لیا اور
 فلاح پا لیا وہ جس کی کال اس فعل اقدس کا نشان ہے۔“

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ ۱۶۲)

فصل نمبر 6:

تعلین مصطفیٰ علیہ السلام

جناب ابن عباس رضی اللہ عنہما کے خواب میں

نور کے خلیقین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

(المسألة الأولى) من غير شك أن كل واحد من AM و AN يوازي BC و AC على التوالي.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

جاری ہے۔

فصل نمبر 7

﴿تعلیم مصطفیٰ سرچشمہ﴾

﴿سے بہت لیا﴾

علامہ ہیں نے "تاریخ اسلام" میں "طبقات الشافعیہ" میں ہر
 علامہ یا اہل کے "مرآۃ الجنان" میں شیخ الاسلام علامہ ابو حنیفہ ابن علی بن
 یوسف شافعی کے (تالیف 416ھ) کے بارے میں کتاب

وكان من صحبه ساجداً هرباً صاحباً لهم المراسي
 الطبري وابن كمال والشمس وصورة ابن كمال العبد المذنب
 بحر حبيبها معاهم والشمس مسجوناً في ذلك
 وأحدون ترات عليه سننهم

آپ کے بارے میں آپ کے شاگردوں کی ایک روایت ہے کہ
 کہ آپ نے اپنے شاگردوں کو یہ نصیحت کی کہ آپ کے شاگردوں کو
 آپ کے بارے میں جو کچھ کہیں وہ سب سچ ہے اور آپ کے شاگردوں کی
 روایتوں میں ہر ایک کے ہاں آپ کے بارے میں ایک روایت ہے
 کہ آپ نے اپنے شاگردوں کو یہ نصیحت کی کہ آپ کے شاگردوں کو
 آپ کے بارے میں جو کچھ کہیں وہ سب سچ ہے اور آپ کے شاگردوں کی
 روایتوں میں ہر ایک کے ہاں آپ کے بارے میں ایک روایت ہے
 کہ آپ نے اپنے شاگردوں کو یہ نصیحت کی کہ آپ کے شاگردوں کو
 آپ کے بارے میں جو کچھ کہیں وہ سب سچ ہے اور آپ کے شاگردوں کی
 روایتوں میں ہر ایک کے ہاں آپ کے بارے میں ایک روایت ہے

(تاریخ الاسلام للذہبی جلد 3 صفحہ 32 مکتبہ التوفیقہ مصر)

(طبقات الشافعیہ نسبی جلد 2 صفحہ 44-44 دار نکت العین بیروت)

(مرآۃ الجنان للیافعی جلد 3 صفحہ 113 دار لکنت العین بیروت)

غور فرمائیے! جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے عالم کے
 جوڑوں کی یہ شان و عظمت ہے، تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تعلین اقدس کی
 برہات و فضائل کا کیا مقام ہوگا، بہرہ تعلین اقدس سے برکت یزید صحابہ کرام سے بھی

نعلوں کی تمیں اور اسی وجہ سے ان پر بھی کوئی آفت نہ آتی تھی، انہوں نے نعل اقدس
 کو ان کی سے تین گنوں کے ریزے کر کے نعل بنایا تھا۔

(فتح المتعال صفحہ 284)

عبداللہ شہزاد شہزادی رحمۃ اللہ علیہ

عبداللہ شہزاد شہزادی رحمۃ اللہ علیہ
 رحمہ اللہ کا یہ قول نقل فرماتے ہیں کہ

”میں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے

اہل و مشق اور نعل اقدس:

عبداللہ شہزاد شہزادی رحمۃ اللہ علیہ

”میں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے
 سنا کہ انہوں نے اپنے والد شہزادہ عبداللہ شہزادی رحمۃ اللہ علیہ سے

نعلین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاک کی برکت

یہودی علی حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

”جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن کی اہمیت پر کسی کی خاک اگر مسلمان
 کی قبر پر چا جائے تو قلم قبر جنت کے مثل و ثمر سے بھرا آئے گا۔ اگر مسلمان کے سینے

ہے؟ بلکہ ایک حدیث میں ہے کہ عداوت قیامت میں سے ایک یہ ہے کہ قیامت کے قریب ایک حبشی تھوڑے لڑکچہ شریف نے ایک لیل پتھر کو "الکے" کہا اس سے عداوت و نفیات و عظمت میں کوئی فرق پڑے گا۔

انگریزوں کی طرف سے جو ایسی کارروائیوں میں لگے ہیں کہ

۱۔ کوئی ایسی شے ۱۸۷۶ء کی تاریخ میں بحرین کے ولی تاج محمد
ابن علی کو قتل کر دی گئی تھی۔ ۲۔ انھوں نے یہ کہہ کر کہ وہاں پانچ سو
لاکھ روپے فراوان لایا تھا وہاں سے پانچ سو روپے ہی رہے کہ مخالفوں نے اس
کو قتل کر دیا۔ ۳۔ پانچ سو لاکھ روپے کے چھوٹے چھوٹے لوگوں کو
قتل کر دیا۔ ۴۔ ایک شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۵۔ ایک شہر کے
اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۶۔ ایک شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۷۔ ایک
شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۸۔ ایک شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۹۔ ایک
شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔ ۱۰۔ ایک شہر کے اہل بیت کو قتل کر دیا۔

۱۔ تاریخ الاسلام جلد ۴ صفحہ ۴۰۰۔ ۲۔ مکتبہ التوفیق مصر

۳۔ تاریخ الاسلام جلد ۴ صفحہ ۲۵۔ ۴۔

علامہ ذہبی رحمہ اللہ مزید لکھتے ہیں کہ:

اس واقعہ کے ایک ۷۴ سال بعد ۴۱۳ ہجری کو ایام حج میں ہی اسی طرح
ایک مرد توحید پرست نے ہاتھ دھو کر کہا کہ ابھی تک اس نے واپس نہ پائے تھے کہ
ایک مصری شخص نے الحرام شریف میں گھس کیا اور تھوڑے سے ساتھ چر اعدا پر قین
مارنے لگا۔ ہاتھ یوں تھوڑا تاکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اہل (رضی اللہ عنہ) اور اس

کرنے میں لگا ہے۔

پھر قرآن کے ورق کی کس قدر بے حرکتی بھیائی جاتی ہے، ورق بوسیدہ بھی ہو جائیں، مجموعت سے جدا بھی ہو جائیں، باغرض کوئی ہزار سال کے لئے بھی جدا کر لے جائے پھر بھی اس کے فضائل و برکات مستعمل رہیں گے، یہ بھی کوئی فرق نہ آئے گا، اس میں اس طرح نہایت سے تہکات کو کوئی فرق محسوس ہوتا ہے۔

”مصحح کی بجائے نصراش خدا کرے“

اس میں نصف کوس قدر مثالیں بن گئی ہیں، اور اصل باتوں کی پیمائش کے حوالہ یہ نور من شہد بھی بننے نہ پائے گا، انھیں قدس کے فضائل و برکات مستعمل رہیں گے، خواہ نصراش کے پاس نصیب قدس نہ بھی ہو، اس سے نقوش بھی کافی ہیں، نقوش کی نقوش آگے پائے نہ ہوں تو نصیب ہوتے ہیں، نصیب قدس کا نام ہی کافی ہے، نصراش سے یہ نصرت الہیہ ان شاء اللہ کبھی چھین نہ پائے گا۔

فصل نمبر 8

”والتعلیم مصطفی سرچشمہ“ کسی کا دسم رکشا

دورانِ ضر میں کیبل پر مشرکانہ چھند دیکھنے کی وجہ سے کئی لوگ اپنے بچوں کے نام
بندوں اور سسکوں کی طرح رکھ لیتے ہیں، جو ممنوع ہے، پھر جیسا نام ویسا اثر ہے، تاکہ
سنام نے مشرکوں کی پیروی کرنے سے منع فرمایا ہے، چنانچہ ہر نام جس میں اسلام
اور صاحبِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور پیروی کی تائید آئے وہی اللہ کے پاس
بندید نام ہیں، لیکن وجہ ہے کہ نعلین شریف سے خاص قبولِ لگاؤ و محبت کی وجہ سے
میں نے محمدؐ اپنے ایک بیٹے اور ایک بیٹے کا نام ”نعلین مصطفیٰ“ رکھا ہے، بلکہ
یہ نام کئی اور بچوں کا بھی رکھا ہے، نیز میں نے بعض بچوں اور بیویوں کے نام ”نعلین
عید“ اور ”نعلین فاطمہ“ بھی رکھے ہیں، جس پر مجھے اللہ عز و آل سے رحمتیں ملیں
علیہ وسلم کی بارگاہ سے بڑا سہ خیر و نفع ہے۔

لیکن یہ کریں، مسئلہ تقلید و تقلید کے اساتذہ نہیں، ہم نے اپنی کتاب ”مذہب
عینا علی“ کے ضمیمہ ”نعت“ کے 100 فقرات اور آیات قرآن میں اپنے بیٹے اور علیہ
محمدؐ نام ”نعلین مصطفیٰ“ قرار دیا، تاکہ ہم بھی کیا چنانچہ تعلق کے مطابق اس پر ہمارے ہمارے
کلمات بھی سننے کو ملے، اسی طرح اس نام ”نعلین مصطفیٰ“ پر بھی ہمارے ہمارے ہمارے
ہے، چنانچہ ایک صاحب نے ”نعلین“ نام پر یہ اعتراض کیا کہ سب سے بہترین نام
”محمد، احمد، عبد اللہ، عبد الرحمن اور حارث“ ہیں، جو احادیث سے ثابت ہیں؟

میں نے کہا اول تو یہ مسئلہ استجابی ہے، جو بی نہیں، ورنہ یہ بتائیں کہ سننے
انبیاء، اہل کرام یا اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ”محمد، احمد، عبد اللہ، عبد الرحمن یا
حارث“ تھا؟ بلکہ خود سرور ہر جہان صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہی نواسوں کے نام
”حسن، حسین، مجسم، عیسیٰ، عیسیٰ، عیسیٰ“ رکھے۔

اگر پروردگار صاحب کچھ دیکھ کر خوش رہ کر پھر بولے کہ پھر آپ بھی بتائیں کہ ”نعلین“

سورتیں تباری ہیں ان میں سے جنس کے نام "ہاندہ" (ستر خون)، حجر (واوی)،
 اذف (نار)، احدید (لہبا)، قوم بطور، نعم (تار)، قمر (پند)، شمس (سورن)، قین
 (انجیر)، جلد (شم)، وغیرہ بجاں چیزوں کے ناموں پر ہیں۔ ان کے ناموں کا
 ساتھ ساتھ کائنات کی ہر چیز سے بند ہے، کیونکہ یہ خدا کا علم ہے، ہر شے یہاں تک نسبت
 کا ساتھ رکھتا ہے، ہر شے کیسے اللہ کا صاحب، رحمتوں، کمال، عیہ، سرور ہے
 اس کا خطاب ہے، اگر ہم اپنے آپ کو کمالی گل نام رکھتے ہیں؟

میں نے کہا میں اس کا یہ خطاب تھا۔ کہ نہیں کہ ہم اس شے کے نام کی طرح ہم
 نہیں بلکہ ہر وہ نام جس میں اللہ اور اسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت کا تصور تازہ
 ہے، مثلاً وہ ہے کہ وہ ہم کو "لہبا" یا "ہاندہ" کہہ کر پھرتے ہیں کہ ان میں
 نہ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام، ہر ایک کی نسبت کا خیال ضرور قائم ہے، نیز
 کہ ان کے پاس ہر شے کا تصور میں رہے جس کا خطاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی
 نسبت کا خیال ہے، نیز اگر کسی کا وہ تصور نام نہ رکھیں کہ جس کا خطاب رسول صلی
 اللہ علیہ وسلم کی نسبت کا خیال ہے، گا، ان میں ہر وہ نام جو ہم کو نسبت مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا سب سے زیادہ شایع ہے، یہی اہم ناموں کی پہچان ہے، جہاں
 اگر کوئی شخص کسی مبارک لقب مثلاً "الحمد"، "مرد"، "حرفات"، "شی"، "مزد"، "ند"، "شیب"، "مر"، "مرد"،
 "بطی"، "افقی"، "مقدس"، "ہر"، "احد"، "نہیں"، "سدرہ"، "حدیبیہ" سے بچوں کا نام رکھے، تو بھی
 درست ہے۔

اب کون نہیں جانتا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضیل اقدس کا
 تمام ان سب چیزوں اور چیزوں سے کہیں اعلیٰ اور بلند رہا ہے، جب ان سے کسی کو
 وہ نہ کرنا جائز نہیں تو "تعلین مصطفیٰ" سے کسی کو وہ سوہم کر دیا کیوں براہن گیا؟ ہاں
 اتنا ضرور ہے کہ پہلے ایسا نام کسی کا سننے میں نہیں آیا، اسی سے طبیعتیں جو ان ہو جاتی

[illegible][illegible]

— احمد نندہ علی علیہ السلام کی مدد سے جمعہ کے روز اسی کے یہ

صلی اللہ علیہ وسلم —



فصل نمبر 9:

تعلیم مصطفیٰ کی بے ادبی کرنا

بہ نسبتہ نعین اقدس شعرا اللہ میں با اتفاق دخل و شل ہیں، اور اللہ نے قرآن شریف میں ﴿وَمَنْ يَعْظَمْ شَعْرُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ فرما کر شعرا اللہ کی تعظیم اور آپ کو ان کے تقہ کے ساتھ فرمایا جس سے واضح ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل مبارک کی بابت الہی اور ربانی رہنمائیوں تک کہ فعل اقدس کو بنیت توہین "جوتی" کہہ جس ایمان و تقویٰ کو منافی قرار دیتا ہے، جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب کسی بھی چیز کی توہین سے ایمان کے لئے پڑ جاتے ہیں، اس سے مراد سوالی مقدر بن جاتی ہے، اور قبر خداوند کی پاس پر کتاب چنانچہ ان سلسلہ کا ایک مقدمہ تہمسالی فتح متعال میں نقل کرتے ہیں کہ

"اہل و مشق کو ایک مرتبہ "سلمان ناصر مدہ" محمد بن قدامن" کے دور میں ایک تھیسس لکھ کر پیش کیا، اس نے پہلے ایک باب "سینف الدین لراہی" کو مشق کا گورنر بنایا، اس نے ایسا نہ کر دیا یہاں یہاں ہوا مشق پر مقرر کر دیا بن کے آنے سے پہلے مشق غت پریشانی میں جتا ہو گئے، کیونکہ گورنر نے یہ حکم نہ جاری کیا کہ ان ایرانیوں کی تنویر میں باز رہاں، چوں کہ یہاں تک کہ مشق کی پیشہ آمدنی سے دی جائیں گی، یعنی یہ مصیبت مشق کے ہر رہنے والے کے لئے تھی اس لئے اہل و مشق اس اعلان پر چٹھا اٹھے اور احتجاجاً پورا کاروباری نظام بند کر دیا اور جمع ہو کر اپنے علماء، قاضیوں اور ائمہ حضرات کے پاس پہنچ کر عرض گزار ہوئے چنانچہ 13 جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷ ہجری جب یہ کاروان آیا تو "تھیسس المفتاح" کے مصنف علامہ امام جبار الدین قزوینی رحمہ اللہ عوام و خواص کو ساتھ لیا اور اپنے دائیں ہاتھ میں قرآن شریف اور دوسرے ہاتھ میں نعل شریف کو پکڑ لیا جو دارالحدیث اشرفیہ میں زیارت کے لئے رکھا ہوا تھا، چنانچہ آپ رحمہ اللہ سب لوگوں کو لے کر مشق کی جامع مسجد سے ہوئے

فصل نمبر 10:

﴿تحرکات کے بعض ضروری احکام﴾

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم کا حکم خود خالق کائنات
نے قرآن مجید میں یوں دیا کہ:

﴿وَتَعَزَّوْهُ وَتُقَدِّسُوهُ﴾ (آیت ۱۹)

”اور اُن کی تعظیم کرو اور توقیر کرو۔“

اس آیت مقدسہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب کا حق سے حکم دیا
گیا ہے کہ چونکہ جب کام متبرک ہوگا تو تعظیم و توقیر میں شدت پائی جاتی ہے لہذا تعظیم
ایزہ کی کا تقاضہ ایوں ہوگا کہ ”میرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ادب کی تعظیم اور ادب اس
حکم تعظیم میں محض جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ ہی کی نہیں بلکہ آپ
صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب ہر چیز کی تعظیم شروع ہو جائے گی۔ ہر اہل معرفت و حضرات
حق پر مبنی کے اہل ایمان سے ہر شے کے پائیدار اور نیکی فشا کے بارگاہ حق
ہیں۔ اسی سلسلہ میں قسطنطنیہ میں مائیں رحمہ اللہ کا حال یہ تھا کہ مائیں

قسطنطنیہ میں مائیں رحمہ اللہ کا فتویٰ:

امام اکبرین، محدث عظیم شارح بخاری علامہ قسطنطنیہ مائیں رحمہ اللہ اپنی
مبارک کتاب ”اشنائنا“ میں درشاد فرماتے ہیں کہ:

”من اعظامہ و اکبارہ صلی اللہ علیہ وسلم اعظام حمیمہ

اسبانہ و اکرام مشاہدہ و امکنتہ من مکة والمدینۃ

ومعہدہ و مالمسہ صلی اللہ علیہ وسلم او عرف بہ۔“

ترجمہ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم میں آپ صلی اللہ

علیہ وسلم کے تمام متعلقات کی تعظیم، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نشانات اور

مکہ، مدینہ کے مقامات کی تعظیم، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھونے والی اشیاء



کی تعظیم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت میں مشہور ہر چیز کی تعظیم داخل ہے۔

الحمد لله بعد حضور المصطفى صلى الله عليه وسلم صفته كونه محبوبا لكل مسلم وملت
بما أتت به من النعمان وأظهرت له في المروءات عداوة آل أبي سفيان من غير
عداوة آل أبي لهب في الحركات التي كانت على آل أبي سفيان من غير أن
يكون آل أبي لهب في الحركات التي كانت على آل أبي سفيان من غير أن
يكون آل أبي لهب في الحركات التي كانت على آل أبي سفيان من غير أن
يكون آل أبي لهب في الحركات التي كانت على آل أبي سفيان من غير أن

ہم نے اس امر پر غور کیا ہے کہ

۱۔ اگرچہ کہ یہ سب چیزیں تعظیم کے لائق ہیں لیکن ان کی تعظیم کے لیے
کون سے چیزیں تعظیم کے لائق ہیں؟
۲۔ اگرچہ کہ یہ سب چیزیں تعظیم کے لائق ہیں لیکن ان کی تعظیم کے لیے
کون سے چیزیں تعظیم کے لائق ہیں؟
۳۔ اگرچہ کہ یہ سب چیزیں تعظیم کے لائق ہیں لیکن ان کی تعظیم کے لیے
کون سے چیزیں تعظیم کے لائق ہیں؟

(۳) اگرچہ کہ یہ سب چیزیں تعظیم کے لائق ہیں لیکن ان کی تعظیم کے لیے
کون سے چیزیں تعظیم کے لائق ہیں؟

الجواب

یقینی اور فی تبرکات کی زیارت کرنا

نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آثار و تبرکات شریفہ کی تعظیم میں مسلمان کا
فرض عظیم ہے، تاہوت سیکڑہ جس کا ذکر قرآن عظیم میں ہے جس کی برکت سے نبی
اسرائیل ہمیشہ کافروں پر فتح پاتے، اس میں کیا تھا؟ بقیۃ مہا ترک آل موسیٰ

و ان ہاروں کے موٹی ہاروں میں، المصنوعہ، اسلام کے چھوڑے ہوئے تمکات سے
 بڑھتی تھی، مگر علیہ المصنوعہ، اسلام کا عصا و مراد کی نعلین مبارک اور ہاروں علیہ
 المصنوعہ و اسلام کا مہر و نمبر، ہر ہند و قزاق سے ثابت ہے کہ اس چیز کو کسی طرح حضور اقدس
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کوئی مائدہ من قدر کی جگہ نہ لے گا نہ تو اس پر ہر مائدہ
 مبارک کی جگہ نہ لے سکتا نہ اس سے صاحب برکت فرما لے آئے ہمارے
 حق کے اعظم، جس نے تشریف لائے اس کے لئے کسی مدد کی حاجت نہیں
 بلکہ یہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نام پاک کے شہرہ و نام کی تعظیم
 اور اہل دین کے سب کے لئے ایک واجب مذہبی و دینی شریعت ہے۔

عن اعظمہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم حسیہ

عنہ و اللہ اعلم و اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

عنہ و اللہ اعلم و اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

عنہ و اللہ اعلم و اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

عنہ و اللہ اعلم و اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ہو۔

یہاں تک کہ ہر ہند و قزاق کے معتدین فعل اقدس کی شبیہ و مثال کی تعظیم
 فرماتے رہے اور اس سے بعد بائیں ہدایاں پائیں اور اس کے باب میں مستقل
 کتابیں تصنیف فرمائیں، اب نقشہ کی یہ برکت و عظمت ہے تو خود فعل اقدس کی
 عظمت و برکت کو خیال کیجئے پھر اس کے اقدس، جبہ مقدسہ و مہر مقدسہ پر نظر کیجئے، پھر
 ان تمام آثار و تمکات شریفہ سے ہزاروں درجے اعظم و اعلیٰ و اکرم و اوّل حضور اقدس
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہاتھن پاک کا تراشہ ہے کہ یہ سب مہوسات تھے اور وہ جز، بدن
 والا ہے اور اس سے اجل و اعظم و ارفع و اکرم حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ریش

مبارک کا موئے مطہر ہے اور مسلمان کا ایمان گواہ ہے کہ ہفت آسمان و زمین پر گزرا اس ایک موئے مبارک کی عظمت کو نہیں پہنچتے۔

ایسے تبرکات کی زیارت کرنا جن کی کوئی سند نہ ہو۔

اور ابھی تو یہ بات کہ موئے مطہر کا تقطیر کے لئے لقمہ دھارنا ہے اور ابھی اس سے بابت فہم پاک ہے کہ شہداء و شہداء کوانی سے انکار کیا ہے۔
 اور ابھی تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔
 اور ابھی تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔
 اور ابھی تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔

الذی يعدکم ﴿

اللہ کے رسول ﷺ جو آپ کے لئے اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔

پہنچے ہیں اس لئے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔

اور ابھی تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔

اور ابھی تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے کائنات میں ہر شے کو اس کی جگہ ہے اور ہر شے کو اس کی جگہ ہے۔

تبرکات کو بلا دلیل مصنوعی قہ اردے دینا:

اور یہ کہنا کہ آج کل اکثر لوگ مصنوعی تبرکات کے پھرتے ہیں تو یہ تو ہیں بھلاہو! تعین شخص ہو یعنی کسی شخص معین پر اس کی وجہ سے اتر آیا بدگمانی مقصود نہ ہو تو اس پر ہتھ تھانہ نہیں اور ہر شے کی خاص شخص کی نسبت حکم لگانا کہ یہ انہیں میں سے ہے جو مصنوعی تبرکات کے پھرتے ہیں ضرورتاً ناجائز و نہ وہ حرام ہے کہ اس کا منشا صرف بدگمانی ہے اور بدگمانی سے بڑھ کر کوئی جھوٹی بات نہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”ایاکم والظن وان الظن اکذب

الحديث "بدلانی سے بچو کہ بدگمانی سب سے بڑھ کر جھوٹی بات ہے۔ (متفق علیہ)
 "مداين فرماتے ہیں کہ "اما ينشوء انظر الحبيث من القلب الحبيث"
 حبيث گمان نبیث ال سے ہی پیدا ہوتا ہے۔ (فیض القدير)
 تبرکات کی زیارت پر لوگوں سے مال مانگنا:

تبرکات شریفہ جس کے پالنے میں کی زیارت کر کے پڑھوں سنا اس کا
 پتھر مانگتے تھے، جو نہ رست ہو، مضائقہ نہ ہو، تواریخ و عوامہ وری کر پی
 آیا یا اچھلنے کے ذریعہ سے رائی مانتا ہو، مال مانا کر مہربان ہو، سنی
 بد علیہ، علم فرماتے ہیں "لا لحل الصدقة لغني ولا لدی مودة سوى النفي یا
 موت والے تبرکات کے لئے صدقہ نہ مانگنا۔ (مسند احمد)
 "مدائین فرماتے ہیں "فلا حصة السائل بالصدقة فهو الحبيث المال"
 پوچھنے والے کا حصہ صدقہ نہیں ہے۔ (الرد المحتار)

اس پر ایک تعلیقات یہ ہوئی، "موت کی شفاعت سخت تر یہ ہے کہ دین کے نام
 سے دنیا مانگا جائے اور مستوروں یا مالکی لباقیبلاً (میر کی آیات کے ذریعہ قبیل
 رقم حاصل کرتے ہیں) کے قبیل میں داخل ہوتا ہے، تبرکات شریفہ بھی حد حرام جس کی
 نشانیوں سے عمدہ نشانیاں ہیں ان کے ذریعہ سے دنیا کی ذیلیں قبیل یا نکل حاصل کرنے
 والا دنیا کے بدلے دین بیچنے والا ہے۔

شفاعت سخت تر یہ ہے کہ اپنے اس مقصد فساد کے لئے تبرکات شریفہ کو شہر
 بشہر و در بدر لئے پھرتے ہیں اور کس و ناکس کے پاس لے جاتے ہیں، یہ آثار شریفہ کی
 سخت قویں ہیں، خلیفہ ہارون رشید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عالم داراجہ قاسم سیدنا امام
 مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے درخواست کی تھی کہ ان کے یہاں جا کر خلیفہ زماں کو
 پڑھایا کریں فرمایا میں مکر و مکر و میل نہ کروں گا انہیں پڑھنا ہے تو انہیں نہ پڑھیں،

ہے۔ (متفق علیہ)

علیٰ الخصوص جب یہ تبرکات والے مسکنات، رات کرم ہوں تو بھن لی خدمت میں درج کی برکت و سعادت ہے، حدیث میں ہے حضور قدس سلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص اس مسجد الحجاب میں سے کسی کے ساتھ چھ سال تک رہے اس کی عمر صد سال ہو جائے گی اور اس کی ہر نفس نیک اور قیامت میں اس کو سیدنا فاماں کا۔
 اور اگر کسی نے اس کے مکان میں کسی کو شکر و تحنن سے دعا کی تو اس کے گھر پر یہ
 نوران سے صرف صدمہ کہہ کر نذرانہ لائیں اس پر اس کی ہر سالہ عمر حد تک
 آپ زیارت کرتے ہیں کہ فرماتے ہیں پر صاحب نہائیں کہ زیارت نہ کر کے
 زیارت میں مستحب ہے فرماتے ہیں تمام کسی مستحب شے کے واسطے اس کے
 ہر عام و ہفتیاری نہیں کرتے، شہداء و ائمہ و اہل بیت سے انصاف و احسان
 میرا حکم ہے کہ اس پر کھانا نہ کھاؤ اور نہ پانی نہ پیاؤ۔ (الامامہ و المصنوع)
 اور حق تعالیٰ نے اس کو احسان و انصاف سے نوازا ہے اور اس کے واسطے

گنہگار ہوں گے۔ (رد المحتار)

اس وقت اگر میں تصدیق ہے کہ وہ قدرت ہو اور اس پر حق ہو اسے دینا کرم
 ہے کہ دینے والے اس میں تمام پال کی سعادت ہے کہ میں اگر نہ دینا تو اس کو انسانی
 عاجز ہو اور اس پر اس کی غرض زیارت کرنے والے صاحب نے قبول
 ہر تو اب سوال و اجرت کا قدم ارمیان سے اٹھایا ہے کہ تکلف زیارت کرنے
 والوں کے لئے اہم ہے اس کے بعد حسب تقاضا عتدین نذرانہ دے، یہ لینا دینا
 والوں کے لئے حلال اور دلوں کے لئے اہم ہے، بعد ازاں تقیہ کا بھی معمول ہے اور
 توفیق خیر اللہ تعالیٰ سے مسؤل ہے۔ (اموال و احوال اہم)

کرتے تاکہ انھیں ان سے پہلووں کا کیا انجام ہوا؟) اس آیت میں کفار مکہ کو
رہبت دی گئی ہے کہ نہ شہداء کی یہ کاروں، نہ ان کی اجڑی ہوئی ہتھیوں کو اس کی وجہ سے
پہریں کہ نہ فرماؤں کہ یہ انجام ہوتا ہے، اب یہ اپنے معصوم بچوں کو کفار بن جائیں قوم آپا،
تھی قرآن نے جس میں کہ پتہ نہ دیں گے کے نفس شہادت معتبر دینی معصوم نہ کہ
قرآن نے بھی اس شہادت کو قرار دیا ہے۔

شہداء و شہیدین سے کہ: "میں اعظمہ و اکدارہ و اعظام حصہ
سیدہ و انوار صلاحدہ و صیحتہ و مہر لہستہ علیہ السلام او عرفیہ
و انوار علیہ السلام و حسن تعلیم و تقویٰ میں سے ہیں ان کے کہ انہیں اس حدیث کے
باب میں سے نکالتے ہیں ان کے نام ہاں سے نہیں لیں گے کہ انہیں اس حدیث کے
محقق یہ ظاہر ہے کہ یہ حدیث اس حدیث کے معنی میں ہے کہ ان کے
اس حدیث میں کہ انہیں اس حدیث کے معنی میں ہے کہ ان کے
حدیث کا سبب حدیث عرفیہ علیہ السلام ان کے حدیث کے سبب کہ
یہ حدیث اس حدیث کے معنی میں ہے کہ ان کے حدیث کے سبب کہ

میرا مہر لہستہ علیہ السلام نے اپنی کتاب "تفسیر حدیث" میں کہا ہے
تفاسیر ما "و يعرف ما یہ حدیث علیہ السلام و یو کان علی و حدیث اللہ
عن عمر بن الخطاب فی انوار کذا فی حدیث علی بن ابی طالب
نفس شہادت انہیں کہ حدیث حدیث سے نہ ہو، ان میں سے حدیث قرآن نے
فرمایا)

حدیث قرآن نے کہا ہے کہ انہیں کہ حدیث حدیث سے نہ ہو، ان میں سے حدیث قرآن نے
حدیث حدیث سے نہ ہو، ان میں سے حدیث قرآن نے
حدیث حدیث سے نہ ہو، ان میں سے حدیث قرآن نے

نہیں آجیب ہے کہ فقہ بزرگ ماضی اہل اہمال میں حدیث ضعیف کو بھی معتبر نہیں اور یہ
 وہاں تہذیب کے ثمرات کے لئے حدیث بخاری کا مطابہ کریں؟

ماہرین، یہ رہا آئینہ ہر کونہ ملامت و قہانیم
 (اگر ان آئینوں سے ہر آئینہ نہیں ہو گا، مگر یہ آئینہ وار ہو گا)

ابو ہریرہؓ کے بیان میں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص میری سنت کو
 اختیار کرے وہ میری سنت کو قبول کرے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سنت و حدیث
 ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہے جن کے حصول کے لئے کوشش کریں۔

میں کہتا ہوں کہ اگر کسی حدیث میں ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص میری سنت کو
 اختیار کرے وہ میری سنت کو قبول کرے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سنت و حدیث
 ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہے جن کے حصول کے لئے کوشش کریں۔
 اس لئے کہ جو شخص میری سنت کو اختیار کرے وہ میری سنت کو قبول کرے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سنت و حدیث
 ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہے جن کے حصول کے لئے کوشش کریں۔
 اس لئے کہ جو شخص میری سنت کو اختیار کرے وہ میری سنت کو قبول کرے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سنت و حدیث
 ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہے جن کے حصول کے لئے کوشش کریں۔
 واقعہ بھی قلمبند کیا ہے کہ:

ایک ان خلیفہ مہدیؑ کے پاس ایک آدمی آیا جس نے اس کی ایک نعلین
 اس نے آرمض کیا۔ یہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نعلین مبارک ہے جسے
 میں آپ کو تحفہ دینے آیا ہوں چنانچہ خلیفہ نے کہا: اے آدمی! اس نے وہ نعلین خلیفہ کو دیا اور
 خلیفہ نے اسے چوم کر انھوں سے اکایا اور اس آدمی کو 10 ہزار درہم دینے کا حکم دیا۔
 پھر جب وہ شخص چلا گیا تو خلیفہ مہدیؑ نے کہا: اللہ کی قسم! میں جانتا ہوں کہ جناب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نعلین کو کبھی دیکھا بھی نہیں ہے جو نیکو اسے پہنا ہو، لیکن
 میں شراکت میں نہ ہوں، وہ شخص لوگوں میں جا کر کہتا کہ میں نے خلیفہ کو جناب رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل مبارک تھے میں دیا، اس نے مجھے دلایل کر دیا، پھر لوگ اس کی بات کو انیت دیتے کیونکہ عوام ایک دوسرے کی طرف زیادہ مائل ہوتے ہیں اور ان کا حال یہ ہے کہ جتنی بات کے خلاف ضروری راستے ہیں اگرچہ ضرر و خرابی کیوں نہ ہو اپنے پیچھے ہم نے ان کی زبان پر ۱۵۰۰۰ باتیں فرمادیں، ہم نے اس کو ترجیح دی کیونکہ اسی میں بھلائی تھی۔

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم

اس روایت کا لفظ ترجمہ عام کنز الدلہ میں اپنی کتاب "تہذیب" میں ہے۔
 خیر مہر کی رحمت اللہ کے اس لفظ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

فما مضى رحمت اللہ علی عیسا اور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رحمت اللہ علیہ وسلم
 اللہ تعالیٰ والی رحمت اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم
 رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم رحمہ اللہ علیہ وسلم

پس کے مخالف اللہ تعالیٰ پر رحم فرمائے تو امیر المؤمنین رحمہ اللہ علیہ کی فرات
 نقلی، کیف یہ است، و در اس کا اوس ترجمہ مالہ قول، کیا چنانچہ پاک ہے، ہذا است
 جو نقل و رزق کو تقسیم فرمائے، و نہ ہے تو کیا ہی نہ ہے نقل و ہم بہ اس قدر اچھا
 ہوتا ہے جب دین و دنیا دونوں میں ہو جائیں۔ (الحمد للصحاح للکرمی صفحہ ۱۱۰)

تنبیہ:

میں کہتا ہوں کہ اگر کوئی شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل مبارک
 کی نقل تیار کرے، و دوسروں میں یہ کہتا پڑے کہ "یہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کا فعل مبارک ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے آئے تھے تو یہ سراسر جھوٹ
 و دھوکہ ہے، ایسے معاملات پر عموماً زمین و آسمان نہیں ہوتے، لہذا اس سلسلہ میں یہ

کی برکات و فضائل کا قلم نہیں کیونکہ یہ نقل ہے" (مواہد)

اسی طرح حدیث میں ہے کہ "تجھ کو ان عزت کے بارے میں تمہارے باپ آدم علیہ

الصلوٰۃ والسلام کی فضیلت میں سے پیہر اُن کی ہے" (مسند نسائی)

ایسا یہ چند درست وہاں میں اس مہذبہ و جمجھولی عزت کے دروں کا کہ یہ وہ نہیں

جو رب آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے تعلق میں ہے۔ یہ اس کی اس بلند کسرت ہے۔

اس پر فرمایا "مگر ان کے تعلق میں ایک ہی منزلہ کے لئے اگلیاں والی سلمیٰ

ایسا یہ چند درست وہاں میں وہ وہ کچھ منور کاں میں ہے وہ یہ وہ نہیں۔

اسی طرح قدیم حدیث کی کتب جو ان بھی نقل و نقل کے شرع ہو رہی ہیں

جو ایک سلم میں اس طرح اس طرح میں تھی، کیا اولیٰ یہ کہ کتاب ہے کہ میں نے

شعبہ کے یہ وہ وہ وہ نہیں داتا کہ یہ اس کی نقل و نقل ہے۔

اس طرح کی یہ اس میں ہیں میں نقل و ان و ان کا کافی ہے۔

یہ قولوں کے یہ وہ وہ اس کی نقل و ان میں، یہ ان کے یہ اس میں ہے۔

تعلق نقل و اس کی نقل و ان میں، یہ ان کے یہ اس میں ہے۔

جہز ہیں جس پر اس امت کے یہ وہ میں اپنی سنتوں کے نذرانے پیش فرماتے

ہیں، بلکہ یہی تصنیفات کی صورت میں وہ یہی اشعار و دست کی صورت میں نثر

حقیت پیش کیا ہے، کیونکہ نقل و اس میں اس سلسلہ و نسبت اور محبت سے وہ ایمان کو

تازگی ملتی ہے، یا، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے غنچے کھل گئے ہیں۔

فضاء معطر اور دل کے در پہ نور ہو جاتا ہے۔

----- سورۃ التہ قنوبہ بنور الہر حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم

باب نمبر ۲:

﴿نعلین علی العرش﴾

وخلین اقدس کی عرش پر جلوہ گری ہے۔

(اہل علم کی نصرتیں)

بعض اہل علم فرماتے ہیں کہ جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی رات عرش معلیٰ کے قریب پہنچے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے نعین شریفین اتارنے کا قصد فرمایا کہ عرش باپ اٹھا کر اچانک نہ چڑھوں اس لیے حبیب اللہ جل جلالہ نے نصیب لے لیا یعنی اپنے نعین کو مت ہارینے، بلکہ اپنے نعین میت میرے عرش پر قدم نہیں تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لیے کیا یا ان ارباب جناب میں علیہ السلام کو اس طرح قہر سے مستحضر کرنے کو اپنے حق تعالیٰ نے نہیں حکم فرمایا تھا۔
 و حلقہ تعلیق شد بالولادہ المقتدر طوی القاد (یعنی اپنے نعین ہارنے کیونکہ تم مقدس و اعلیٰ میں رہو، جو جس کا نام اعلیٰ ہے) جبکہ تیرے عرش کے قریب رہنے کے لیے اسے اٹھلے، اس لیے تم میں اس طرح نعین میت عرش پر قائم رہو، اس لیے تم میرے عرش کے قریب رہو، ان نعین ہارنے کا حکم اس کے بعد ہوا کہ عرش کے قریب رہو، اس لیے جناب میں ولایت لے لیا، آپ نے اپنے نعین پتے آٹھ گھنٹوں کے بعد اٹال آپ کے نعین کی حالت عرش پر غایت میں۔

الخصائص لابہ صفحہ ۱۱۱ صلی اللہ علیہ وسلم لاہور: الریاض المسعدین شرح ابو بکر واعظ سبھی صفحہ ۱۱۱ الفہام فی مستند المعراج صفحہ ۱۱۱ (معار المعراج اکبر الہ آبادی صفحہ ۱۱۱ حبیب اللہ صفحہ ۱۱۱) اشراق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم برسان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم صفحہ ۱۱۱

نوٹ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعین شریف کے ساتھ معراج کی رات عرش پر جلوہ گری کے بارے میں اہل علم کے پاس وہ گروہ ہیں،

(۱)۔ قائلین (۲)۔ ناقدین

اب باری باری ان دونوں گروہوں کے اقوال و کلمات کا مختصر مائیں!

اصل نصیر ۱

قائمین کی فہرست

اس سے پہلے کہ ناقدین کی تنقید کا اکر کیا جائے ہم قصہء معین عی
 "عرش" کو بد تنقید، حرج بیان کرنے والے احکامات یا اس روایت کو قبول کرنے
 والے احکامات کی عبادات و عبادات پر کرتے ہیں، جن کے ایک میں قصہ کو بیان
 کرنے میں کوئی حرج نہیں، چنانچہ!

(۱)

شیخ ابوصالح نصر جیلانی رحمہ اللہ

شیخ ابوصالح نصر بن عبد الحق بن عبد اللہ بن ابی طالبی از بنی بغدادی رحمہ
 اللہ (متوفی ۵۳۳ھ) نے ایک کتاب "غوث پاک رضی اللہ عنہ کے چار کتابیں
 "غوث پاک رضی اللہ عنہ کے چار کتابیں" میں آپ رحمہ اللہ کو "غوث پاک
 رضی اللہ عنہ" کے لقب سے یاد کیا ہے۔ غوث پاک رضی اللہ عنہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔
 حیدر "جیسے کتابت سے یاد کیا ہے۔ چنانچہ آپ رحمہ اللہ کی نہایت شہرت کتاب
 "تنبیہ الانام" میں اس کے لئے ہے۔ غوث پاک رضی اللہ عنہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔
 میں جناب مولانا محمد علی مدظلہ العالی رحمہ اللہ، جناب مولانا محمد علی مدظلہ العالی رحمہ اللہ
 غوث پاک رضی اللہ عنہ نے باری باری زیارت سے مشرف فرما کر منہ چوما اور اس
 کتاب کو اپنی بارگاہ عالیہ میں مقبولیت تامہ سے نوازا، چنانچہ اسی تنبیہ الانام میں آپ
 رحمہ اللہ تحریر فرماتے ہیں کہ:

"نداد الحق منه الیه "لا تخع نعیک" لہا ہم بحم
 نعیه. و نداد مولانا: البس نعیک وطا بساط عرشی
 بنعیک و قدمیک. و ناداد الحق: ما خلقت العرش الا من

ولا کرامہ لکھتے ہاں کہ ہونے میں ہے ہمارے رب ذوالجلال
 واکرام کے۔ اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پورے جہان میں
 ترانہ گایا کرتا تھا ”ی مع اللہ وقت“ میرا اللہ کے ساتھ ایک وقت
 مقرر ہے۔ پھر میں نے یہ کہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم بائیس مرتبہ
 ”اللہ یتیم“ میں کیا اس سطر علیکم افراتجہ میں بھی تمہاری
 شمشاد میں ہے کہ اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایک تپتے ہوئے چپتے ہوئے
 فرماتے ”یا بلیت رب محمد لم یحلل محمد“ (تسلی) (صلی
 اللہ علیہ وسلم) کے رب نے کہہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور یہ کہ کیا ہے توں بھی
 نہ کہ نکلنے سے عیش و ہوا (اسکون) کہتے ہوئے آپ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ان کا نشان لے رہے تھے کہ وہ سجدہ پست
 کیا اور اباہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تیرے برابر کیا۔ اسی وقت
 آپ نے کہا کہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں دیا جا رہا ہے
 اور انصر و مصر صلی اللہ علیہ وسلم پہنچیں۔ منہ ہرے آہ ہوں۔
 بھی شمشاد کے لینے سے پڑے اور نعم و نعم کے پیونے سے آپ صلی
 اللہ علیہ وسلم میں جان و بینتہ انصاف ہوا اور رسول یا کل الصدم
 و سبشی فی الاسواق گائیے یہاں سے جو لکھتا پیتا ہے اور بازاروں
 میں گومتا ہے۔ اور بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم، مقاب قوسین اور ادسی
 کہ جب میں دونوں میں بلکہ نزدیک ہوئیں، کے تحت پر بٹھایا جاتا۔
 بھی یہ اہل کے گھروں کے دروازوں پر پھرا گئے اور یہ سب انتہائی
 محبت و عشق کی بناء پر تھا۔“

مدراں بھی تھے، چنانچہ علامہ تھمینی نے "فتح مقل" میں اس کا تذکرہ کیا اور علامہ مازنی
 کی باب سے اس قدر کہ "یہ نقل کرنے کے جو علامہ عبدالحکیم برقی رحمہ اللہ کے
 بارے میں لکھا ہے کہ:

وَمَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ
 "اللہ۔"

اور علامہ تھمینی نے "فتح مقل" میں لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

اسلامی تعلیم کے بارے میں علامہ تھمینی نے لکھا ہے کہ
 اس کی پہلی بار کسی نے لکھی تھی۔

فَإِنَّ اللَّهَ كَتَمَ دَاتٍ وَمَعِي وَكَتَمَ ذَا مَشْهُدَةٍ وَادِي

وَقَالَ لَدَانَتْ وَحَمَّعَ مَتَّعًا وَقَالَ لَمَّا فَتَسَّ سَيْسَطُ مَنِي

وَمَوْسَى حَرَّ مَعْتَبًا عَمِيدًا وَأَحْتَدَمَ بِكَ بِيَرْبَعٍ دَهْدَةٍ

تَبَيَّنَ وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

عَلَانِي كَيْفَ تَبَيَّنَ عِلْمًا وَرَأَى الْفَوْسَ لَمْ يَسِرْ كَيْفَ تَبَيَّنَ

تَوْذِيْنٌ بَعْدَ بَعْدٍ مَشْتَرِكٌ هُوَا

السرقة السرقة السرقة السرقة السرقة السرقة السرقة السرقة

(۹)

عَلَامَةُ ثَرْفِ الدِّينِ ثَرْفِي رَحْمَةِ اللَّهِ

عَلَامَةُ ثَرْفِ الدِّينِ ثَرْفِي رَحْمَةِ اللَّهِ

عَلَامَةُ ثَرْفِ الدِّينِ ثَرْفِي رَحْمَةِ اللَّهِ

يَا دُكْيَا أَوْرَانِ كَيْفَ يَشْعَارُ نَقْلُ فَرَمَائِكُ:

وَحَدَّثَ الصَّوْرَ حَقًّا تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ

وَحَدَّثَ الصَّوْرَ حَقًّا تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ

وَحَدَّثَ الصَّوْرَ حَقًّا تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ كَيْفَ تَبَيَّنَ

(۱۱)

علامہ عبدالرحمن صفوری رحمہ اللہ

علامہ عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان صفوری شافعی رحمہ اللہ
 صاحب کتابت الجبال (متوفی 894 ہجری) ، صاحب مزارعی اور تہذیب السنین میں
 ”مہجور“ اور ”الحدیث فی بعض العموم“ کہا گیا ہے ، انہوں نے اپنے چند
 شعراء کی اپنی معروف کتاب ”نہجۃ السالکین“ میں ”فرمایا ہے ، انہیں علامہ صفوری
 یا شیخ رحمہ اللہ نے بھی اپنی ”بالحیال“ میں شامل فرمایا۔

”سری سے بسا سعیدۃ وطنی السدوات العلیٰ معلد
 فلیست والملكوت طوعا ہیسا والکون والاکول تحت لیلانہ
 تبارک اللہ نے انہیں سعادت و دلالت میں یہ کمالی درجہ عطا فرمایا ہے
 ان کے صحابہ قدس کو لکھا یا چاہیے ، ان کی ہاں شائقین آپ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے ، ان میں ہاتھ دیکھیں اور ان کی کائنات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے
 بائیں ہاتھ کے نیچے ہے۔“

(ترجمہ المحال للصفوری صفحہ ۱۱۱) (بالالعراج) (بالعصر فہرہ)
 (بالحیال فی العروج بالبال شریف الحسنی صفحہ ۵)

(۱۲)

علامہ احمد خلوف رحمہ اللہ

علامہ شہاب الدین احمد بن محمد بن عبد الرحمن خندف تمیمی فاف مغربی تونس رحمہ
 اللہ (متوفی 899 ہجری) کو ”الجامال“ ، ”مذہب زکی“ ، ”مجمع الموقنین“ میں ”الامام“
 ”علم الادب و البلاغۃ“ ، ”احد عن جماعۃ من العلماء“ کہا گیا ہے ، چنانچہ

ان سے چند اشعار کو علامہ سید محمد سہوی مکی رحمہ اللہ اپنی کتاب ”یا للعجل فی العروج رسول“ میں بیان فرماتے ہیں کہ

(۱) اقدس سبط العر بالنعن واد تقی علی روف غص الحوائب یامہ
وہ قدم وسماعین صہرہ نعیمہ لیدی حصہ الطہرہ من عذر ثلثہ

میں ہمالیہ پہاڑ پر اعلیٰ علی روف غص الحوائب سے
پہنچ کر پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا اور غص الحوائب
اور روف کے درمیان پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا
اور اس کے ساتھ پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا
بارگاہ میں پہنچ گئے۔

(۲) الفصل من فیہ من سبط من سبطہ صبط و اللہ علیہ
میں ہمالیہ پہاڑ پر اعلیٰ علی روف غص الحوائب سے
پہنچ کر پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا اور غص الحوائب
اور روف کے درمیان پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا
اور اس کے ساتھ پہاڑ کے قعر کے ساتھ ہوا

(۳) اما زال علی سوار الحجب وارقی علی روف سبط عیدہ صعبہ
وداس نعیمہ السباط ونم یقنہ احلہ لہا لہ قدر نعیمہ صعبہ
ترجمہ: پیغمبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الیابات سے تجاوز کرتے رہے
یہاں تک کہ روف پر سوار ہو کر کائنات کے آخری مکان میں عرش
پہنچے تک پہنچے، جب اپنے نعین اقدس سے روند ڈالے تب بھی آپ صلی
اللہ علیہ وسلم سے یہ نہ کہا گیا کہ ”اپنے نعلین اتار دیجیے“ کیونکہ آپ صلی
اللہ علیہ وسلم کے نعلین کی شان بہت زیادہ ہے۔

(۴) ”او لست من مال الذی مانا لہ إلا فی الدارین من فضل عظیم

او نکت من دلس الساطع بعد فی حصرة التقویس والتجرد الصمیم
ترجمہ کیا آپ وہ نکتیں جنہیں وہ تفہیم مراتب سے جو مان چاہتے تھے،
ہرین میں سب سے شریف مغنیات قرآن کے مدد سے کیا آپ وہ نکتیں
انہوں نے اپنے نکتہ حق سے لاشیہ لے کر خدا کا نام رکھ کر تقدس
اور مستقل پایہ کا اعتراف کیا ہے۔

(بالسلسلہ فی الدواعی بالذوالی الشریف الحسی صفحہ ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵)

(۱۳)

علامہ معین الدین کا شفی رحمہ اللہ

علامہ قاضی مامون معین الدین کا قلم فریبی یہی ہے کہ (مقامی 907)

مقامی اپنی شہرہ منورہ کے ساتھ معین الدین کے ساتھ ہیں کہ
"وہ وہ (مقامی) کے مقامی علیہ السلام کے ساتھ ہیں کہ
"وہ وہ (مقامی) کے مقامی علیہ السلام کے ساتھ ہیں کہ
"وہ وہ (مقامی) کے مقامی علیہ السلام کے ساتھ ہیں کہ
"وہ وہ (مقامی) کے مقامی علیہ السلام کے ساتھ ہیں کہ"

ترجمہ جناب رحمت اللہ علیہ علیہ السلام کے جناب علیہ السلام کے ساتھ
افضل ہوئے ہیں سو یہ ہے کہ جناب علیہ السلام کے ساتھ
میں معین الدین کے ساتھ ہیں کہ جناب علیہ السلام کے ساتھ
ہمارے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم جب عرش معلیٰ کے فرش پر پہنچے
تو معین الدین کے ساتھ ہیں کہ اس کے ساتھ ہیں کہ معین الدین متاثر ہوئے!

(معارج النبوت (مقدمہ) فارسی صفحہ 98 نوریہ رضویہ لاہور)

(معارج النبوت (مترجم) جلد 1 صفحہ 262، 263 مکتبہ نبویہ لاہور)

(۱۴)

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی هدانا لهذا الذی کنا علیہ
 علیٰ کتابہ "مصراتہ الاقران فی تصحیح الطرائق" اتمننا ان یمسک
 بکلامہ "المرآۃ فی تصحیح الاقران" علی الاقران وغیرہ اشرف تصحیحات
 اقرانہ فی مصراتہ الطرائق الی کمالہ الذی لا یزال یشرف علیہ
 ان یمسک بالمرآۃ فی تصحیح الاقران الذی لا یزال یشرف علیہ
 الذی لا یزال یشرف علیہ

(۱) کتاب "مصراتہ الاقران"

وہا کہ یصلی علیہ علیہا کمالہ الذی لا یزال یشرف علیہ
 وایم یصلی علیہا کمالہ الذی لا یزال یشرف علیہ
 بحیفہا کمالہ الذی لا یزال یشرف علیہ
 الذی لا یزال یشرف علیہ الذی لا یزال یشرف علیہ
 ومولانا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہذا الذی لا یزال یشرف علیہ
 العزۃ أراد ان یخلع نعیمہ فاذا انداء یا محمد لا تحبہ
 نعلک! فقل یا رب! سمعتک تقول لموسیٰ فاخلع نعیمہ
 فقال یا محمد! من أمرت موسیٰ بنزع نعیمہ علی حبیل
 "ظہور فقد أنجا لك أن تصأ بنعیمک علی بسط النور
 لأنک المکرم عندن وانعزیر لمدید انهم بحر منہ مدید
 اعف عنا واغفر لنا".

ترجمہ اور اللہ تعالیٰ نے جناب موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو نعلین اتارنے کا حکم اس لئے دیا کیونکہ دوسرا بندہ ہے کی (غیر مدبوغ) کھال سے بنے ہوئے تھے، اسی لئے اس نجاست کو اتار دینے کا حکم ہوا، اور ان عطیہ کا مقصد یہ تھا کہ جناب موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو نعلین اتارنے کا حکم سے عداوت آپ کو اب سمجھایا جائے اور اس سے ظاہر ہو کہ یہ ایک جگہ پر تقسیم کر دیا گیا ہے اور اپنے خالق کے ساتھ مناجات میں عاجزی و خضوع کا مظاہرہ ہوتا ہے، اور کہاں یہ مقدمہ اور کہاں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ با مقدمہ جنہیں عزتوں کے جہان کا تاج پہنایا گیا، بسبب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنے نعلین اتارنے کا ارادہ کیا تو نہ ہوئی اسے محمد اپنے نعلین مت اتارینے عرض کیا اسے میرے سبب میں نے نہ اتار دئے جناب موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے نعلین اتار دئے اور آپ کے محمد اب شہر میں سے ہی مومن و مہاجرین کو اپنے نعلین اتار دینے کا حکم دیا تھا، اور اب میں ہی آپ کو اجازت دیتا ہوں کہ اپنے نعلین میت نور کی سطح پر تحریف کیے کیونکہ آپ ہمارے نزدیک زیادہ مہرور اور زیادہ معزز ہو، اے ہمارے اتنا اتنے کے ہیں۔ (کار صلی اللہ علیہ وسلم حرمت کا صدقہ انہیں معاف فرما دینا بخش ہے۔) (آئین)

(معتزہ الأقران للسيوطی جلد 3 صفحہ 63 دار الکتب العلمیہ بیروت)

(ii)۔ کلام ”انہیں اجلیس“:

”اعلم ان الاسراء كل لأجل المنهية و دانت لهم كسوا
يقولون: ”أل الله تعالی (علی العرش) والعرش موضع
خلقه يستوی علیہ“، فمدی بیلة الاسراء أن یا محمد! ضم

قدمت الیمنی بنعلیت علی العرش وقدمت الیسری عسی
الکرسی لیعلم الحقائق الی لحدال نعل احدا لا یصح ان
یکون مسکنا لاحد فمن دالت قل : مسحران الذی اسرى
بعبدہ لیلۃ الخ۔“

انہ بیان کرتے ہیں کہ قرآن مجید کے کئی کئی مقاموں پر
آیتیں آئی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے
پیغمبروں کو ایسا ہی کرنا سکھایا ہے کہ ان کے پاس جو کچھ
ہو اسے اللہ تعالیٰ کے لیے وقف کر دینا چاہیے اور اس کے
برعکس نہیں کرنا چاہیے۔ اور اس کے بعد اس آیت کے بعد
کہ جہاں تک اللہ تعالیٰ کے لیے ہو گا اس کے لیے کر دینا۔

ان کے بعد اس آیت کے بعد اس آیت کے بعد اس آیت کے بعد
اس آیت کے بعد اس آیت کے بعد اس آیت کے بعد

(۱۵)

علامہ ابن ملک حموی رحمہ اللہ

علامہ علاء الدین علی بن محمد بن علی ابن ملک حموی : شافعی رحمہ اللہ
(متوفی 917 ہجری) کو ”علامہ لڑکھی“ میں ”شاعر، فقیہ، ادیب“ کہا گیا
ہے، چنانچہ انہی کے ایک شعر کو علامہ سید محمد علوی ماضی رحمہ اللہ اپنی کتاب ”ایا للجدال
فی العروج بالنعال“ میں یوں بیان فرماتے ہیں کہ۔

”وفی نیلة الاسراء من الله قد دن وخاطبه فی الحضرة القدسية
وداس بنعلینہ بسط تکرما ومن نال هذا غیرہ فی البسیطة۔“

ترجمہ معراج کی رات اللہ کی بارگاہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم قریب
 ہوئے، نیز اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی مقدس بارگاہ میں بلا کر
 کلام فرمایا، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے نعلین اقدس سے عرش
 پچھلے ہوئے، یہ ہونے والا وہ زمانہ ہے جسے آپ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے سوا یہ مرتبہ میسر آیا ہو؟

(بالجمال للعلوی الحسنی صفحہ 14)

(۱۶)

علامہ شمس الدین ماکی رحمہ اللہ

علامہ شمس الدین (امام محمد بن محمد کوثری) صلی اللہ علیہ وسلم کی توفیق و فضل سے
 (صفحہ 14) میں لکھا ہے: "انہی اہل بیت علیہم السلام، محدث و ادیب
 و محقق و فاضل و عالم و چنانچہ ان کے ایک نام کو علامہ محمد کوثری صلی اللہ علیہ وسلم
 پر کتاب یہ بحوالہ فی العروج و العود "تین یوں بیان فرماتے ہیں کہ
 "نمی رقی فوق السدء حسید و رب العلا حجب احلال و وط
 و قام مقام لم یقم فیہ مرسل و اس بمعنیہ المسترفقة النسط".
 ترجمہ: جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے جسم قدس کے ساتھ آسمان
 پر گئے، رب اعلیٰ قسم! جس کے حجابات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے
 سمیٹ دیئے گئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس مقام پر چڑھ گئے ہوئے جہاں
 کوئی رسول بھی پہنچ نہ پایا، نیز آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے نعلین شریف
 کے ساتھ بزرگی والے پچھونے کو روند ڈالا۔

(بالجمال فی العروج بالنعال للشریف الحسنی صفحہ 7)

(۱۷)

علامہ عبد الجلیل قیروانی رحمہ اللہ

علامہ عبد الجلیل قیروانی رحمہ اللہ کی قیروانی قاری مرسلہ (۱۳۵۵ھ) میں
 تالیف فرمائی تھی، اس میں ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں
 ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں
 ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں
 ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں ہر باب میں ایک باب ہے، جس میں
 اللہ علیہ وسلم "میں لکھا ہے کہ:

ما کان الخیر منہ الا انما یصلی علیہ السلام
 وعلیٰ آلہ وسلم وعلیٰ اصحابہ وسلم
 وعلیٰ من تبعہم باحسان
 الی من نعلک۔

ترجمہ: جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے غلامین کو فرمایا
 کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کے لئے ہر طرف سے دعا فرمائی جائے
 غلامین مت اتار دینے اور مولیٰ تعالیٰ نے یہ بھی ندا فرمائی کہ اپنے غلامین
 اپنے رکھے اور میرے عرش کے پچھونے کو اپنے غلامین سمیت قدموں سے
 روند ڈالے، بعد ازاں تعالیٰ نے یہ بھی ندا فرمائی کہ میں نے عرش پر آپ
 ہی کے لئے پیدا فرمایا ہے، اور آج یہ آپ کے غلامین چھونے کا ہے
 مشتاق ہے۔

میرا کلیم ہے اور تم میرے حبیب ہو۔

المراح الذہب، سرفرائی جلد 8 صفحہ 213 البوریۃ الرضویۃ

(حاشیہ) روایات الخصال صفحہ 42، 43 مرکز اہل السنۃ بركات (صہ گجرات انڈیا)

(۱۹)

علامہ احمد سہروردی رحمہ اللہ

میں نے اس کی خدمت میں (۱۱۱۱ھ) میں (۱۱۱۱ھ) میں (۱۱۱۱ھ) میں

کلیہ کیا کہ آپ کے ہر ایک کلمہ میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اور اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

کو آپ کے نعلین اقدس نے سرفرمایا۔

المراح الذہب، سرفرائی جلد 8 صفحہ 213 البوریۃ الرضویۃ

(۲۰)

علامہ ابوالحسن خرمزی رحمہ اللہ

میں نے اس کی خدمت میں (۱۱۱۱ھ) میں (۱۱۱۱ھ) میں (۱۱۱۱ھ) میں

کلیہ کیا کہ آپ کے ہر ایک کلمہ میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اور اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

اس میں سے ایک عالم کی شکل میں ایک نیا عالم پیدا ہوتا ہے

رحمہ اللہ کا بھی ذکر کیا کہ:

”اُمّہ صلی اللہ علیہ وسلم اراد خضعها فنودق. لا تخضع،
وتعقد عني ذات صاحبنا ابو الحسن عني بن احمد الخزرجي
حفظه الله تعالى“۔

ترجمہ یہ ہے کہ: ”جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (معران کی
سے لڑنے پر اپنے نعلین شریف سے کھانسی کا علاج فرمایا تو انہوں نے
انہیں مت اتار دینے میں تھک کے قتل ہو گئے۔ صاحب جناب علامہ
ابو الحسن بن محمد خزرجی رحمہ اللہ نے انہیں پایوں پر تھکے قتل میں
کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

بعض نسخوں کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ: ”ابو الحسن
رحمہ اللہ نے انہیں نعلین شریف سے کھانسی کا علاج فرمایا تو انہوں نے
انہیں مت اتار دینے میں تھک کے قتل ہو گئے۔ صاحب جناب علامہ
ابو الحسن بن محمد خزرجی رحمہ اللہ نے انہیں پایوں پر تھکے قتل میں
کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

اسی نسخہ کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ: ”ابو الحسن
رحمہ اللہ نے انہیں نعلین شریف سے کھانسی کا علاج فرمایا تو انہوں نے
انہیں مت اتار دینے میں تھک کے قتل ہو گئے۔ صاحب جناب علامہ
ابو الحسن بن محمد خزرجی رحمہ اللہ نے انہیں پایوں پر تھکے قتل میں
کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

(فتح المغال لشمس ص ۱۳۳ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(الاحمال فی العروج بسغال لشریف الحسی ص ۱۹)

(۱۱)۔ اسی طرح علامہ تلمسانی نے ”فتح المتعال“ میں علامہ نبھائی نے ”الجموعۃ النبیہ“ میں علامہ سید عالمی مائی رحمہم اللہ نے ”یا جمال“ میں علامہ ہاشم قریشی رحمہم اللہ کے یہ اشعار بھی نقل فرمائے کہ

فہم المجر من عارات ما راحل من سارانی حصصہ العنبر من
 الحبوب والرحی وکون لا یعلو حدثہ من العنبر والرحی من
 من نفخة الوحي ما ألفا

اگر حق کا تقاریب سے کہ جسے اہل حق نے جانتا ہے
 وہ ہے وہ سرشت تقدس کی بارگاہ پیچیدہ و قرب و ہجرت علیہ السلام
 جو یہ فانی ہے، جو نہیں مٹا گیا، یہ ہے جس نے خدا کو
 لایکھا پوچھا، اور اللہ تعالیٰ نے اس کو جواب دیا کہ
 اے محمد! تم اللہ کے پیغمبر ہو، اللہ تعالیٰ نے تم کو
 اللہ کے پیغمبر بنا دیا، اللہ تعالیٰ نے تم کو اللہ کے پیغمبر بنا دیا

(۲۱)

علامہ احمد تلمسانی رحمہم اللہ

امام اکبرین علامہ شہاب الدین احمد بن محمد بن احمد تلمسانی مائی رحمہم اللہ (متوفی 1041 ہجری) نے ہی قصہ ”نعلین علی العرش“ (۱۰۱۱ شریف) آفاق کتاب ”فتح المتعال فی مدح النعل“ میں اپنے اشعار میں درج کر کے اس کی تائید فرمائی، چنانچہ فرمایا!

”ذا تکل نعال مرتقی الافلاک اذا فاز بقرب مالک الاملاک :
 یہ نعلین اقدس کی شکل کا شمس ہے جو اس وقت آسمانوں سے بھی ہٹے ہوئے اسب

قدوس من مشن فی شیات، حق ہے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ ۱۲۵) (ارکب العنبرہ بیروت)

بالحدیث فی انوار - علیہ السلام تسریف الحسینی صفحہ

(۲۳)

عالمی گھر دنیا کی (الحمد للہ)

میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)

فرماتے ہیں کہ:

میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)

میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)
 میرا دل ہے جس کی طرف ہے دل، (عالمی گھر دنیا کی)

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ ۱۲۵)

(بالحدیث فی انوار - علیہ السلام تسریف الحسینی صفحہ ۱۲۵)

منارت فی السوال من "عموم" یا "باب" کے پانی شہر کوئی کتاب روح
 انسان میں تصویر عموماً اس میں رقبہ بہت بڑا ہے اس سے انداز میں
 فرمایا، چنانچہ لکھتے ہیں کہ:

یہ تصویر ہے انسان کے اندر کی تصویر اور یہ تصویر ہے
 انسان کے اندر کی تصویر اور یہ تصویر ہے انسان کے اندر کی تصویر
 یا سید الکونین الیک۔

یہ تصویر ہے انسان کے اندر کی تصویر اور یہ تصویر ہے
 انسان کے اندر کی تصویر اور یہ تصویر ہے انسان کے اندر کی تصویر
 یا سید الکونین الیک۔

تفسیر روح البیان جلد ۱ صفحہ ۱۱۱۱ (۱۱۱۱) (۱۱۱۱)
 شان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم برسان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

(۲۶)

علامہ مصطفیٰ مامور رحمہ اللہ

علامہ مصطفیٰ مامور رحمہ اللہ (متوفی 1160ھ) جو یگانہ مانا میں
 اس طرح بیان کیا ہے کہ ان کے یہ شعر مامور یہ شعر مامور مامور مامور مامور

”تاب یا لمجدل فی العروج“ میں یوں بیان فرماتے ہیں کہ
 ”وتمت من الاملاك في ساحتها ورقته تتم نعمت العبياء“
 ترجمہ: اور تمام عظمتیں آپ سبکی مدد سے مکمل ہوں گی کی تیز رفتاری کی
 وجہ سے پہنچ جائیں گی۔ بندوں کے آپ سبکی مدد سے مکمل ہونے کے لئے
 ہوتے ہوئے نعلین اقدس کے بوسے لئے۔

(بالجمال فی العروج بالنعال للشریف المحمدی صفحہ ۱۱۴)

(۲۷)

علامہ عبدالوہاب موصلی رحمہ اللہ

علامہ عبدالوہاب موصلی شافعی رحمہ اللہ (متوفی 1173ھ) نے اپنی کتاب
 فی حین الترحیل میں ارشاد فرمایا: ”مجلس مصطفیٰ ص ۱۱۴“
 میں کلام ص ۱۱۴، ”عارف محمد ص ۱۱۴“ میں یہ ہے: ”یہ ہے
 کہ یہ شرف و کرامت ہے کہ آپ سبکی مدد سے مکمل ہوں گے
 بالنعال“ میں یوں بیان فرماتے ہیں کہ:

”رسول رقی اسعہ اصدق نعمہ خاصہ ہوئی العظم
 المجد“۔

ترجمہ: وہ مبارک رسول سبکی مدد سے مکمل ہونے والے نعلین اقدس میں
 راقی بندوں کے حق بند ہونے اور نعمت ہونے کے لئے
 نے ان سے کلام فرمایا۔

(بالجمال فی العروج بالنعال للشریف المحمدی صفحہ ۱۱۴، ۱۱۵)

علامہ حسین عشر ری رحمہ اللہ

[illegible]

جائتک اخبار

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal communication, and it is written in a very dignified and official style. The President expresses his regret that he cannot deliver the message in person, and he explains the reasons for this. He then proceeds to discuss the state of the Union, and he mentions the recent election of Abraham Lincoln as President. He also talks about the secession of the Southern States, and he expresses his hope that the Union will be preserved.

علامہ قاسم رائی رحمہ اللہ

۱۔ مہتمم قمر الدین احمد مدظلہ (متوفی قبل 1200ھ قمری) وائسٹ ایڈر فی
اعمال انجمن التدریس عند "مکتبہ الشیخہ الادیبہ" کراچی، چنانچہ ان کے
ظہر و علانیہ سید محمد عسکری مدظلہ اپنی کتاب "یا للجمال فی العرواح
بالنعل" میں یہ بیان فرماتے ہیں :-

”دعاه واداره نحصرة قدسه الت قديم واحد م بهتر
و دادا يا محتر شرف واحد معين حسن الخلق عنك معزل

ہوئے، اگلوں بھی اس مرتبہ انھیات کو نہ پاتا، جب آپ صلی اللہ علیہ
وعلیہ وسلم نے اٹھ کر اپنے نعمین شریف میت طویں فرمائی، یہاں پر آپ نے
تقریر فرمائی، "خوف مایا و رغب بکن من فانی، ہذا قرأت من
کتاب ربیب صلی اللہ علیہ وسلم، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آل پر ہوا،
اللہ تعالیٰ ان کے لئے سب سے بہتر اجر دے گا" (سورۃ الاحزاب: ۵۶)

(۳۲)

علامہ کاظم ازرقی رحمہ اللہ

علامہ محمد باقر بن محمد بن موسیٰ بن قاسم بن ابی عبد اللہ اٹھواں امام
تائی (1230ھ) نے "حکمتہ الشریعہ" معجمہ البیاضۃ و المعجمہ
السوداء، "العقبات فی الاذیت" و "الکلیات فی الفہم" و "الکلیات فی
الشرائع" و "الحدیث" و "الحکماء" و "الحکماء" و "الحکماء" و "الحکماء"
کے نام سے متعدد کتب تصنیف فرمائی ہیں، آپ کا تعلق ہے "الکلیات فی
بالنعال" میں یوں بیان فرماتے ہیں کہ:

"وخری "تف" قوس" حتی ساعدت علی برصہ
داس ذات بسطہ منہ برحس ببرا کس سودد علاءہ"
ترجمہ: "آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے "تف" قوس" کے مقدمہ تک
فرماتے کہ: "یہاں تک کہ وہ اپنے پاؤں تک نہ پہنچے، آپ صلی اللہ علیہ
وعلیہ وسلم نے حدیث فرمائی کہ: "راستے میں آپ نے اپنے نعمین قدس
ہوئے پاس اقدس سے اس حدیث پچھوئے وہ بھی روندا، اور"

(۳۴)

علامہ عبد الباقی موصی رحمہ اللہ

علامہ عبد الباقی موصی رحمہ اللہ (متوفی 1279 ہجری) کو "یہ جمال" میں
 "تشیع" کہا گیا ہے، چنانچہ ان کے ایک شاگرد علامہ سید محمد علی دہلوی نے اپنی
 کتاب "البحار فی العرواح بالعدل" میں بیان فرماتے ہیں کہ
 "ما للعدل من عظمیٰ قدر عند اللہ تعالیٰ، الخوف من بطلان
 من حریف العدل المحمد للعقل انہی بکون بعدہ بطلان
 ترجمہ: جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم قدس کی مثال، باوجود
 وہ بھی نہیں، چنانچہ یہ سوال ہے کہ یہ (حق) بلند مقامی ہے۔
 ان لوگوں کے دل میں آیا کہ اپنے صاحب کفایت کے اہل
 بخشایہ اسی فعل اقدس کی مثال ہے۔

البحار فی العرواح بالعدل علامہ سید محمد علی دہلوی رحمہ اللہ

(۳۵)

علامہ احمد طرانی شی رحمہ اللہ

علامہ احمد طرانی شی رحمہ اللہ (متوفی 1291 ہجری) کو "یہ جمال" میں
 "تشیع" کہا گیا ہے، چنانچہ ان کے شاگرد علامہ سید محمد علی دہلوی نے اپنی کتاب
 "البحار فی العرواح بالعدل" میں بیان فرماتے ہیں کہ
 "ما للعدل من عظمیٰ قدر عند اللہ تعالیٰ، الخوف من بطلان
 ترجمہ: ان فعل قدس کی برابری نہیں جس نے سابق بلند ایوں کو

ترجمہ میرے ميان تيرے قول و حرف ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم
(محرمانے) اہل بیت کے ہوتے تھے، ہر شے جناب کا میری نگاہیں
کے متعلق تھیں، لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عین کی لذت و ہمنویوں
کے لئے ان کی چیزیں تھیں بیان کی ہے کہ "تیرے ہاں یہ ہیں میرے
کی کوئی مثال ہی نہیں۔"

باصحاح فی العرواح لالشریف الحسینی صفحہ ۱۳۸

(۳۸)

علامہ ابو عبد اللہ محمد تقی علیہ السلام

میرے ميان تيرے قول و حرف ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم
بہ لایا کہانی (۱۳۸) لایا کہانی (۱۳۸) لایا کہانی (۱۳۸)
سوی، مستحکم صوفی کہ یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم
کی ہیں، تیرے ہاں یہ ہیں کتاب اللہ فی العرواح لالشریف
بیان فرماتے ہیں کہ:

"وہاں علیٰ حق سبوت مناسب تعین مفصل علی الاس والحق"
ترجمہ اور جناب میں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمنویوں کے خیال پر اپنے
عین اقدس میں پتے ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس نے تمام قول و
انسانوں پر فضیلت لے گئے۔

یسمعہ

ترجمہ: اے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو آسمان پر پہنچے ہوئے ہو، ان
نعمین قدر کا نام لے کر کہے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے انھیں قدر
کی تشریف آفری پر یوں ہی باقی رہے۔

وہو وہو صلاہ - ماہوہ - نعمی اللہ علیہ - سیدہ - صفحہ - دوم - العالیہ

(۴۱)

عالمہ یوسف نبیؑ و امہ اللہ

یوسفؑ کی کہانی میں یوسفؑ کی والدہ ماجدہ کا نام بھی لکھا ہے

ان کے لیے: یوسفؑ کی والدہ کی ایک کتبہ ہے

یوسفؑ کی والدہ کی کتبہ ہے

یوسفؑ کی والدہ کی کتبہ ہے

یوسفؑ کی والدہ کی کتبہ ہے

یوسفؑ کی والدہ کی کتبہ ہے

رضی اللہ عنہ وعنہم وھما قولی:

غنی: میں خدا کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم

علت فجیعالخلق تحت ظلالہ

ہوئی انصاف مومنی ہوئی ائمہ و حید غنی انیس ہر ہر ہر

بخلع نعالہ

ترجمہ: میں مومنین کے لیے ہوں، ائمہ و حید غنی انیس ہر ہر ہر

یوسفؑ کی والدہ کی کتبہ ہے

شعروں پر مشتمل نظم بھی ہے جس میں نے چوتھے تیسرے کے
 ساتھ ساتھ صفائی میں بھی لکھی ہے۔ یہاں سے ان کی
 وہ بات بھی باقی میں لکھیں گے۔ یہاں سے ان کی بات
 ہے چنانچہ میرے شعر یہ ہیں کہ:

یہاں سے ان کی بات بھی لکھیں گے۔ یہاں سے ان کی بات
 ہے چنانچہ میرے شعر یہ ہیں کہ:

نہ ہوں۔

یا للجمال فی اعرواح النعال لشریف احسنی نعمہ (12)

(۴۲)

یا اللہ! (۱۲) یا اللہ!

یہاں سے ان کی بات بھی لکھیں گے۔ یہاں سے ان کی بات
 ہے چنانچہ میرے شعر یہ ہیں کہ:

نقل فرمایا، کہ:

(۱) یا خدا وقت قرب عبر منظر لا القرب مدی ولا انکیف معقول
 داس النبی سادۃ اعرض متعلما من ضلوا سبدا من موسیٰ و حریف

توجہ ہائے مقرب ہر وقت بھی یہ مقرب بند آیا کہ یہ مقرب ہم کی
 سمجھیں نہ آئے اور جس کی لذت کے قتل کا ہر وہ مضرب لہ کرے
 سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا ذوق و تصور
 میں تھا جس کی یہ معنی پر آتا تھا، مگر کہ۔

اور اس سلسلہ کے بعد کہ وہ اس وقت قوس میں تھا کہ وہ
 میں بعد ہر خاص خاص معجزہ کیا فلا فلا فلا سلسلہ
 توجہ آپ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا
 اس وقت راندہ اور اب آپ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا
 با قوت نہ تھی میں قریب ہر سال کے بعد بھی کی جیسے اس
 قوس میں رہتا ہے جس کی یہ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا

اور اس سلسلہ کے بعد کہ وہ اس وقت قوس میں تھا کہ وہ
 میں بعد ہر خاص خاص معجزہ کیا فلا فلا فلا سلسلہ
 توجہ آپ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا
 اس وقت راندہ اور اب آپ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا
 با قوت نہ تھی میں قریب ہر سال کے بعد بھی کی جیسے اس
 قوس میں رہتا ہے جس کی یہ سنی مدعا یہ عمر کے نعین پان ارش کے چھٹے درجہ کا

فرمائی۔

الحمد للہ فی العروج والاعمال الطائفہ الحنفیہ صفحہ ۱۶۱

(۴۳)

خواجہ محمد نبی بخش حلوانی رحمہ اللہ

معروف کتاب "مختصر زیوار مستطانی" کے مصنف مولانا یونس الدین باقی
 قادری برہان صاحب نے "فضائل و برکات نعین پان ارش" سنی مدعا یہ عمر کے
 نعین پان ارش کے نعین پان ارش کے نعین پان ارش کے نعین پان ارش کے

نصرتی تھیں، ابا محمد بنی بخش محمد بنی بخش دی (متوفی 1362 ہجری) کی ماہ
 ہذا کتاب "تغیہ نبوی" کے پسند شدہ نقل ہے۔

جب شہر پال سنی مذہب کا یہ موعظ مصلیٰ پر بیٹھا تو اس نے آپ
 کے مرقیہ مصلیٰ کی طرف، غیبت کے سن نظر پر تھیں، اس کے
 مصلیٰ کی طرف اشارہ کیا، اس نے آپ کو دیکھ کر کہا "میں نے آپ کو
 لایا"۔

اس وقت مصلیٰ کا موعظ وہ تھا جس نے اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا

(۴۴)

محمد بنی بخش دی

محمد بنی بخش دی کی زندگی میں اس نے اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا

اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا

اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا
 اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا اس وقت کے مصلیٰ کو لایا تھا

القدم -

(PA)

and : $\frac{1}{\sqrt{2}}$ or $\frac{\sqrt{2}}{2}$

مجلس اسرار و حقه حقه ثباته الله الله موسى الله

مشارکتی بنیادوں کی طرف سے

میت

(مقطعات من السيرة للشحنه، د، س 13 صفحه 9 شبكة الاسلاميه مصر)

(۴۹)

مشتق محمد سعید احمد قوری رحمہ اللہ

اللہ محمد رسولہ وسلم یا ایہذا اللہ اللہ مشتق محمد سعید احمد قوری
 رحمہ اللہ کے تعلق میں قاضی محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق
 محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق محمد سعید احمد قوری
 کے تعلق میں مشتق محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق
 محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق محمد سعید احمد قوری

۶ ربیع الاول ۱۴۱۵ھ

15-8-1994

(۵۰)

بعض اکابر صوفیاء رحمہم اللہ

اللہ محمد رسولہ وسلم یا ایہذا اللہ اللہ بعض اکابر صوفیاء رحمہم اللہ
 رحمہ اللہ کے تعلق میں مشتق محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق
 محمد سعید احمد قوری کے تعلق میں مشتق محمد سعید احمد قوری

وقد ورد عن السادة الصوفية ما يحذف ذلت. وقد وقع
 الاضطراب بين الناس في قصية النعمين الشريفيين المتين
 كنت في قدميه الشريفين ليمة الاسراء وقول السحرتين انه
 كذب. والله ما يتثبت ذلك. والكلام فيه كثيرًا جدًا.

تجربہ کار ہیں میں نے کئی عام کے یہ اشعار میں دیکھ کا ہوا ہے معلوم
 نہیں انہیں کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل مبارک کی
 مثال کا نظارہ کرنے کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل
 مبارک کی مثال میں سے ان کی سے ساقیہ کے لئے مثال بات
 میں تجلی کے لئے یہی ہے کہ ان کی سے ساقیہ کے لئے مثال
 کے لئے ہے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 ہوئے انہیں اپنا وسیلہ ہی بنا لے۔

نعمتیہ
 ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

(۵۲)

ایک اور معلوم یہ ہے کہ

ماہنامہ دینی سے ملنے والے میں ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 کے ہیں کہ:

قمت علی ساطو العرش فی لیلنا جدر لمنہی ما وھما
 تریہ فعل متدن ان رات رب العرش کے چھوٹے پہاڑ کے باب
 جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موقف حدیث انتہی سے بھی تہوار
 کر گئے۔

(فتح المتعال للنلمسانی صفحہ 128 دار الکتب العلمیہ بیروت)

ما للحمال فی العروج بالبعال للشریف الحسینی صفحہ 9)

(۵۳)

ایک بڑی جماعت

مہر علی نقیؑ کے اپنے خلیفہ شیعین کے مقابلے پر ہائے تافانیا ہے۔ وہ
 نقیین کے زمرے میں نقل آئی ہیں ان کے ہاں وہ نقیوں نے اپنی کائنات
 کے ہر موجد میں یہ نقل کیا ہے۔ یہ نقیوں میں شیعین کے اپنی معتبر نقیوں
 زینت بنایا ہے چنانچہ:

ان اسی صلی اللہ علیہ وسلم ہذا اشرق بہ بینا امیر
 فی السماوات العلیٰ ووصل فی العرش العلیٰ اراد طبع
 علیہ السلام من لہذا لعلی اللہ علیہ وسلم فی
 لاجلہ بعثت الیہ ہذا العرش طوی القیود عن
 لعلی لعلی بہ محمدؐ لاجلہ بعثت فی العرش
 بسرف قدومہ منقلا ویفخر علی عبودہ عنبرک فصعد
 اسی صلی اللہ علیہ وسلم فی العرش وفی ثمینیہ بعدا
 وحصل لہ مدائن عر وسان وقد ذکر شدہ لفصحة جہ من
 اصحاب المداخہ الشعریۃ وادرجہ بعضہم فی تألیف
 السیۃ واكثر وعاطر مدہ ذکر وہا مصولہ ومحتصرہ فی
 مجالسہم الوعظیۃ“

قرآنہ ہا شبہ بناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واجب معارف فی رات
 آسمانوں کی یہ برونی فی قعرش معالی کے قریب پہنچ کر آپ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے اپنے خلیفہ شریف امارت کا راہو کیا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے سیدنا

فصل نمبر 2:

﴿ناقدین کا فرستہ﴾

كلام "الآثار المرفوعة":

و اگر حق بهر بهر غنی باشد می تواند به فقیر بهر حق
 بهر حق بهر حق و انعام را می تواند بهر حق بهر حق
 بهر حق بهر حق بهر حق بهر حق بهر حق بهر حق بهر حق

قصہ سارے کا سارا ہی موضوع ہے۔

كلام "غاية المقال":

العلي بنعله تحقيق حسن — الخ —

ترجمہ جامعہ زرقانی رحمہ اللہ کی اشاعت موجب اللہ یہ نہیں تھا کہ
 امدین قزوینی کے جواب کے بعد کسی محدث کے مذہب کا اس آئینہ
 کی تائید اس کا اصل یہ ہے کہ ہر شعبہ ان دونوں جامعہ تصانیف کے
 یہ نسخہ پہلے جناب رسالہ بدستوری امدادیہ و علم کے پیش یہ پائے
 مانی اصل آئینہ و دستوری آئینہ دونوں ہندیوں پر تحقیق درست پائے مانی

نقل ہے یہ قول توفیق بن.....

اعلیٰ الخصال بعد لحنی صفحہ 44 بارۃ بقرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی

(۳)

علامہ ترمذی فی رحمہ اللہ

یہ قول ترمذی ہے کہ اگر کوئی شخص نے ترمذی رحمہ اللہ سے کہا کہ

"قول فی فتح بہتعل" کہ صرح استی فی عدد قصص
 و غیرہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اسیر بنی
 النکر ہذا و ردہ اند قد اراد حلفہ فمؤدی لا تحمہ و بعد
 عنی ذلت تہمنا ابو الحسن عنی بن عبد الجبار عنی
 حصہ اللہ و بعد عن ذلت فی ذلک شیخ عبد الرحیم
 اندلسی و غیرہ حد من مدحیہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ
 فی ہر ما بعد ذلت من کتب السنۃ بعد الفحص
 شدید و حصول ثروت ذلت و ادب بیت الان و میں ہذا
 لا یقدم علیہ لا بتوفیق و قد انکرہ غیر واحد من حفاظ
 الاسلام و حبۃ السنۃ و قد الحدیث و صارتہ و شیعوا عنی
 من قالہ و صرحوا انہ موضوع محتق فعدہ وضعہ
 عنی ما قدمہ غیر میں لوضعہ و تدع المحدثین فی ہذا
 المقدم متعین و ان صاحب البیت ادری بہ فیہ و قد سنل
 الامام رضی اللہ عنہ و یسیر رحمۃ اللہ عن وطنی انہی صلی

کلمات کہے ہیں، اور انہوں نے یہ تصحیح بھی فرمائی ہے کہ یہ قصہ من
گھڑت اور بھائی ہے، چنانچہ اس کے موضوع ہونے کی ایک وجہ یہ بھی
ہے کہ مقتول غلاموں کے من گھڑت ہونے کی وجہ سے غیہ و شقیہیں،
اور بدترین کی جرمی اس مقام میں متعین ہے، کیونکہ وہ غلاموں کو ہاتھ
نے کہ گھر میں لایا ہے، اور امام شیخ مدین قرآنی رحمہ اللہ کے صاحب
زمن کے تھے، امام علی و علیہ السلام کے تھے، شریف بہت عرصے پہلے کے
بارے میں ہیں، اور یہ قصہ..... اور بعض بہادر و شہیدین نے
عراق و ایران کے نامور بہادروں کے قتل کرنے کے لیے فرمایا ہے کہ ہم
کچھ عرصہ ملائی، اور بعد سے فرمایا ہے کہ یہ قصہ.....
مقتولین کی تعداد تقریباً 40 ہے، اس کی سبب سے گناہ
ہوئی ہے کہ اس وقت تک کہ اس کی سبب سے گناہ ہوئی ہے کہ اس
نے انہیں لایا ہے..... یہاں تک کہ اس قصہ
کے گناہ کے لئے اس نے گناہ کیا ہے، اور اس کے لئے
نے اس کی سبب سے گناہ کیا ہے، اور اس کے لئے
کہ قصہ زبردستی کی ہے، یہاں تک کہ اس کی سبب سے گناہ کیا ہے،

اعیاد المعانی فیما یقع بالعدل بعد الحظر صفحہ ۱۷۹

(۴)

امام احمد رضا خان رحمہ اللہ

امام اہل سنت مجددین و ملت، اعلیٰ حضرت، عظیم اہل سنت، امام اشاعرہ رضا
خان بن علی خان بریلوی قادری رحمہ اللہ (متوفی 1340 ہجری) کی مشہور

”مسند یہ مشہور ہے کہ شبِ معرکہ میں حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم نعلینِ مبارک پہنے ہوئے عرش پر گئے اور نعلین اس کے متعلق ایسا روایت بھی بیان کرتے ہیں، اس کا ثبوت نہیں دے سکتے تھے۔ یہ بھی ثابت نہیں کہ ہر دو پاؤں کے متعلق سکوت کرنا مناسب ہے۔“

ابا شریف حسامی ص ۱۱۱ الصفحة الثالثة النسخة الثانية

(۶)

عبدالحی الحنفی ہندو

روایت ابوالحسن بن محمد بن عیسیٰ نسائی مسند بنی (متوفی 1304)

حنفی (۱) نے اپنی کتاب ”التاریخ المفرد“ میں احادیث موضوعہ کے بیان میں روایت کیا ہے۔

”وند علی عبد الحنفی النخعی فی کتابہ شرح النعلین فی حدیث عبد الحنفی“ والعلامہ رضی اللہ عنہما ”شرح النواہب السنیہ“ میں اس حدیث قصیدہ موضوعہ سے منقول ہے۔ ”شرح النواہب السنیہ“ میں روایت من روایات النعمان بن مسعود مع کثرة طرقہا، ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کال عبد ذلک متعللاً، ولا ثبت عند رقی علی العرش وأن وصل الی مقدمہ من ریحہ فندتہ ففکر قلب توسیع او ادنیٰ، ووحی لہ لیلہ ما اوحی، وقد سطت الکلام فی هذا المرام فی رسالتی ”غابة النقول فیما يتعلق بالنعال“ فلتطالع۔“

(۱) ”انھیں مقدس پہنچے ہوئے عرش پر جانا ہیوت اور موضوع ہے جیسا کہ علی حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے عارفان شریعت حصہ دوم ص 9 پر تحریر فرمایا ہے، واللہ تعالیٰ اعلم۔“

(II) ”اس روایت کے جہت اور موضوع ہونے کے لئے یہی کافی ہے کہ اس حدیث کی معتبر کتاب میں یہ روایت نہ آئے ہو صاحب یہ بیان کرتے ہیں کہ انھیں پاپ چبھائے گئے تھے پانچویں کہ یہاں صاحب ”اللہ تعالیٰ اعلم۔“

(فتاویٰ شامی بحار جلد ۱ صفحہ ۱۰، ۱۱، ۱۲) ممکنہ برکات السببہ کرچی

(۸)

عالم مہم محمد عبدالرحیم ہستوی رحمہ اللہ

”فتاویٰ بریلی شریف“ میں امام متفق قاضی محمد عبد الرحیم ہستوی صاحب ”انھیں عرش الہی“ کے جملہ میں مال کے باب میں اس روایت میں ہے۔

(۲) ”ضمیمہ صلی جلد ۱۰ ص ۱۰۱ میں امام محمد شریف علی شریف بیان فرماتے ہیں کہ عرش پر جانا وہاں تک حدیث سے ثابت ہے۔“

الجواب : اسی حضرت قدس سرہ کے اچھے شریعت جلد دوم صفحہ ۱۰ میں انھیں والی روایت سے متفق فرمایا یہ محض جہت اور موضوع ہے، واللہ تعالیٰ اعلم اور ”املفہ“ حصہ دوم صفحہ ۱۰ میں بھی انھیں وہاں روایت کو باطل و موضوع بتایا ہے، واللہ تعالیٰ اعلم۔

(9)

مولانا غلام رضا قادری صاحب

الادوي بريلي سريل جھڙو

(1)

مولانا محمد شہزاد مجددی سینٹی صاحب

نقشِ متعین کے روبرو ترجمہ "فضائلِ نعیمین" حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
تیسرے ایڈیشن کے شمارے میں مولانا محمد تنہا اور محمد دیوبند صاحب کی طرف سے ایک
چند سطحتی مضمون (جس فدا کے نقشِ نعیمین رسول صلی اللہ علیہ وسلم) شائع ہے جس میں
یوں ہے کہ:

رقی العرش واقتراء بعضهم لا یتفتت الیه ولا اعلم خبراً
ورد فیہ أنه رأى العرش الا ما رواه ابن ابی الدلیا عن ابی
المخارق أنه صلى الله علیه وسلم قال: "مررت لیلة
اسری بی مرحلاً معبب فی سور العرش ففتت من هذا"
مدت "قیل لا قلت اسی لا فیل لا قلت من هو"
قبر هذا رجل کان فی الدلیا لسانه وطناً من دثر اللہ
او قنبه معنی (مساحداً) ولم یستسب واندیه قط فهو
خبر مرسل لا تقوم بہ الحجة فی هذا الباب.

ترجمہ: کسی محدث نے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ ازل سے اس وجہ سے یہ
بات گھڑی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے نعین بیت عرش پر چڑھ گئے،
اور اٹھ کر دیا جس کہ جناب یہ عتباتین والی عرشین صلی اللہ علیہ
وسلم پر چڑھ گئے اور ان کی بات نہ کرنا، اس محدث نے مزید کہا کہ حدیث
بشی حدیث قرآنی کا باب قرآن درست ہے یہ نہ اسرار و معنی
میں و تفسیر، آیات قرآنیہ 40 صحابہ سے مروی ہیں، عین میں سے
اس ایک سے بھی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے پائے قدس میں اس بات نعین تھے، بلکہ یہ بات تو علی قصہ و بابوں
کی نظم میں پائی جاتی ہے، بلکہ عرش کا بھی ذکر نہیں ملتا، پھر بھی انہوں
نے یوں کہہ ڈالا کہ: "آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرش عرش پر پہنچے اور اپنے
نعل اتارنے کا ارادہ کیا تو انہیں نہ اتارنے کی نداد ہوئی اور یہ تو سرے
سے ہی باطل ہے کیونکہ نعل جستجو کے باوجود بھی ایسی سی بات کا کوئی ذکر
احادیث میں نہیں مل سکا، چنانچہ یہ نہ تو کسی صحیح یا حسن حدیث میں ملتا ہے
اور نہ ہی کسی ضعیف حدیث میں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

(المعراج الكبير لحدہ الدر العیطی صفحہ ۹۱، ۹۲ فاروقی کنجدانہ لاہور

(البرقاني على المأثور ج ٢ ص ٢٢٣ السورة الرصويه لاهور)

١ حواهر البحار : حسن البني المختار صلى الله عليه وسلم انتهى

جلد 3 صفحہ 459 (46) (الشیخ علی الاحقری المالکی) البوریة الرصوبه لاهور)

(عاية المقال لعبد الحئی صفحه 4/ اداره القرآن والعلوم الاسلامیه کراچی)

فصل نمبر 3:

﴿تقیدی اقوال کا محاسبہ﴾

[illegible]

ضعف اول

ناقدین کی فہرست تیس

یہ فہرست ان ناقدین کی ہے جن کی تصانیف نے علامہ رضا قادری کی فہرست میں

حضرات کا ذکر کیا گیا ہے!

- (۱)۔ علامہ رضی الدین قزوینی
- (۲)۔ علامہ شہاب الدین احمد تلمسانی
- (۳)۔ علامہ عبدالباقی زرقانی
- (۴)۔ عبدالحی لکھنوی
- (۵)۔ صدر الشریعہ محمد امجد علی اعظمی
- (۶)۔ علامہ محمد شریف الحق امجدی
- (۷)۔ علامہ محمد عبدالرحیم بستوی
- (۸)۔ علامہ محمد عاصم رضا قادری
- (۹)۔ مولانا محمد شہزاد امجد دی سیفی
- (۱۰)۔

یہ ہیں جن کی تصانیف نے علامہ رضا قادری کی فہرست میں

یہ ہیں!

- (۱)۔ علامہ تلمسانی
- (۲)۔ علامہ زرقانی

کر رہے ہیں کہ یہ موعظہ ائمہ کو بھی ہے اب اسے شریعت قرار دے رہے ہیں۔
یہ موعظہ تیسری ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی پیشانیوں پر لکھی گئی ہے
میں تین شریعتیں مرتب ہیں: (العیاذ باللہ عنہ)

پہلی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے شروع میں ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
دوسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
تیسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
چوتھی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
پہلی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
دوسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
تیسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
چوتھی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی

پہلی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
دوسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
تیسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
چوتھی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
پہلی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
دوسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
تیسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
چوتھی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی

پہلی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
دوسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
تیسری شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی
چوتھی شریعت محمدیؐ کے ظہور کے بعد ہے "فتح الحق" موعظہ ائمہ کی

تعدا کے قائل پر شیعہ کلمات کا مذاق یہاں افکار آخر میں نمود بھی محسوس ہوتا ہے اور بدعاؤں سے کام لیا اور کثیر القامین کی طرف نمود بھی اپنے شعروں میں وجہ سے ان شیعہ کلمات اور بدعاؤں کا شکار ہو گئے۔

یہاں شیعہ میں کہا: "وقد انكره حير والحد من حلق الاسلام"۔
 "وحيثما استندت يد احدك وصار احدنا ائمة"۔ ائین سے قلم طالعہ شیعہ شاعر
 "وحيثما استندت يد احدك وصار احدنا ائمة"۔ ائین سے قلم طالعہ شیعہ شاعر
 ان شیعہ شاعرانہ کلاموں کے ذریعے ان کو ایسے عوام میں مدینہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ

یہاں شیعہ میں کہا: "وقد انكره حير والحد من حلق الاسلام"۔
 "وحيثما استندت يد احدك وصار احدنا ائمة"۔ ائین سے قلم طالعہ شیعہ شاعر
 "وحيثما استندت يد احدك وصار احدنا ائمة"۔ ائین سے قلم طالعہ شیعہ شاعر
 ان شیعہ شاعرانہ کلاموں کے ذریعے ان کو ایسے عوام میں مدینہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ
 کلام شیعہ میں نقل کرنے کے بعد ان کو کلام شیعہ میں مقیم رہا اور یہی مقصد ہے کہ

"وقد كنت حين سمعت هذه القصة من بعض بني عذرة اقول

في نفسي ان وقوع هذا الامر ليس بعيد بالنسبة الى رفعة

قدر المصطفى صلى الله عليه وسلم . وان الله تعالى فصله

على سائر العالمين وشرف قدمه السموات والارضين . فلا

بعد في ان يسرى به نعمه . ويقول له لا تخضع عينيك .

کہتا ما لم ینت ولو من روایہ ضعیفہ لا نحذری سنی
 التکلم بہ

سنی میں جب بھی اس قسم کے غلط روایات ملتی ہیں تو ہم اپنے من
 میں یہ کہہ کر ان کو رد کرتے ہیں کہ یہ روایت ضعیفہ ہے اور ہم اس
 سے احتیاط کرتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی شخص اس سے غافل ہو جائے
 تو اس کی اصلاح کرنی پڑے گی۔ اس لیے ہم اس کی طرف توجہ دیتے ہیں
 اور اس کی اصلاح کے لیے کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے ہم اس کی طرف
 توجہ دیتے ہیں اور اس کی اصلاح کے لیے کوشش کرتے ہیں۔
 ایسا کہنے کی بھی جرات نہیں کریں گے۔

القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی

عبدالحق صاحب کے احادیث

اس قسم کے احادیث میں کئی احادیث ملتی ہیں جو کہ
 صاحب کے احادیث میں بھی اس قسم کے غلط روایات ملتی ہیں۔
 یہ احادیث کئی احادیث میں بھی ملتی ہیں۔ اس لیے ہم اس کی
 توجہ دیتے ہیں اور اس کی اصلاح کے لیے کوشش کرتے ہیں۔
 ایسا کہنے کی بھی جرات نہیں کریں گے۔

یہ تو عبدالحق صاحب کے احادیث میں بھی ملتی ہیں۔
 یہ احادیث کئی احادیث میں بھی ملتی ہیں۔ اس لیے ہم اس کی
 توجہ دیتے ہیں اور اس کی اصلاح کے لیے کوشش کرتے ہیں۔

نے قلم رنجر سے ورتا۔ غلین علی العاش پر بخش دین نہیں کی وجہ سے "سب ابول اور
 ب شرمس" میں شرمس اور اس کے ساتھ تصانیف نے کہا کہ ان کی تو بھی بدلتی صاحب
 خاچی نظم کے۔ جب ان کو انہی طرح اس قلم کے تصانیف کی مجھوتی ورنہ ممکن
 قلم کی یہ بات متسل ہی یوں یا اس کے ساتھ شرمس کی ہی کے ساتھ ساتھ ایمان
 انی زتن۔ بعد از صلوات علی الاحسان والوفاء الامام علیہ السلام

نتیجہ:

حق یہی ہے کہ سب ابول صاحب کی غلیہ مثال کے قلم ۵۵۵۵۵۵۵۵
 تصانیف کے ساتھ یہ آپ رحمہ اللہ کے طراز سے دو چار کی ہو جائیں گی۔ یہ سب کام
 فرمایا ہے اب ان تصانیف صاحب کی ان طرف سے ہیں اور یہ تصانیف کے ساتھ
 مسیحین مراجع اور دین کے طلق رسول صلی اللہ علیہ وسلم صاحب امام شریعہ حضرت محمد
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہ تصانیف کا طراز و سبب انہی کے ساتھ
 (واللہ اعلم ورسولہ صلی اللہ علیہ وسلم)

اب یہی وہی ہے کہ یہ تصانیف تصانیف کے ساتھ سبب سے ہی کی گئی ہیں
 ثابت ہو گیا ہے کہ تصانیف تصانیف کے ساتھ تصانیف ہیں سے تھے
 تصانیف اس کے ساتھ یہ تصانیف تصانیف کی سبب سے یہ تصانیف
 تصانیف ہیں چنانچہ اس پر غور کرنے سے پندہ تصانیف حاصل ہوتے ہیں مثلاً
 (۱)۔ اس قلم کا قلم خوب قلم کے ساتھ تصانیف نہیں تصانیف کی بات کا
 موجود نہ ہونا ہی صحیح ہے۔

(۱۱)۔ اس میں ثابت ہو جائے تو مولیٰ حق بھی نہیں، یہ تصانیف باقی ہیں
 اصل پر موقوف ہوتی ہیں۔

(۱۲)۔ اس قلم کی حمایت کرنے والوں پر بخش محمد شین نے ہر سخت اور

یہودہ کلمات کیساتھ جرح کی ہے۔

جواب:

۱۔ یہ کہ جس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میں نبی بنوں تو اللہ تعالیٰ نے اسے نبی بنا دیا۔
۲۔ یہ کہ جس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میں رسول بنوں تو اللہ تعالیٰ نے اسے رسول بنا دیا۔
۳۔ یہ کہ جس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میں نبی و رسول بنوں تو اللہ تعالیٰ نے اسے نبی و رسول بنا دیا۔
۴۔ یہ کہ جس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میں نبی و رسول بنوں تو اللہ تعالیٰ نے اسے نبی و رسول بنا دیا۔
۵۔ یہ کہ جس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ میں نبی و رسول بنوں تو اللہ تعالیٰ نے اسے نبی و رسول بنا دیا۔

فرمائیے مثلاً!

دوسری وجہ:

نمود انکاره بعضی محققان در باره ذکر و سینه علی مرتضی

“ہے

بڑے بیہودہ کلمات کا اطلاق کیا ہے۔

افصح المعجل للمفسر صفحہ ۱۰۱ تا ۱۰۲ تحت الطبعہ بیروت
 غور کریں کہ اس عبارت میں علامہ تعالیٰ زمرہ نے مفسرین میں سے کسی
 ایک کا نام بھی درج کرنا نہ دہی نہیں سمجھا بلکہ چونکہ تفسیر و التلخیص کے مفسرین
 یا مہر اہل بحث اچھی طرح جانتے ہیں کہ فقہ التلخیص "ہم حق" کہنا "کالی
 رہا" "بیودہ ہوئی" "انفرت مرنا" "انزاعا کانا" "ب" "بی کرنا" وغیرہ یا آنا
 ہے، کسی روایت، واقعہ یا مسئلہ پر تفسیر عامانہ انداز میں دی جائے تو سمجھ بھی آتی
 ہے، یعنی یوں کہہ دیا جائے کہ یہ ثابت نہیں، اس کی اصل نہیں، یہ صحیح نہیں، یہ بد نہیں
 وغیرہ وغیرہ۔

یہاں اس اربابِ شیعہ کی بات کے ساتھ عقیدہ کرنا اہل تمکک کا منصب نہیں، اور وہ بھی

ایسی بات پر جسے نئی باندہ پایہ اہل علم حضرات نے نقل کیا اور اپنی عالی مرتبت کتب کی زینت بنایا وہ (البدایہ) ایفانہ عربیہ نام طبع شدہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ تقی عثمانی رحمہ اللہ نے ناقدین کے سامنے صحاح پائی اور خیر نام لکھتے سے بالکل غفلت یہاں نہایت متنبہ رہے۔ یہ کتاب (امام گویش) کے تحت نقل کی گئی تھی۔ یہ بھی ایسے ہی غلطیوں کا ایک اور نمونہ ہے۔

تیسری وجہ:

ہیں، واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

الفتح المذهب، مدخل في صفة ٤، من الألف إلى الياء، مع شرحه (١٠٠٠)

یہ بات علامہ تفسیری کا تئیسواں طبع میں ہے۔ حاشیہ کی باب میں ان غلات کے میں
 کی واضح ہے لیکن خبر اور ان مقام پر اگر یہاں سمجھیں یہ کہ علامہ تفسیری نے ان
 "مصدقین و اتباع المؤمنین" کو راہ ہے اور جن کو ازیا و تہا ہونے والا ہے وہ
 "مصدقین" ہیں، تو ان سے علامہ تفسیری کی مراد ہے مراد ہی نہیں بلکہ کی مثال
 اشکات پیدا نہ جائیں گے، یہی کہ بقول علامہ تفسیری بعض ناقدرین سے حد و حد
 نہا راہ امر یہ کہ وہ کی کے ہاں لیا اور اس کے برعکس علامہ تفسیری نے قائلین کے
 بارے میں یہ وہ کی کی جب کہ اوپر سے علامہ تفسیری نے امر یا تہا ہی میں قیام

شدید انکار کرنے کی بجائے اسے کئی محلِ صوم کے شعاری صورت میں اپنی کتابوں
 "فتح المتعال" اور "ازہار المریض" کی زینت بھی بنایا، بلکہ خواجگی بخش اشعار میں اس
 قصہ کی بنیاد بنائی، اس صورتِ حال کو دیکھتے ہوئے محفلِ پیر سمجھتا ہے کہ اگر
 علامہ تلمسانی کی مراد نقدِ پیر کی ہے تو اسے بالکل توغویہ تفسیرِ لغات کا تصور یوں نہ لیا
 کہ اس قصہ کا تحت کے تحت کیوں نہ لیا، بلکہ شدت سے تسبیحِ کلمہ کی بیجا پکار مچا
 لی تھی کیونکہ اسے صوفیہ پیدائش ہو جائے کہ علامہ تلمسانی کی "تہذیبِ احمدیہ"
 کے مراد نقدِ ان نہیں بلکہ اہلِ قاضیین حضرت مرزا حسین علی صاحبزادہ صاحبزادہ کے
 ہونے پر مبنی ہے اور جو اپنے وقت کے فاضلِ محدثین ہوں ان کے ان کے ان
 مضمون کے شعاریہ اپنی کتابوں میں نقل کر دیا، بلکہ خواجگی بخش اشعار میں اسے
 اسے بخش شعاریہ میں اس قصہ کی طرف اشارہ کیا۔

چوتھی وجہ:

ہم نے قاضیین کے مضمون میں علامہ تلمسانی صاحبزادہ کی یہ سہولت بھی دیکھی ہے
 یہ تسبیح بھی نقل کیا جس میں انھوں نے محفلِ کمروان ہاشمیین کی حمایت کی ہے اور خط
 فرمایا:

اذا تمکل بحال مر تقی الافلات ادوار مغرب مہلث الاملاۃ
 یعنی یہ ان نعیمین قدس کی مثال کا جس نے جو اس وقت آنکھوں سے بھی بند
 ہوئے، جب جناب روضہ حسنی المدنیہ، ممبران کی مجلسات کے شمشاد کے منظر
 مقامِ قرب سے سرفراز ہوئے۔

(فتح المتعال للنمسانی صفحہ 128 دارالکتب العلمیہ بیروت)

غور فرمائیں! علامہ تلمسانی رحمہ اللہ نے جن حضرات کی پیروی کی ہے؟ کیا اب
 بھی واضح نہ ہوا کہ آپ کا میدان کس جانب تھا؟ جی ہاں! ہاشمیین کی جانب، لہذا

نتیجہ:

۱۔ زرقانی کی جانب سے مذکورہ بالا شیوہ عبارت میں سے
 ان عبارتوں کی ایک عبارت میں مذکورہ زرقانی نے کہا کہ "قرآن الکریم صمد ہے"
 کیا یہ بات صحیح ہے؟ کیا یہ بات غلط ہے؟ کیا یہ بات حق ہے؟ کیا یہ بات باطل ہے؟
 اس بات پر ہمیں غور کرنا چاہیے کہ کیا یہ بات حق ہے یا باطل ہے؟
 اگرچہ یہ بات حق ہے تو اس کے باوجود اس کے خلاف بھی کئی باتیں
 کہی گئی ہیں۔ مثلاً یہ کہ "قرآن الکریم صمد ہے" یہ بات حق ہے
 لیکن اس کے باوجود اس کے خلاف بھی کئی باتیں کہی گئی ہیں۔
 مثلاً یہ کہ "قرآن الکریم صمد ہے" یہ بات حق ہے لیکن اس کے
 باوجود اس کے خلاف بھی کئی باتیں کہی گئی ہیں۔

۲۔ زرقانی کی اصل عبارت: "قرآن الکریم صمد ہے" یہ بات حق ہے
 لیکن اس کے باوجود اس کے خلاف بھی کئی باتیں کہی گئی ہیں۔
 مثلاً یہ کہ "قرآن الکریم صمد ہے" یہ بات حق ہے لیکن اس کے
 باوجود اس کے خلاف بھی کئی باتیں کہی گئی ہیں۔

زرقانی کی اصلی عبارت:

نکس دعواء السلام بردانہ حاور سدرۃ المنتہی فی حدیث
 صغیف ولا مسر ولا صحیحہ فیہ ظہر فقد اخرجہ ابن ابی
 حاتم عن ابن ابی شیبہ عن ابی سدرۃ المنتہی علیہ السلام
 عنہ عن ابن عمر عن ابن مسعود عن ابی ہریرۃ عن ابی ہریرۃ

”جنس وکس سلطے میں علی حضرت امام رضا قدس سرہ کا واسیتہ
میں کہ انہوں نے اسے ناجائز فرمایا جب یہ اگلے ”مسند“ اور ”الاسلام شریعت“ میں
آئے، میں ”لطیف الودیعہ“ میں علی حضرت نے یہ فرمایا جس پر ناقص بحث ہے، امام
قول ”امدھ“ کا ہمارا ہے، دوسرے علم کے مٹنے سے، اس میں تینوں مسیحا اب
نفس پھر ہیں، اسلام شریعت ایک میاں تو اس کی معاد ہے، یہ دونوں کتابیں علی
حضرت کے دوسرے حصے میں آئیں، اس کے بعد اس میں غرضت کا بیان کیا گیا۔

فدیر و الباری یک از خدا تعالی است. یعنی هر که در راه حق است

[illegible]

یہ کتابیں پڑھیں جائیں، ان سے صرف کتاب "جہن منقذ" و "مخلص" میں منقذ و مخلص
اور مخلص و مخلص کے نام سے لکھیں۔ مخلص و مخلص کے نام سے لکھیں۔ مخلص و مخلص
مخلص و مخلص کے نام سے لکھیں۔ مخلص و مخلص کے نام سے لکھیں۔ مخلص و مخلص کے نام سے لکھیں۔

یہ احمدیہ پبلسنگز کی طرف سے شہر لاہور میں شائع ہوا ہے۔

[illegible]

۱۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۲۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۳۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۴۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۵۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۶۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۷۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۸۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۹۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔
 ۱۰۔ اگرچہ اس وقت بھی اس کی کچھ کمی ہے مگر اس کی مقدار میں اضافہ ہو رہا ہے۔

[illegible]

(6)۔ سہ ماہی ٹیڈ ٹائمز میں قومی مصائب اپنی شہرہ آفاق شہر میں

میں لکھی۔ عمرزبان مسیحی سنی صحافی، ہم میں لکھتے ہیں کہ

مجیب سنی صحافی و عمرزبان اپنی ٹیڈ ٹائمز میں لکھتے ہیں کہ

کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

ہے اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

درست نہیں ہے۔ (مقبلاً)

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

صفحہ 973، 974 مشتاق بك کارنر لاہور)

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

ہیں، چنانچہ اسی کتاب میں یوں لکھا ہے کہ:

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

جائے

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

اس کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھتے ہیں کہ

ہیں کہ علی حضرت زید علیہ السلام کے ہم عصر تھے، ان کے بارے میں
 یہاں بتایا گیا ہے کہ آپ زید علیہ السلام کی روایت سے یہاں کے چند مسلمہ
 امور پر پورے ہیں جن میں سے ہر ایک امر کی تحت قنوت ہے، لیکن اگر
 یہ شرط پائی جائے تو یہ کتاب و سنت کے ساتھ اس کی حد تک ثابت ہو سکتی
 ہے کہ ان میں سے کسی ایک کے خلاف کوئی روایت نہیں ہے، بلکہ ان کی شہادت
 ان کے ان میں سے کسی ایک کے خلاف کوئی روایت نہیں ہے، بلکہ ان کی شہادت
 ان میں سے کسی ایک کے خلاف کوئی روایت نہیں ہے، بلکہ ان کی شہادت
 ان میں سے کسی ایک کے خلاف کوئی روایت نہیں ہے، بلکہ ان کی شہادت
 ان میں سے کسی ایک کے خلاف کوئی روایت نہیں ہے، بلکہ ان کی شہادت

ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث

(۱) ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث

ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث
 ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث

ترجمہ نہیں کرتی۔ (اصول صوبہ جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)

(۲) ان کی روایتیں ہیں کہ حضرت زید علیہ السلام کی حدیث

وہاں لکھا ہے کہ اس قوم میں یہ کہانی سنا کر گفت و نہایت
 ہو گئی۔ ہمارے چارہا یہ کہتے ہیں کہ اس کہانی حدیث میں بارے میں آئی
 ہے کہ اس کی کہانی میں اس قوم کے بارے میں یہ کہانی ہے کہ اس قوم
 کے بارے میں یہ کہانی ہے کہ اس قوم کے بارے میں یہ کہانی ہے کہ اس قوم

[illegible]

بھی رکھا۔

مذہبی مذہبوں کے ممبران کے لئے جو کہ تعلیمات اور تعلیمات
شرعیات کے تعلیمات میں پیش قدمی کرنے والے ہیں تعلیمات میں تعلیمات
تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں
تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں
تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں تعلیمات میں

قابل؟

امامہ عبد الرحیم ہستوی کی تقدیر بھی غیر مقبول ہے۔

یہی وہ ہے کہ انقلابی بریلی شریف میں امامہ عبد الرحیم ہستوی صاحبہ
پانچھن میں اوشل پر انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
نامقبول ہے۔

امامہ عبد الرحیم ہستوی کی تقدیر بھی غیر مقبول ہے۔

یہی وہ ہے کہ انقلابی بریلی شریف میں امامہ عبد الرحیم ہستوی صاحبہ
پانچھن میں اوشل پر انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
نامقبول ہے۔

یہی وہ ہے کہ انقلابی بریلی شریف میں امامہ عبد الرحیم ہستوی صاحبہ
پانچھن میں اوشل پر انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
نامقبول ہے۔

(۴)

”ملائے مجدوں انظمیٰ بھی ناقذ نہیں ہیں“

مقتدین کے لئے جس حد تک یہ علامہ امجد علی عثمانی رحمہ اللہ نے کوشش کی ہے اس سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہم نے سیکھا ہے اس سے ہمیں اپنے لئے کچھ سیکھنے کی بات ہے۔

[illegible]

تیسری وجہ یہ ہے کہ شاید قائلین اس طرحی سائنس سے تائید کرنے پر انہیں
مقتضی نہ ہو بلکہ وہ اس سائنس میں شامل ہونے والے انہوں نے

ہم امت نے اپنی اس بات پر توجہ دینا چاہی، اور وہ مرفوعہ مد شارح بخاری رحمہ اللہ کی ہے کہ:

”ہم نے اپنے فتاویٰ میں مذکور تقریریں انہی اصول کے بخاری پائی ہیں جن میں سے

صرف چند مقامات پر اس پیش خدمت ہیں ملاحظہ فرمائیں۔“

(۱) (۱) کہی بات کہ اس میں حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

کردہ اصول بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”بعد از این در حدیث میں حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

اس پر تقریریں مذکور ہیں جن کے ساتھ حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

باقول کے ساتھ حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

بعد ملاحظہ سند کی حاجت نہیں رہی۔“

(فتاویٰ شارح بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۲۱)

(ii)۔ اسی میں ہے کہ:

”اس میں حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

اصحابوں کے ساتھ حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

(۱)۔ نیز ایک مقام پر یہ بھی لکھا ہے

”محدثین کے نزدیک یہ بات ہے کہ حدیث کی اہمیت میں فتاویٰ بخاری کی غرض ہے اور

جہاں پر تہذیب و تمدن کے ارتقاء کے لئے ضروری اصلاحات و ترمیمیں

کرائی گئیں۔ (فتاویٰ شارح بخاری جلد 1 صفحہ 329)

(iv)۔ اسی جگہ یوں بھی ہے کہ:

”اسلام نے جو اصلاحیں کیں، ان سے انسانیت کو بہتر بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔
اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔
اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔“

(فتاویٰ شارح بخاری جلد 1 صفحہ 329)

(v)۔ اسی تصریح میں یوں بھی ہے کہ:

”اسلام نے جو اصلاحیں کیں، ان سے انسانیت کو بہتر بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔
اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔“

(فتاویٰ شارح بخاری جلد 1 صفحہ 330)

(vi)۔ کچھ آگے یوں لکھا کہ:

”اسلام نے جو اصلاحیں کیں، ان سے انسانیت کو بہتر بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔
اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔
اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو
انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔ اس نے انسان کو انسان بنایا۔“

اگرچہ اساتذہ خانہ مالہ اسلامی شارح بخاری جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ (۱۲)

(vii)۔ مزید آگے چل کر یوں لکھا کہ:

”مصابیح مصباحیہ کے قلم و مصابیح مرقومہ کے اشعار
 سرحد کے یہ بات بات سن لے۔ اگر اس فقیر کتاب میں منی حدیث
 (۱۲) اس حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 یہ حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 اس حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے

(viii) مزید فرمایا:

”اس حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے
 حدیث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس حدیث کے

(فتاویٰ شارح بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۳۲)

فتاویٰ شارح بخاری میں موجود اس حدیث کے بعد یہ ثابت کرنے کے
 سے مجھے مزید کسی مضامین کی ضرورت نہیں کہ فقیر غلطی علیٰ عرض کے خلاف ایسے
 جانے والے مذکورہ باتیں فوقیہ یا حنفیہ عبارت ”فتاویٰ شارح بخاری“
 میں تصدیق و توثیق ہیں خود شارح بخاری رحمہ اللہ کا یہ نہیں ہو سکتا، ورنہ انجیل
 تصدیق و توثیق کا۔ واللہ اعلم بالصواب علیٰ الدعا یہ و بسم

[illegible]

ضعف دوم

﴿تقرین کی تنقید اصولِ فہم کے مخالف ہے﴾

جس طرح یہ اصول صحیح ہے اسی طرح یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
لکھنوی اور نامعلوم محدث۔

یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔

یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔
یہ بھی کہ قرآن مجید میں جو احکامات اور تعلیمات ہیں ان کے خلاف نہ ہو۔

مثلاً!

(۱)۔ معراج کی رات نفلین شریف کا پالے اقدس میں ہونا ہی ثابت نہیں۔

(۲)۔ اگر ہو بھی جائے تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سدرۃ استنبی سے

(۳) - اگر کسی ثابت نہ پایا پھر مشرق پر جاننا کہ وہ اسے اپنے جس ثابت نہیں۔

(۵) - اگر طلاق پر عمل نہیں کیا گیا ہے تو طلاق نہیں ہوئی۔

(۲) - مستحقین بیت : در این بیت از آنجا که بیت‌ها به نفع بیت‌هاست

معراجِ عظیم: حقیقت ثابت نہیں ہے

یہ سترہ سال پہلے ایک نامعلوم موجد نے دنیا کی سب سے زیادہ پیچیدہ اور
مکمل موجد کے طور پر ایک نئے عالمی ریکارڈ بنایا۔
اس نے ان کے اپنے ہی نام پر ایک نئے عالمی ریکارڈ بنایا۔
اس کے نام پر ایک نئے عالمی ریکارڈ بنایا۔

صح با بیس فی حدیث حدیثی در حدیث

كان في رجليه تلك الليلة نعل

بینی سے بہاؤ معائنہ کا وقت تقریباً 40 سیکنڈ سے 1 منٹ کے درمیان ہونا چاہیے۔

حدیث میں بھی نہیں آیا اس رات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نعل پہنے ہوئے تھے۔

اسی ڈھکیں کی پیروی عبد اللہ بن مسعودؓ نے اپنی کتاب ”التارخ المفید“

میں بہت ہونے لگی تھی کہ "وَلَمْ يَثْبُتْ فِي رِوَايَةٍ مِنْ رِوَايَاتِ الْمَعْرَاحِ"

مع كثرة ضربها أرى أنسى صلى الله عليه وسلم كان عند ذلك

میں ذات الائی ہوئے ولا الی ہوئے (۱) اس کے بعد میں اٹھ کر

درمخت کے یعنی ، اپنے درمخت کی وجہ سے جتنے بہتات یہ فرمان جاتے
 پہنچتے یا لے آتے یا پڑھتے کہے کہیں پہنچتے تھے لیکن یہ کہتے تھے کہ
 اس وقت یہ الی لکھا کہ میں جاتے تھے یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن
 کہتے تھے کہ یہ اس وقت کے حالات کی بنا پر یہ کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد

شرع شریف کی کون سی حد کو توڑا؟

معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد
 معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد
 معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد
 معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد

پھر ہی طرح ہی تھے یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد
 معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد
 معتزلیں یہاں آئے اور بہت بات بات کی کہ میں کہیں کہیں جاتے تھے
 یہ کہیں کہیں جاتے تھے لیکن یہ کہیں کہیں جاتے تھے کہ اس کے بعد

اَوَّلُ مِنَ الْجَهَانَةِ تَحْتَ وَقَعِ الْاَمْرِ فِي الْوُجُودِ
 عَنِ دَمِ شَرَعِي وَلَكِنْ هَذِهِ قَوَاعِدُ اَصُولِيَّةٍ لَا بَدَّ اَنْ
 يَدْرُكَهَا طَلِبَةُ الْعِلْمِ:

ان النصوص الشرعیة لم تحط بكل العیوم ، والقلوب
 متخیلا ، بها جانب بالکلیف الصودیة
 ان الشرع الحکیم قد حفظ الناس من انفسهم
 بغير سلطان الجاهل ، وقد قال : انفسهم من انفسهم
 عقولهم " وقد ورد مرفوعا وهو قوفا .

ان النصوص الشرعیة لم تحط بكل العیوم ، والقلوب
 متخیلا ، بها جانب بالکلیف الصودیة
 ان الشرع الحکیم قد حفظ الناس من انفسهم
 بغير سلطان الجاهل ، وقد قال : انفسهم من انفسهم
 عقولهم " وقد ورد مرفوعا وهو قوفا .

ان النصوص الشرعیة لم تحط بكل العیوم ، والقلوب
 متخیلا ، بها جانب بالکلیف الصودیة
 ان الشرع الحکیم قد حفظ الناس من انفسهم
 بغير سلطان الجاهل ، وقد قال : انفسهم من انفسهم
 عقولهم " وقد ورد مرفوعا وهو قوفا .

دستور الاداب والاخلاق.

ہرگز غی میں ہرگز خدا کی آئی ہو بدلیل علی تعویذہ
 عتھا اُن میں ہرگز ضرورت اسی بتقدیم صحیحہ تم
 ای لکھتے مقدم علی اللہ فی حد الاصولیہ کے قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے

یذکر الا ما یقبلہ المزاج العام

ہرگز کوئی شخص کے لئے عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے

ہرگز کوئی شخص کے لئے عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے
 عیہما لکھتے کہ اصولیہ عیہما لکھتے کہ قیود لکھتے

ہر جتنی بات پر بھی معصومہ اللہ کو سنا۔ ہر برائی سے اس کی نصرت ہی نہیں ہوا کرتی۔

۱۔ کہیں کہیں مری ہو جائے گا، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۲۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۳۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۴۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۵۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۶۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۷۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۸۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۹۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے
۱۰۔ کہیں کہیں قتل ہو گئے، ۱۵۱۶ء کے قتل نہیں کشتہ قتل ہو گئے

[illegible]

یعنی جو اس ہاتھ کے قریب سے گزرتے ہیں تو ان کی حقیقت اس کے
آستانہ پر رونق پڑتی ہے۔ اور ان کی ہر ایک صورت و رنگ و آواز
اس کا حق ہے۔ یہ امام سہروردی کے نزدیک ثابت ہے۔ ان کے
ہاتھ کے قبضے میں مقدمات و حقائق کا گنہگار ہونا ضروری ہے۔

الكتب الحفاظ التي لم تصل إلينا".

(۸؟)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

بلکہ عرش کے نیچے پرانے دور دورہ روش میں فرما رہا ہے جس کے ہر فقرہ پر حق پرستوں کا دل جھٹکتا ہے۔ اہل عالم و دہر کو یہ یاد دلاتے ہیں کہ عرش، عرش ہیں، مفسدین، مفسدین ہیں، پائے جنم پائے قدس سے مواب بہر حقین قدس نے پایہ کاش میں بننا نہیں چاہی، مفسدین، مفسدین، مفسدین کے تہذیب کے راند نہ آئی، نہ ہو تا تو یہ ان عظمت رسول و انبیاء کے لئے ہے۔

(تقید نمبر ۲)

”کتاب عمران بدرقہ نستہی سے تباہ و تاراج نہیں ہو سکتا۔“
 یہ حدیث صحیحہ، قابلِ مذکورہ، لا، احسن حدیث ہے۔ اس حدیث شریفہ میں ہے کہ ”یہ حدیث صحیحہ، قابلِ مذکورہ، لا، احسن حدیث ہے۔“
 اس حدیث میں ہے کہ ”یہ حدیث صحیحہ، قابلِ مذکورہ، لا، احسن حدیث ہے۔“

”وایضا صحیح فی احسن حدیث وہ فی مدرۃ المستفیض حدیث فی
 منظر و معانی عامہ و درجہ اولہ صحیح الحدیث فی احسن
 ضعیفہ او منکرہ لا یخرج علیہا“

”یہ حدیث صحیحہ، قابلِ مذکورہ، لا، احسن حدیث ہے۔“
 میں نے یہ حدیث صحیحہ، قابلِ مذکورہ، لا، احسن حدیث ہے۔“

پھر مدرقہ، فی کے نام کے بعد ہی، معلوم محدث کا نام لیا ہے کہ

”وہ یورد فی حدیث صحیحہ ولا حسن ولا ضعیف انہ صبی

عہ عید وسمہ حاور سدرۃ البتھی بن لیت اند انتھی
الیہا“

آئی کیا آئی تھی یا غنیف حدیث میں یہ امر نہیں ہوتا کہ غنیف
اس میں سے جو کہ غنیف ہے اس کی سے کہتے تھے کہ غنیف
تھو کہ غنیف ہے اس کی سے کہتے تھے کہ غنیف

الکلیف

حدیث میں ہے کہ اس میں سے کہتے تھے کہ غنیف ہے اس کی سے کہتے تھے کہ غنیف
اس میں سے جو کہ غنیف ہے اس کی سے کہتے تھے کہ غنیف
تھو کہ غنیف ہے اس کی سے کہتے تھے کہ غنیف
الکلیف



احادیث میں زکوٰۃ کے مابین احادیث شاذہ میں نہیں۔

القول المصدق لاس حجر صفحہ ۱۰۱ الحدیث الشریف

نہا الاموال میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

فی تفسیر علی الحدیث ، تفسیر ، تفسیر ، تفسیر

اسناد حسن فی التفسیر ، التفسیر ، التفسیر ، التفسیر

الضعیف ما لم یکن موضوعاً

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

فی التفسیر ، التفسیر ، التفسیر ، التفسیر

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

کی ایک قسم ہے۔

تعلیق علی التفسیر ، التفسیر ، التفسیر ، التفسیر

فی التفسیر ، التفسیر ، التفسیر ، التفسیر

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

تعلیق علی التفسیر ، التفسیر ، التفسیر ، التفسیر

(IV)۔ غرض بھی فیض میں معتبر ہے۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

الحدیث الشریف میں ہے کہ اس کتاب میں احادیث شاذہ ہیں۔

ہے اور یہ بھی فضائل میں قابل استدراج ہے۔

تبعقات علی الموضوعات بسبوطی صفحہ (۱۸۸۱ اشاعت)

محدثین کے مذہب پر تو مسلمانوں میں کھڑے آتے ہیں فیصلہ کن مشعل نہیں
سدا بہرہ قاضی کے تہہ وہ مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں رہتا بلکہ انسانیت
نہیں کے ہے نہ وہ مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں رہتا بلکہ انسانیت
سے ایک بار سے تپا چکا ہے اور یہی حال ہے کہ انسانیت کے ہر مسئلہ کے
میں مسئلہ ہی ہونے کی وجہ سے انسانیت کے ہر مسئلہ کے ہر مسئلہ کے
مشتعل کے لیے نہ کہ وہ مسئلہ نہیں رہتا بلکہ انسانیت ہے۔

﴿دوسرا جواب﴾

(سدا بہرہ قاضی سے حد مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں)

کیوں کہ سدا بہرہ قاضی نے سدا بہرہ قاضی سے حد مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں
ممنوع اور نہ ہی اس کے لیے کہ اس میں اس کے لیے کہ اس میں اس کے لیے کہ اس میں
اجوری رحمہما اللہ بھی شامل ہیں مثلاً!

ما مہذوق فی حد مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں

”نکس دعواہ عدم بردہ حد مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں فی حد مسئلہ
صعیف ولا حسن ولا صحیح“ فیما ظہر فقد حرر احسن ای
حکم عن اس اس صلی اللہ علیہ وسلم لہ انتہی ای حد مسئلہ
انتہی عسیتہ سحرۃ فیہ من کل لون قد حرر حریر“

یعنی حد مسئلہ نہ کہ وہ مسئلہ نہیں نہ کہ وہ مسئلہ نہیں نہ کہ وہ مسئلہ نہیں
مشتعل سے تپا چکا ہے اور یہی حال ہے کہ انسانیت کے ہر مسئلہ کے ہر مسئلہ کے

شہر کے لوگوں کے یہ مکتوں کی طرف، دروازوں کی شانیں، شرق و مغرب
تک پہنچی ہوئی تھیں۔ پھر میں نے جڑیں سے کھدائی میں
ساتھ آتے پتھر، پتھر، پتھر میں یہی جگہ ہے جس سے آگے جاننے کی جگہ
میں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اسے اس کے آگے اس کے آگے
نہ آگے آگے نہیں آگے، میں نے اسے اس کے آگے اس کے آگے

اصول فکر و عمل، اصول و عمل، اصول و عمل، اصول و عمل

(۱۱) یہ ایک اور جگہ کی بات ہے۔

یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں
الآثار میں بیان کیا ہے کہ:

یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں
الاصوات

یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں
آنا بند ہو گئیں۔

اصول فکر و عمل، اصول و عمل، اصول و عمل، اصول و عمل

یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں، یہ بات اگر ہم سمجھیں
زیادہ صحیح اور بہتر مقام پر ذکر کریں گے۔

خير مرسى لا تقوم له الحجة في هذا الباب.

(جواهر البحار للنیهانی جلد 3 صفحہ 460)

(الزرقانی علی المواہب جلد 8 صفحہ 223)

کتابت: ۱۳۰۴ هجری قمری - ۱۳۰۵ هجری قمری

جواب:

مذہب و مفسرین علم میں پرمکرم رہنے کے معصوم ہوتا ہے کہ عالم فقہانی میں رحمہ اللہ
تبدیل وقت ضرور اور اس نام معصوم کلمات کا استدلال اور اس کے مابقی موصوفات
ہے، اس میں یہ وجہ یہ ہے کہ عالم فقہانی رحمہ اللہ نے حقیقی اور حسن حدیث میں ثبوت
کا انکار کیا اور نام معصوم جناب نے ثبوت کا مصطلق انکار کر دیا بلکہ اسے بہتان بھی
قرار دیا، اس نام معصوم حقیقی کا یہ اٹھا ہوا قدم نوعیت مسند اور تصویب حدیث سے

نہ اقلیت کی واضح اور بڑی دلیل ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ حرمہ قرآنی رحمہ اللہ کے حرام میں احتیاط کا پہلو نمایاں ہے، جبکہ اس نامعلوم محدث کے حرام میں بہانی کی ہوا آتی ہے، یہ نہ حرمہ قرآنی نے تو مکمل عرش تک جانے کی نگیں تھی جس میں اس نامعلوم محدث نے قوائے میٹھن بھی لی تھی۔

پہلو ہم یہ جانتے ہیں کہ حرمہ قرآنی رحمہ اللہ کا دعویٰ نہایت ارجح ضرور ہے، اور اس نامعلوم جناب کا دعویٰ تو اس سے ہنسی ہنس، ان کے نمبر وار جواب ہر دفعہ فوٹائیں!

پہلا جواب

(عرش کو دیکھنا بھی ثابت ہے)

اس نامعلوم محدث کا یہ دعویٰ کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرش دیکھا بھی نہیں آپ کے رب کی بہتات پر مبنی انتہائی بے کار و فاضل دعویٰ ہے، خدا ایسی برکت کی گوند ہے، ایک معمولی کی تعلیمات ہی سنت کے ہی تھی سیم اقلیہ عام نے آج تک نہیں کی، اس نامعلوم محدث سے کوئی پوچھتا کہ جناب آپ ہی کے احوال کے مطابق کیا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب سے عرش کو دیکھنے کی نگیں ماری یا منقول ہوئی یا یہ بھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کا اپنا کایا ہوا بہتان ہے؟ اور پھر یہ بھی پوچھتا کہ کیا عرش کو دیکھنا محلات و مقبورات میں سے ہے؟ یہ پھر شجر ممنوعہ کی طرح عرش کو دیکھنے کی بھی قاتل و سنت نے ولی پابندی کا ذکر کر رکھی تھی؟ مگر ہاں تو کس دلیل کے تحت اور اس وجہ سے؟

کتاب و سنت کا ذرا علم رکھنے والا صاحب علم بھی اس دعویٰ کی مردودیت و بطلان سے کبھی طرح واقف ہے، کہ بیشتر اہل میں عرش کا دیکھنا بیان کیا گیا ہے جس میں

مسلمان بھی واقف ہے۔ اس نامعلوم جناب کا علمی منبع اور استقرائے تمام کی اہمیت تو صرف اتنی ہے کہ حدیث کے ہم نمبر سے اس موضوع پر کوئی حدیث کی قطعاً آئی ہو۔ اگر آئی بھی تو صرف ایک حدیث ہے۔ تاہم اس حدیث کا پیش کاغذ بھی اسی ہے۔
 چنانچہ اس حدیث کے بارے میں مقدمہ متقدمہ میں مشہور حدیثیں بھی نقل کی گئی ہیں جو اس حدیث کی روایت

(۱)۔ جناب ابومحمد رضی اللہ عنہ کی روایت

عن ابی حمزہ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رأیت فیما اسرى بی رسول اللہ شامیہ مدیۃ یوم فکلمت فیہا یقوم من یوم ایسی لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ سواکم انصرح

ایک روز میں جب میں نے اس کو دیکھا تو اس نے کہا کہ میں نے ایک شامیہ مدیۃ یوم میں اس کو دیکھا کہ وہ کہتا ہے لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ سواکم انصرح۔

(اگر اعمال خدا کا صحیفہ اللہ کے پاس ہے)

(۱۱)۔ جناب ابومحمد رضی اللہ عنہ کی روایت

عن ابی حمزہ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رأیت فیما اسرى بی ابی اسید داودا علی العرش لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ایدتہ بعلی۔

تو میں نے اس کو دیکھا کہ وہ کہتا ہے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ایدتہ بعلی۔

روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جب مجھے مہموں کی آواز آئی تو پہنک کر عرض کرتا ہوں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اللہ اللہ علی (میں نے "علی" (رضی اللہ عنہ) نے فرمایا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اللہ کے سوا کوئی اور نہیں ہے۔

برای اطلاع از آخرین اخبار و رویدادها، به صفحه ما در شبکه های اجتماعی مراجعه کنید.

٢٢٢ جلد ١ ١٠٠ صفحہ ٢ رقم ١٠

(iii)۔ جناب الفاضل شیخ محمد عیسیٰ رحمانی

التاريخ: بغداد، للخطيب، جلد 1، صفحته 13 رقم الترجمة 66-6

(iv)۔ جناب عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت:

عن ابن عباس رضي الله عنهما . عن انسي صلي الله عليه
وسلم قال : ما عرج بي الى السماء رأيت على ساق العرش
مكتوب : " لا اله الا الله محمد رسول الله " ابو بكر
الصديق . عمر اشفاق . عثمان دواوولين .

ترجمہ: جناب ابو عبد بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جناب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میں نے معراج و رات قریش
کے لیے پڑھا لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد رسول اللہ ابو بکر
الصدیق خیر الخلق و خیر الامم و خیر الابرار۔

(اسناد الفوائد للشیخ الحدادی صفحہ ۱۱۱، رقم ۱۱۱۱)

ابو عبد بن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت

عن ابی عبد الرحمن بن عباس رضی اللہ عنہما قال قال رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رأیت اللہ عزوجل فی رات قریش
فقلت لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد بن عبد اللہ و محمد بن عبد اللہ
محمد رسول اللہ فقرأت لہ بحال الخیر و الخیر و الخیر و الخیر
ابو بکر الصدیق علی اثرہ

ترجمہ: ابوعبد بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جناب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میں نے معراج و رات قریش
کے لیے پڑھا لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد بن عبد اللہ و محمد بن عبد اللہ
محمد رسول اللہ فقرأت لہ بحال الخیر و الخیر و الخیر و الخیر
ابو بکر الصدیق علی اثرہ

(مسند الفوائد للشیخ الحدادی صفحہ ۱۱۱، رقم ۱۱۱۱)

(vi)۔ جناب امام زین العابدین رضی اللہ عنہ کی روایت:

”عن حفص بن محمد عن ابیہ عن جدہ رضی اللہ عنہم
قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رأیت اللہ عزوجل فی رات قریش
فقلت لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد بن عبد اللہ و محمد بن عبد اللہ
محمد رسول اللہ فقرأت لہ بحال الخیر و الخیر و الخیر و الخیر

الاولی الامر فی الدعا (یعنی پہلے دعا کی تفسیر کی کتاب شریف) میں ہے کہ دعا کا معنی ہے کہ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس سے اس کے لئے بہترین چیز کو بھیجے۔

[illegible]

بھی مذہب نہیں رہا، چنانچہ!

حدیث مرسل کی مقبولیت:

(۱)۔ ”معمولاً ثابت“ اور ”بداثر“ ”فوت“ ”حرکت“ ”پیرچہ“ میں سے کسی ایک

یہ تمام بڑے بڑے صحیفہ سیر سے انسانی کوششیں ملتی ہیں۔ ان میں
 ہیں یہ سب۔ انسانی زندگی میں انسانی کوششیں ملتی ہیں۔ ان میں
 مخصوص شرائط کے ساتھ۔

ضعیف بھی کافی وشافی ہے۔

چھت رحمان کا عرش ہے۔

ان شخصوں کی مشہور روایات میں سے یہ ہے کہ ایک شخص نے ایک عورت کے ساتھ
 قتل کے ملوث کی حالت میں قتل کے وقت ایک شخص نے ایک عورت کے ساتھ
 قتل کے ملوث کی حالت میں قتل کے وقت ایک شخص نے ایک عورت کے ساتھ

(وے!)

یعنی محمد شین کا کسی حدیث دینا کہ "یہ صحیح نہیں" اور یہ کہنا کہ "یہ موضوع ہے" ان دونوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ کیونکہ "موضوع" کہنا تو اسے جھوٹ اور فتنہ قرار دینا ہے اور "صحیح" کہنے سے حدیث کو سچی اور نہیں آتی۔ بلکہ اس کا صحابہ صرف یہ کہتے تھے کہ "یہ حدیث کے سبب" یا "اس حدیث کے سبب" میں حدیث آتی ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اے اللہ! یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

اگرچہ ہم میں سے کوئی حدیث صحیح نہ ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

یہ حدیث صحیح ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دے۔

ہیں ان کے حدیث الہیہ کے بارے میں مدعا ہے کہ ان کے احادیث

ہیں کہ:

”هو جاز في سنة سيئات العبي والعرض منه صح عن احمد“
 ”كجاست وادب سے آگے کہ بانیہ میں کوئی حدیث نہیں آتی“
 ”ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے۔“

”سیدہ الشہداء کی تصانیف کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث
 کی مثال کے طور پر یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ
 ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ
 ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ“

(تنقید نمبر ۴)

موشی کے نکلنے سے پہلے ہی کہتے ہیں کہ

یہ موشی کے نکلنے سے پہلے ہی کہتے ہیں کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ
 ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ
 ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ
 ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ ان کے احادیث کے بارے میں یہ ہے کہ“

جواب:

باقیہ باتیں ان تینوں احادیث سے تنقیدی طور پر ضروری ہیں مقلد و نقل
 اور اصول حدیث کے قائل و مان کے خلاف ہوا بیان یا چاہے ان تینوں نے
 اس سلسلے میں جو بھی کلام کیا ہو اس کے بارے میں مقلد و نقل کی تنقید ہے، شاید
 یہ باتیں صاحب الحدیث کے احادیث کے بارے میں قاعدہ حدیث کے تحت کہ کسی حدیث

نائب رئیس محترم و سرکار محمد حسن و سرکار آقا محمد

مجلس الشورى، الكويت، ١٩٩٦، ص ١٠٠.

فِيهِ مَعْنَى الْإِشْرَافِ وَالْإِشْرَافُ الْإِشْرَافُ

دانشگاه تهران، دانشکده مدیریت، تهران، ایران

المركز القومي للدراسات والبحوث - القاهرة ٢٠١٤

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس شخص کو نہیں چاہتا۔

کتابخانه ملی افغانستان

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Chrysomelidae* (18 species)

Journal of Management Education 30(6)

$$10^{-10} \text{ mol/L}$$

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The results of the training program were compared between the two groups.

$\frac{0}{\text{---}}$

پسند: ایت فائدہ دہشت نہیں

یونانہ یہ حق ہے، ہوتا ہے کہ یہ ہیں، رہتیں، صرف وہی کہ ان میں سے ہوتا

مفتاح الیوم: در این روز، به یاد داشته باشید که هر چه در این دنیا دارید، به واسطه خداوند است. پس با شکر و سپاس خداوند را ستایید و از نعمات او بهره‌مند شوید.

الصغير، میں فرمایا:

”اختلاف امتي رحمة. نصر المقدسي في الحجة واليهقي

في الرسالة الاشعرية بعير سند، واورده الحبيبي والقاصي

حسين وامام الحرمين وغيرهم ونعمه خرج في بعض

انكتب الحفظ التي هي قصص ايها:

یعنی "میری موت کا اختلاف رحمت ہے" اس روایت کو علامہ فاضل مقدسی نے "جہانگیر" میں اور علامہ مہر تقی نے "تحریرات" میں بغیر سند کے نقل فرمایا ہے، اور علامہ عیسیٰ احمدی، قاضی حسین احمد، مولانا حسین وغیرہم نے بھی اسی طرح نقل فرمایا ہے، حالانکہ شاید یہ حدیث بخاری نے الحاکم نے اس کتاب سے الگ کر دیا ہو، لیکن انہیں

[illegible]

”ما رأه المسجونون حسدا فهو عمر“

یعنی جس سے مسلمان ایسا قرار دے دیں وہ اللہ کی بارگاہ میں جہنمی ہے۔

(مسند احمد)

معلوم ہوا کہ علما، اسلام کے نزدیک مسلمان اصول ہے کہ کسی بدستند حدیث کو یہ نہیں چھوڑ دینا درست نہیں بلکہ وہ قرآن و سنت کے دلائل ثابتہ کی عدم مخالفت اور قابل اعتبار اور ثقہ علماء کے علماء کی وجہ سے ہی قبولیت کا درجہ پائے گی۔

مرسل پر نعلین والی حدیث مرسل ہے

نعلین میں مرسل والی روایت بوقتین نے بغیر سند کے یہ حدیث مذکور ہے۔ اصل حدیث
اسی ہے کہ یہ وہم کے مرسل روایت کے یہ ہیں یا ہے۔ اس میں ہر حدیث کا نام ہے
ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں
مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔

مرسل کی تعریف:

۱۱۱۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔

۱۱۲۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔

۱۱۳۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔

۱۱۴۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
جائے تو وہ مرسل ہے۔

۱۱۵۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔

۱۱۶۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
وہ حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔ اس حدیث میں مرسل والی حدیث ہے۔
فرمایا۔

(۱۷)۔ قول المستفین من الفقہاء وسیرہم قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا وکذا، وحوادث کذا من قبیل المعص وسیدہ الحصبہ ابو بکر الخلیفہ فی بعض کلامہ مرسلہ ودلت علی مذهبہ من بھی کہ صلا نص مرسلہ عن ائمہ وشیوخہ کہ یہ قول ہے۔
 ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ کہتا ہے کہ یہ روایت مرسلہ ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں
 تھیں نہ قطعیہ نہ ظاہریہ قطعیہ بلکہ اس کا نام مرسلہ رکھا گیا ہے اور اس
 احادیث کا مذہب ہے کہ یہ حدیث مرسلہ ہے اور اس کا نام مرسلہ رکھا گیا ہے۔

(مقدمہ لابن الصلاح صفحہ ۱۳۸)

مرسل کی مقبولیت:

اور یہ حدیث مرسلہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے
 کلام الختم کرے گا وہ مالک اللہ ہوگا۔ یہ حدیث مرسلہ ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں
 مقبول ہے بلکہ اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے
 اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے۔

(فتاویٰ الرحمہ - شرح مسند شریف جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ - اشعار الشرف الرضوی)

(۱۱)۔ نیز علامہ محمد بن عقیل رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ۔

”شیخ رب کہ جب یہ حدیث مرسلہ ہے تو اس کی روایات کو قطع کرنا ہوتا ہے اس میں شیخ
 نے حدیث مرسلہ کو قطع کر دیا ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے
 روایت نہیں ہے۔ نیز اب اس حدیث کو محمد شمس کا فرمان ہے کہ جب اس حدیث کو حرام
 کے بارے میں حدیث روایت کرتے ہیں تو اس میں شدت کرتے ہیں اور جب ہم
 اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے اور اس کا کوئی حدیث نہیں ہے۔“

۱۱۱۔ نیز ان معصوم محدث کا جواب علامہ ابن زبیر نے یوں دیا ہے کہ
 "وَقَدْ رَوَى عَنْ الْحَدِيثِ الْمَرْسُومِ لَا تَقْوَمُ بِهِ الْحُجَّةُ فِي هَذَا الْمَقَامِ فِيمَا
 يَحْتَاجُ إِلَى إِطْلَاقِ الْأَصُولِ عَلَى حَتِّهِمْ لِأَمْرٍ مَا عَدَّ الْإِسْلَامُ
 الْحَدِيثَ الْمَرْسُومَ مِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى مَا فِي الْأَلْفَاظِ كَمَا فِي الْأَلْفَاظِ
 مِنْ بَابِ عَمَّا قَالَتْ كَتَبْتُ لِي كِتَابًا فِيهِ أَمْرٌ بِإِسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَهُوَ قَوْلُهُ عَمَّا قَالَتْ كَتَبْتُ لِي كِتَابًا فِيهِ أَمْرٌ بِإِسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ"

(جواهر البحار للنبھانی جلد 3 صفحہ 460)

یہ حدیث ہے کہ علیؑ نے یہ بھی کہتے ہیں کہ اہل بیت کے
 حقوق سے علیؑ نے ہرگز کوئی کوتاہی نہ کی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ان کے
 مقبول ہے۔

یہاں یہ ہے کہ علیؑ نے اپنے حاکم و محییٰ شیعہ اپنے والد علیؑ کے
 اہل بیت کو جو حدیثیں سنیں کہ علیؑ نے ان کو سنیں یہ حدیثیں
 ان کی حدیثیں ہیں اور ان حدیثوں کی سند ان حدیثوں کے ساتھ ہے
 یا بعض اہل بیت جن کو حدیثیں نہیں تھیں، یہ حدیثیں ان کی حدیثیں ہیں اور ان حدیثوں
 کی سند ان حدیثوں کے ساتھ ہے۔ اور ان حدیثوں کی سند ان حدیثوں کے ساتھ ہے
 اللہ علیہ السلام، اہل بیت کے ساتھ ہے۔ اور ان حدیثوں کی سند ان حدیثوں کے ساتھ ہے
 منع کیا گیا، بلکہ ان کے بیان میں شرع شریف کا کوئی نقصان بھی نہیں، پھر یہ حدیثیں
 محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے قبیل کے بھی تھیں نہ تو جہنم کا رسل تھے؟

عین سمیت عرش پر جانا ثابت ہے:

سابق میں بھی یہ فرمایا ہے کہ علامہ زرقانی رحمہ اللہ "شرح علی الواب
 اللہ" میں لکھتے ہیں علامہ ہمدانی رحمہ اللہ اپنی "اسبعیات" میں فرماتے ہیں کہ

تحدیث میں یہ ثابت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے
معراج کی رات ارادہ کیا کہ اپنے نعین اتار دوں تو میں نے اللہ تعالیٰ کی جانب سے
ایک ندا سننے کے بعد اپنے نعین مت اتار دیا کہ آہن آپ کے نعین کی برکت سے
آفتاب پر جا میں تو میں نے انہیں ایسے دیکھے کہ سب اور شکاقلے بنی تو جناب میں
سے فرمایا کہ (وہ آپ کے نعین) تو نہ کیونکہ وہ بنی ہوتی ہیں جس طرح وہ
شہر کے دروازے کے قریب آتے ہیں کہ ان کی طرف سے ایک آواز کی طرح نہیں ہوتی۔
وہ میرا کلیم ہے اور تم میرے حبیب ہو۔“

الترغابی علی المواہب اللدیہ ج ۱ صفحہ ۱۰۱ - لہجۃ الرصوف لادبر
صداق میں ہم یہ تصریح بھی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بھلا
تو ان کی طبیعت بن کر جب وہ اللہ کی صحبت میں آتے ہیں تو ان
کی اصل حالت میں رہتے ہیں۔

تیسری بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بھلا ہے کہ ان کی حالت میں
یہ حدیث کی کہ ان کو اب میں نہیں بلکہ میں اب ان سے ہے کہ انہیں بھلا بنائیں
پھر ان کی حالت ہوئے ان کے قبول فرمنا چاہیے جیسے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ
”میں نے ان سے ان کے قائلین پر اس کی مدد فرمائی کہ ان سے ہوتے تو ان کو یاد ہے
کیونکہ وہ زیادہ آگاہ ہوئے ہیں۔“

----- واللہ اعلم ورسولہ صلی اللہ علیہ وسلم -----

صی بہ گرام اپنے بوقوں سمیت نمازیں نہیں پڑھتے۔ جب حاکم و نمازی لوگ
 ان مذکورہ شعبہ کے اپنے پاؤں سے بندہ بوقوں سے روکے گا تو پاپ میں آئے
 اگر جب یہ اللہ جل جلالہ کی نعمت پر عیش و سرور میں نہ رہیں
 اور ان کے دل اپنے بوقوں کے قتل و کشت و آتش و خون و لہو و دہی و جگر
 و عظم و کھانہ و شراب و سرور و لذت و عیش و آسائش و کھانے و پینے میں
 لگا رہیں

معاذ اللہ ان کے دل اپنے بوقوں کے قتل و کشت و آتش و خون و لہو و دہی و جگر
 و عظم و کھانہ و شراب و سرور و لذت و عیش و آسائش و کھانے و پینے میں
 لگا رہیں۔
 فرمایا:

وہ لوگ اللہ کی طرف سے عذاب میں مبتلا ہوں گے۔

وَالَّذِينَ فِي شَرِّ الْأَمْرِ يُنَادُوا لِلَّهِ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ
 وَاللَّهُ يَخْتَرُ مَا يَشَاءُ لِقَوْمِهِمْ وَاللَّهُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ
 صَلَاتُ اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 يَقُولُ تَعَالَى مَنْ لَمْ يَلْعَلْ شَرِيفًا قَدْ أَسْوَتْ عِي
 لَعَرَسَ حَبِيبِهِ وَطَلَعَ قَدَمَهُ مُحَمَّدٌ عَلَى عَيْنِ سَيِّدِ الْعَوْدِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلِّ عَلَى نَبِيِّ الْأَحْزَامِ عَبْدِ اللَّهِ
 مُحَمَّدٍ أَمْرًا نَزَلَ فِي الْكِعْبَةِ مِنْهَا وَحَرَمَتْهُ إِلَّا أَنْ يَبُوءَ
 عِظَمُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى كَيْدًا وَرَدَّ إِلَيْهِ لَطْفًا فِي الْكِعْبَةِ فَقَالَ
 أَمَّا عِظَمُ الْعِظَمِ حَرَمَتْهُ وَالسَّلَامُ اعْظَمَ حَرَمًا مِنْهَا
 فَكَيْفَ إِذَا سَمِعَ يَقْرَأُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا يَكُونُ

آپ نے اپنے ہر انداز و ہر فوسس و ہر کوشش میں اپنے پیروکاروں کو آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن سے متاثر کیا۔

(صفحہ 4 المجلس الصوفی)

اس کی وجہ سے آپ کے اقرباء و اقارب سے آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔

علامہ امین الحق رحمہ اللہ کی تصریح

اس کی وجہ سے آپ کے اقرباء و اقارب سے آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔

اس کی وجہ سے آپ کے اقرباء و اقارب سے آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔

اس کی وجہ سے آپ کے اقرباء و اقارب سے آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔

علامہ خفاجی رحمہ اللہ کی تصریح:

اس کی وجہ سے آپ کے اقرباء و اقارب سے آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔ آپ کی تعلیم و تہذیب و تمدن کی طرف سے نفرت ہو گئی۔

من السموات والارض والکعبة کذا قلنا اسمکى رحمة الله

سرسہ جہی اللہ علیہ وسلم وغیرہ اور

اور اللہ تعالیٰ کے ایمان اور توحید میں ان کے فائز رہے

اور اللہ تعالیٰ نے ان کو ایمان اور توحید میں ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو ایمان دیا اور ان کو

اوقات، بلکہ اس نے اپنی پختہ ذریعہ ثابت کرتے ہوئے اس جملے کے شمس کا شمع یا نور
 ہے اپنی علمی قابلیت پر اس قدر ناز تھا کہ اپنے مسائل سے پتہ لگا دیتے تھے کہ پتہ پتہ کہ
 اس قسم کے مسائل کو مہر کا نشان کہہ سکتے ہیں، اس کی علمی تقویٰ کا مظہر ہے اور اس کی بات و
 نشست علمی پر غالباً ہر بات کو جب تکلیف دینے والے نہیں کہیں، بلکہ اس کی بات و
 نشست علمی پر علم کے مسائل میں جس قدر علم ہو، اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں

پرفاقت و روشن فہمی کی علامت ہے کہ اس نے علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں

اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں

یہ ان تین باتوں میں آیا کہ حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ
 مکر و مفید اور حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ
 ہر ایک نے تیار کیا ہے ان تین باتوں میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں
 اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں اس کی بات و نشست علمی پر علم کے مسائل میں

یہ ان تین باتوں میں آیا کہ حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ و صحیحہ علیٰ سنیہ
 حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ
 حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ
 حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ و حدیث صحیحہ علیٰ سنیہ

[Handwritten musical notation]

[illegible][illegible]

کرو بلکہ اس کی عزت کرو۔ (کنز العمال: 45197)

ہے، اور یہ عادت آجکل خوب پروان چڑھ رہی ہے۔

باب نمبر 3

نقشِ معلمینِ اقدس کا بیان

ہم میں سے ہر ایک کو بھی ان کی جگہ سے ہٹا دینا چاہتا تھا۔
 ان کے لیے یہ سب کچھ تھا۔ ان کے لیے یہ سب کچھ تھا۔
 جاسکیں!

نعلینِ اقدس کے مختلف نقوش کا ثبوت

نقشِ نعلِ اقدس کے فضائل و برکات

نقشِ نعلِ اقدس سے مرض میں شفاء لینا

نقشِ نعلِ اقدس کو چہرے یا آنکھوں سے ملنا

نقشِ نعلِ اقدس پر پیشانی رکھ دینا

نقشِ نعلِ اقدس کو بوسہ دینا

نقشِ نعلِ اقدس کو سامنے رکھ کر درود پڑھنا

نقشِ نعلِ اقدس کو عمامہ پر لگانا

نقشِ نعلِ اقدس کو سینے پر لگانا

نقشِ نعلِ اقدس کو پیچھے سے لگانا

نقشِ نعلِ اقدس کو تہ میں رکھنا

نقشِ نعلِ اقدس کو کتابوں میں بنانا

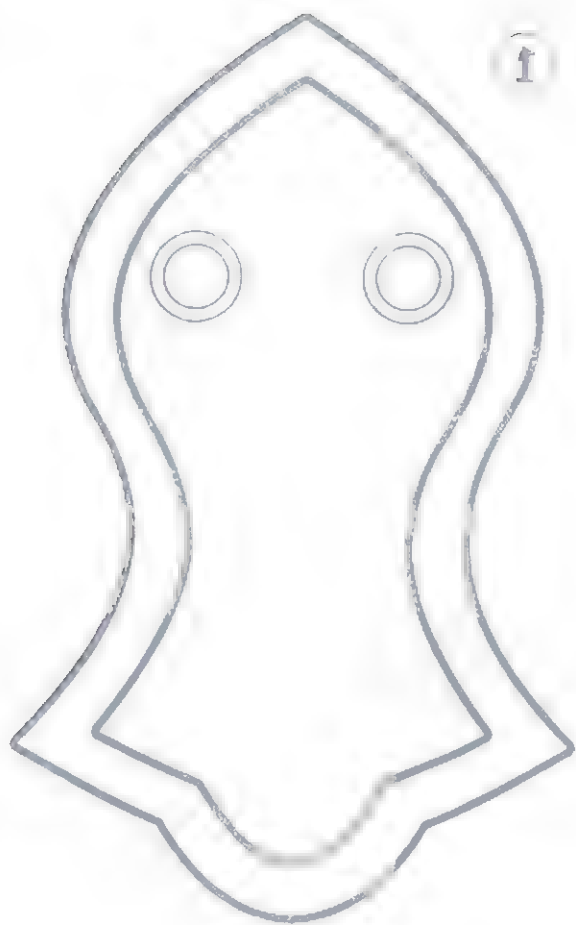
نقشِ نعلِ اقدس کے درمیان مٹی کی خدمت

نقشِ نعلِ اقدس کی بے ادبی کرنا

فصل نمبر 1

معلمین اقدس کے
 وقف قیام کا اثر

(قوت القلوب للمكي جلد 1 صفحہ 173)



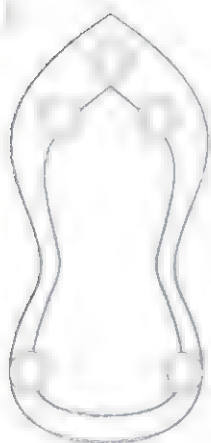
3



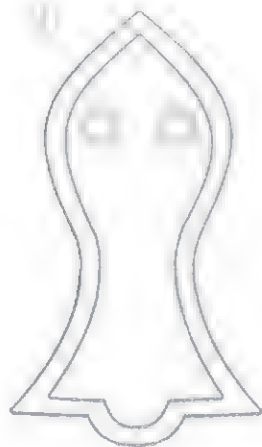
②



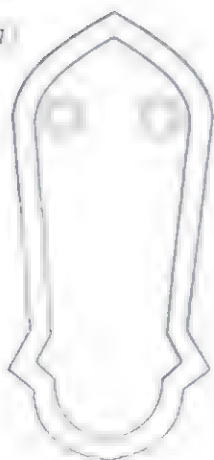
①



④



11



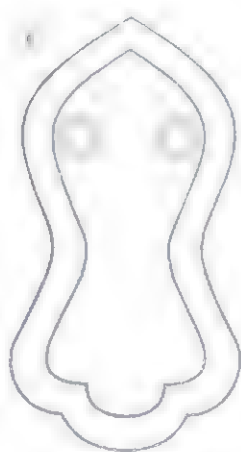
6

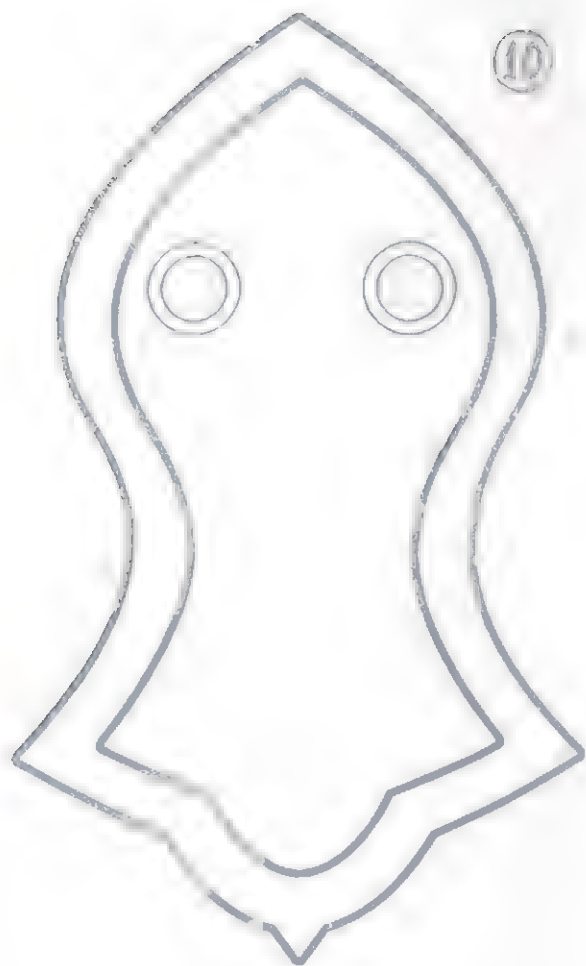


12



7





(1)

نعلین اقدس کا پہلا نقش

ان نقش ہائے کعبہ محمدی کے اندر سے تھے جو کہ اپنے حق و انوار
 کے طور پر محمدی اور ائمہ شیعہ کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 رنگ و صورت کی شکل کے ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 کا اعتماد یافتہ ہے۔

یہ نقش ہائے کعبہ محمدی کے اندر سے تھے جو کہ اپنے حق و انوار
 کے طور پر محمدی اور ائمہ شیعہ کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 رنگ و صورت کی شکل کے ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 کا اعتماد یافتہ ہے!

(۱) ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے جو کہ اپنے حق و انوار
 کے طور پر محمدی اور ائمہ شیعہ کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 رنگ و صورت کی شکل کے ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 کا اعتماد یافتہ ہے!

ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے جو کہ اپنے حق و انوار
 کے طور پر محمدی اور ائمہ شیعہ کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 رنگ و صورت کی شکل کے ان کے دل پر ثبت ہوئے تھے اور ان کے
 کا اعتماد یافتہ ہے!

ہی ہے اسی سے ایسے لوگ ہمارے ہمارے!

(۱)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۲)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۳)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۴)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۵)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

☆۔ اُن سے محمد بن جعفر تمیمی نے نقل کیا۔

☆۔ اُن سے محمد بن حسین فاسی نے نقل کیا۔

(۶)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۷)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۸)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

نقل کیا۔

(۹)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۰)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۱)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

کیا۔

(۱۲)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۳)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۴)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۵)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

(۱۶)۔ ابو یحییٰ بن ابی مرہ میسرہ اور۔!

نہی کی آئی ہے اور ان کے ان کے شاہروہ جس بواغیر محمد بن عبد الرحمن بن علی
 نے نقل کیا اور ان کے ان کے شاہروہ جس بواغیر محمد بن علی نے نقل کیا
 کے نقل کیا اور ان کے ان کے شاہروہ جس بواغیر محمد بن علی نے نقل کیا
 کے نقل کیا اور ان کے ان کے شاہروہ جس بواغیر محمد بن علی نے نقل کیا
 کے نقل کیا اور ان کے ان کے شاہروہ جس بواغیر محمد بن علی نے نقل کیا

صفحہ 318 (مترجم) شبیر برادرز لاہور

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
 والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى
 والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى
 والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى

صفحہ 51 تا 54 دار الكتب العلمية بيروت

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
 والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى
 والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى

مرکزی مجلس رضا لاہور

(2) یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ

یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ

کی ہے کہ:

یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ
 یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ
 یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ
 یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ

کر آگے روایت کیا۔

یہ ہے کہ میں نے اپنے شیخ سے سنا ہے کہ

۱۔ انہوں نے اپنے شاگرد حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۲۔ انہوں نے سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۳۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۴۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۵۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۶۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۷۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۸۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۹۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۱۰۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۱۱۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

کیا۔

۱۲۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۱۳۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

۱۴۔ انہوں نے اپنے شاگرد ابوبکر بن علی رضی اللہ عنہ کو نصیاد کیا۔

(فتح المتعال فی مدح النعال للتمسانی)

اسی نقش کی دیگر اسناد:

۱۔ اس کے علاوہ اسی نقش کی چند دیگر مشتمل متن و متاخرین تیسرے قند اس

عمر میں پہلی میں جنہوں نے اپنے سینے امانوں میں اس کی متصل روایتیں فرمائیں

اس کے علاوہ اس میں کئی اشائیں ہیں جو اس میں عام میں عام میں عام میں

تاریخ، عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں

عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں عام میں

○ نفعین اقدس کا تیسرا نقش ○

مربوحا ومبکرا“

(4)

فعلین اقدس کا پورا نقشہ

جو عمل کویت کے راجوں میں سے ایک اور ایک شخص کا ہے

فرمایا کہ:

میں نے ان لوگوں کے لئے ایک کتاب لکھی ہے جس میں
 ہے ان کی حالت میں سے ایک کتاب ہے جس میں
 یہ ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں
 کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں
 ہے ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں
 ہے ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں
 ہے ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

ایک کتاب ہے جس میں ہے ایک کتاب ہے جس میں

یہ ان تشریحی حجتوں میں سے ہے جو ثابت کرتی ہے کہ یہ تفسیر قرآن مجید میں ہے
 لہذا ان کی حجتوں پر کتاب "تفسیر القرآن" میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان کی حجتوں پر کتاب کے تحت ان تشریحی حجتوں پر تفصیلی حجتوں

قرآن مجید میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت

الصحيحة.

ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت

ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت
 ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت ان تفسیروں میں "تفسیر القرآن" کے تحت

تَعْلِيمِ اَنْدَسْ كَا اَتْمَوَالِ

“هذه صورة لبثال النعل الشريفه”

”یہ نعل شریف کے نقش کی تصویر ہے۔“

(تبرک الصحابه للکردي صفحه 93 دار المنهاج)

ان فتنوں پر سے مستحکم و متبرکہ ہے۔ اس قدر خند و تیر کی طرف سے۔
 عہدِ مہدی کے زمانہ میں یہی شخصیت نے اس پر اکتفا کیا۔ اپنی کتاب میں مقلد
 فرمایا۔ اس کے فائدہ و فساد میں بیان فرمایا۔ اس کے خاص و عام میں خوب مقبولیت ہوئی
 حاصل ہے۔ بلکہ عرب اس بات پر بھی ہے۔ ہذا اتم و کامل الداعیہ ہے۔

(10)

طریقہ افکار و مسائل

کی جانب سے کچھ فرق ہے۔

معتد علیہ ہونے کو مزید تقویت دی۔

کوئی بات رہ نہ جائے۔

فصلی نمبر 2

فہرست مضامین

فہرست مضامین

ہے۔ (اقتباس)

(فتح المعال للنفسانی صفحہ 141) دار الکتب العربیہ بیروت

یہ فرمایا "تشریف تھ اسسقا اعلیٰ الی عن حیدر العالیہ المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" کہ آپ نے اعلیٰ ترین درجہ پر پہنچنے کے لئے جو عمل کیا ہے وہ یہ ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔

(صفحہ 195)

یہ عمل ہے جو انسان کو اللہ کے لئے وقف کرنے کے لئے کرنا چاہیے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔

ج۔

(فتح المعال صفحہ 199)

یہ عمل ہے جو انسان کو اللہ کے لئے وقف کرنے کے لئے کرنا چاہیے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔

یہ عمل ہے جو انسان کو اللہ کے لئے وقف کرنے کے لئے کرنا چاہیے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو اللہ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔

یہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اللہ کے لئے وقف کرنے کے لئے کرنا چاہیے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔

"یہاں سے لے کر آج تک میں صبر کرتا رہا"

"لہذا آپ کی تعلیمات نے مجھے اللہ کے لئے وقف کرنے کے لئے کرنا چاہیے۔ اس عمل کو "تذوق" کہتے ہیں۔

اور حال خدا آپ میرے پاس سے گذر رہے ہیں تو مجھ پر مہربان
 رہیں۔ اے نبی شریف! کیا یہ حال آپ کے نقشِ نعلِ اقدس پر نہیں
 اپنی جان قربان کر دوں؟

اللہ تعالیٰ مجھے قریب رکھے اور اس کی رحمت سے میری حالت بہتر ہو جائے۔
 یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

یہ ساری باتیں سن کر آپ نے فرمایا: اے محمد! یہ تو مجھ کی رحمت
 ہے کہ میں نے تم کو اپنا پیارا بن لیا ہے۔ تم کو اپنی رحمت سے لطف
 دے رہا ہے۔ لکھنے کی اوقات و قابلیت ہم میں کہاں؟

سے مبارک نقاش کا ہر نہ یہاں ہے تو حق بیان مثبت سے مانا ہو گا خوش! اور نصیب پیا
 کا غنائے ان عروں نے انہیں بڑے بڑے اہل علم جلیل و تقدیر مند، اہل شیون و
 میر و ہاتھن اپنے سروں پر رکھتے رہے۔ پوچھتے تھے، ان کی حالت میں کیا ہے
 یہ اتنی اعلیٰ کے نام کا ذات میں کی بھی دیوانے کے آپ مستحق ہو یہ
 ان کے ان تجربے سے نقاش یہ وہ جلد تجویز میں یہ

یہ آپ کے ہر تقدیر کے ہر خوبے کے ہر اہل علم جلیل و تقدیر مند، اہل شیون و
 میر و ہاتھن اپنے سروں پر رکھتے رہے۔ پوچھتے تھے، ان کی حالت میں کیا ہے
 یہ اتنی اعلیٰ کے نام کا ذات میں کی بھی دیوانے کے آپ مستحق ہو یہ
 ان کے ان تجربے سے نقاش یہ وہ جلد تجویز میں یہ

ان قابوں کا ہر باب میں میطابقت یہاں ہے۔
 یا ہوا اگر نام نے اس اعلیٰ اقدس کو بھی نہ دیکھا کہ اس کو جناب رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم نے جناب قدم فرمایا تھا، اور یا ہوا اگر نام نے ان آفرین بھی نہ دیکھا کہ اس کو
 جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی چہوا تھا تو ہمارے لئے ان اتیا کی مثال میں،
 تصویریں اور نقشے بھی تو کافی ہیں جن کی تفصیل، اگر دیکھتے ہو تو فرق یہاں صلی اللہ

عبدیہ و مومن و مجاہد اپنے زخمی دلوں پر منہ مڑھ لیتے ہیں۔ ہوں! ہماری رسانی یہ عالم
ہے کہ اگر صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں احباب معطلی سکیں، اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف سے
موتی نہ بارگاہ علیہ میں بن جائیں، صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے یہ اقتدار کے یہاں سے
اپنی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں
ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں
ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں
ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں
ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں ان کے پیروں کی تفسیر میں

انجائے خوف سے نجات نہیں مل سکتی، نہ اس کی بھڑائی بھڑائی۔

نہیں وہاں ہر پتہ نہیں، لیکن ہمارے ہاں تو محبوب اور محبوب الہیوں کی
تفہیم میں ہی نہیں ہے، یہ ہے کہ ان کی بھڑائی کے بارے میں وہاں ہر ماہر
وہاں کے ماہر اور اسکے ہی جگہ، گھر، گھر، اسکے بارے میں وہاں کے
یہ بہار سے ان کی بھڑائی کے بارے میں ہے۔

اور ان کو یہ علم ہے کہ ان کے لیے یہاں ان کے لیے
ہیں کہ ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے

ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے

ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے

(فتح المتعال للتلسانی صفحہ 249)

یہاں پہاڑ ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
یہاں پہاڑ ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے
یہاں پہاڑ ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے، اور ان کے لیے یہاں ہے

والله اعلم بالصواب

ومن راه فی منامه قد رآه حقاً“

(فتح المتعال للتمساني صفحة 25، 1252)

المواهب اللدنية بغسطلان جلد 2 صفحہ 221

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفة تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للقارمی صفحہ ۱۶)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحریری صفحہ ۱)

(۲)۔ زیارت رونمہ، رسم نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم

من لارم نعلی محمد رسول سرور کبر نعلی نبی اکبر
نعلی رسول کبریا نعلی مبارک و مثالیہا ان شاء اللہ تعالیٰ
زیارت ضرور ہوگی۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 125، 252)

(نعل تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاری عماد صفحہ ۱)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد ۱ صفحہ ۱۶۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفة تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاری عماد صفحہ ۱)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحریری صفحہ ۱)

(۳)۔ نیک نامی اور رتبہ:

حسرت من برکتہ ان من لارم حمیت کی یہ قبول اندم

والجاء بین الخلق

نقش نعل اقدس کی ایک برکت یہ بھی ہے کہ جو شخص اسے ہمیشہ اپنے
پاس رکھے گا اسے لوگوں کے درمیان نیک نامی اور باندہ تیر نعل بہ کار

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 125، 252)

(جر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاری عماد صفحہ 59)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعاده الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفۃ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ 5)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للجزری صفحہ 1)

(۴) نظم بدست حفاظت:

”ایمان من اظہر من انظر“ نقش نعل اقدس نظم بدست حفاظت از شہادت

سید (فتح المصنف للشمس ص ۲۰۱، ۲۰۲)

ایمان من اظہر من انظر نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاس عسکر صفحہ

الرواہ اللہ للقسطلانی جلد ۲ صفحہ ۱۰۱

(مدارج النبوت لعبد الحق الدهلوی)

(سعاده الدارين للنبهانی صفحہ 453)

صفۃ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاس عسکر صفحہ ۵

مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للجزری صفحہ ۱

(۵) - باغیوں اور دشمنوں سے حفاظت:

”ایمان من اظہر من انظر“ نقش نعل اقدس نظم بدست حفاظت از شہادت

سید (فتح المصنف للشمس ص ۲۰۱، ۲۰۲)

ایمان من اظہر من انظر نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاس عسکر صفحہ ۵

(الرواہ اللہ للقسطلانی جلد ۲ صفحہ ۱۰۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدهلوی)

(سعاده الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفۃ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ 5)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للجزری صفحہ 1)

(۶) - باغیوں اور دشمنوں سے حفاظت:

”اھو ما جربت من برکتہ انه من امسکہ عندہ عسکر“

”کہ امان من بغی العادۃ وعلیۃ العداۃ“

نقش نعل اقدس کی ایک برکت جو تجربات سے ثابت ہے وہ یہ ہے کہ اسے برکت کی نیت سے ہمیشہ اپنے پاس رکھنے والا بائیس اور پچاسوں کے شر سے محفوظ رہتا ہے۔

(فتح المتعال للتمسائی صفحہ 125، 126)

اجر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابس عسکر صفحہ ۱۳۰

المواہب اللدنیہ للقسطلانی جلد 2 صفحہ ۱۰۱

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعاده الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفہ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ ۴)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحزری صفحہ 1)

(۷)۔ شیاطین سے حفاظت:

”من أمسكه عنده متبركا به كان له حرر عن كل

شیطان مارد“

جو شخص نقش نعل اقدس کو اپنے پاس برکت کی نیت سے رکھے گا۔

شیطان کے فریب سے محفوظ رہے گا۔

(فتح المتعال للتمسائی صفحہ 125، 126)

(جر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابس عساکر صفحہ 59)

(المواہب اللدنیہ للقسطلانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعاده الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفہ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ 5)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحزری صفحہ 1)

(۸)۔ ظالم بادشاہ سے حفاظت:

”من أمسكه عنده متبركا به كان له حرر عن كل

یسر اللہ امرہا بحول اللہ وقوتہ۔ قلت۔ وقد جربته فصحة
یعنی اگر کوئی حاملہ عورت اس نقش مبارک کو اپنے دائیں ہاتھ میں رکھے، وہ
اردو کی شدت سے اللہ سے افضل و اہم سے محفوظ رہے گی، میں (عامہ
تمسائی) البتہ یہاں کہ میں نے اس کا تجربہ نہ کیا تو اسے بالکل سچ
پایا ہے۔

(فتح المتعال للتمسائی صفحہ ۲۰۱)

(حر۔ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عساكر صفحہ ۱۱۱)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد ۲ صفحہ ۲۳۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ ۴۵۳)

(صفة تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للعراقی صفحہ ۱۰)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحرری صفحہ ۱)

(۱)۔ جنک میں۔

ما صرح به غیر واحد من الائمة نہ نہ یکن فی مجلس
فہزم

بے شرافتہ آرام نہ تہ تیغ فرمائی ہے نہ یہ نقش مبارک بس غم میں
ہوگا اس کو کبھی شکست نہ ہوگی۔

(فتح المتعال للتمسائی صفحہ ۲۵، ۲۵۲)

(حر۔ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عساكر صفحہ ۵۹)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد ۲ صفحہ ۲۳۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ ۴۵۳)

(صفة تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للعراقی صفحہ ۵)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحرری صفحہ ۱)

یہ نقش مبارک جس کشتی میں ہو گا وہ غرق نہیں ہوگی۔

(فتح المتعال للتلکسانی صفحہ 125، 252)

(حر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عساکر صفحہ ۴۶)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(حر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لبقاری صفحہ ۱۰)

(الدار بنور النبی صلی اللہ علیہ وسلم لبحرری صفحہ ۹)

(۱۴)۔ کلمہ کی آیت سے حفاظت

”وَمَا تَنْبَغِي سِوَاكَ يَا كَلِمَةَ اللَّهِ“ (یہ کلمہ اللہ کی طرف سے نہیں آتا)

(الدر المنثور لشمس الدین سیوطی جلد ۱ صفحہ ۱۰۸)

(الدر المنثور لشمس الدین سیوطی جلد ۱ صفحہ ۱۰۸)

(الدر المنثور لشمس الدین سیوطی جلد ۱ صفحہ ۱۰۸)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(حر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لبقاری صفحہ ۱۰)

(الدار بنور النبی صلی اللہ علیہ وسلم لبحرری صفحہ ۹)

(۱۵)۔ سامانِ چوڑی سے حفاظت

”لا یموت من سرق“ (یہ نقش مبارک جس سامان میں ہو گا وہ نہیں مرنے سے محفوظ رہے گا)

(فتح المتعال للتلکسانی صفحہ 125، 252)

(حر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عساکر صفحہ ۴۶)

(المواهب اللدنیہ للقسطلانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدہلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفہ تمثال نعل انبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ 5)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحرری صفحہ ۱)

(۱۶)۔ ہر حاجت پوری:

اَمَّا تَوْسِيَتِي بِمَا احْبَبْتُمْ صَبِيَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَاجَتِهِ اِلَّا

قَضَيْتُ

اِنَّ تَرْجُوْنِيْ بِشَيْءٍ مِنْ حَاجَتِكَ اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا

اِنَّ تَرْجُوْنِيْ بِشَيْءٍ مِنْ حَاجَتِكَ اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 25، 252)

اَمَّا تَوْسِيَتِيْ بِمَا احْبَبْتُمْ صَبِيَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَاجَتِهِ اِلَّا

اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا (صفحہ ۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدهلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

اَمَّا تَوْسِيَتِيْ بِمَا احْبَبْتُمْ صَبِيَّ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَاجَتِهِ اِلَّا

اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا (صفحہ ۱)

(۱۷)۔ تنگدستی دور:

اِنَّ تَرْجُوْنِيْ بِشَيْءٍ مِنْ حَاجَتِكَ اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا

اِنَّ تَرْجُوْنِيْ بِشَيْءٍ مِنْ حَاجَتِكَ اَتِيْكَ بِهٖ اَوْ اَتِيْكَ بِمِثْلِهَا

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 25، 252)

(جر، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عساکر صفحہ 55)

(المواهب اللدنیہ للقسطانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدهلوی)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(صفہ تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للفارقی صفحہ 5)

(مقدار نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم للحرری صفحہ 1)

(۱۸)۔ آرزو پوری:

”ما شاهدته من شخص سيع ان من لازم حين امثال نال
ما امل فلام حعه في عدا متة لقصد امور“
اس نقش مبارک کو برتے کا مشہور ہے کہ اپنے مقبوضہ میں
اسے اپنے نقش مبارک کو اپنے پاس رکھے گا، یہی تمام امور
کو پالے گا۔

(فتح المتعال للشمسانی صفحہ ۱۲۱، ۱۲۲)

(حر، بمثال فعل النبي صلى الله عليه وسلم لاس عساکر صفحہ

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(المواهب اللدنیہ باغسطالاسی جلد ۱ صفحہ ۱۲۱)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدهلوی)

اسی صفحہ بمثال فعل النبي صلى الله عليه وسلم بقدره صفحہ ۱۲۱

(مقدار فعل النبي صلى الله عليه وسلم بالحی صفحہ ۱۲۱)

(۱۹)۔ بڑا علمی مقام و مرتبہ:

”التقدم على ابناء جنسہ، ولم یکن فی العلم بدات وحصص
له ما طیب الامامة والتقدم مع حضور من هو احق منه

بذلك والجاه العظيم العریض“

جو شخص اس نقش مبارک کو اپنے پاس رکھے گا وہ اپنے ہم منصبوں سے ترقی
کے بجائے گا اور کوئی دوسرا اس کے علم میں اس کی برابری نہ کر سکے گا، اور
جس منصب کا طلبگار ہوگا اس کے دوسرے حقداروں کی بجائے وہ اسے
پالے گا یہاں تک کہ عظیم مرتبہ میں بھی وہ دوسروں سے بڑھ جائے گا۔

(فتح المتعال للشمسانی صفحہ ۱۲۵، ۱۲۵۲)

(جز، تمثال نعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم لاین عساکر صفحہ 59)

(البواہب اللدنیہ للقسطانی جلد 2 صفحہ 231)

(مدارج النبوت لعبد الحق الدغوری)

(سعادة الدارين للنبهانی صفحہ 453)

(احسن سکن علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم لعلی صلی اللہ علیہ وسلم)

(المدارج للنبی صلی اللہ علیہ وسلم لعلی صلی اللہ علیہ وسلم)

نقل القدری عن جہان، انکسار انوار النور

علامہ تلمسانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:

احسن الجمادات عند الخیر فی الوجود ان النبی محمد ﷺ
صلى الله عليه وسلم من جملة الخیرات والجمادات من جملة
الجمادات من جملة الخیرات والجمادات من جملة الخیرات
والجمادات من جملة الخیرات والجمادات من جملة الخیرات
والجمادات من جملة الخیرات والجمادات من جملة الخیرات
والجمادات من جملة الخیرات والجمادات من جملة الخیرات

نور اللہ علی نور پر اس مبارک نقش سے منور ہوتے ہیں اور ان کی
برکات پہنچتے ہوئے سورج سے بھی زیادہ روشن ہیں اس سلسلہ میں سید
شیر حسین القدر علیہ السلام نے حکایات مروی ہیں، اور ان کے ذریعے شفاء
حاصل کرنا بہت سارے متقدمین و متخرین ائمہ کرام کا طریقہ رہا ہے
جن کو لوگ اپنا پیشوا مانتے ہیں، اس سلسلہ میں قصائد و قطعات کا ایک واقعہ
حصہ نظر چکا ہے، پس اس مبارک نقش کی زیارت کرنے والے پر لازم
ہے کہ بے اختیار نور بھرا کرتا ہوا آئے اور اس کو خوب بوسے دے۔

برکات نقش کا منکر ذلیل و رسوا ہو جائے:

فان يضوب سبنتها الى غير واحد نير عم بدالك انك الحاسد
 العاحد علي ان العيال اغني عن الخير وفي الاسارة ما يعني
 من الكلام وثمة الجسد في الاول والآخر

اس برکات کو اللہ تعالیٰ نے دے دیا ہے کہ اسے نہ ہٹائے نہ کمائے نہ بڑھائے نہ بدلے
 یہ سب یہ ان گنہگاروں کے مال ہے جو اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہیں اور
 اللہ تعالیٰ ان کو اپنا خاص کر لیا ہے۔ یہی وہ برکات ہیں جن کو اللہ تعالیٰ
 اپنے برگزیدہ بندوں کو عطا کرتا ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ سے ملنے کے لئے
 اول و آخر سب حمد اللہ ہی کی ہے۔

(فتح المتعال للتلسانی صفحہ 260)

نفلین مصطفیٰ

فان يضوب سبنتها الى غير واحد نير عم بدالك انك الحاسد
 العاحد علي ان العيال اغني عن الخير وفي الاسارة ما يعني
 من الكلام وثمة الجسد في الاول والآخر

اس نقش مبارک سے حصول برکات کے لئے نیک نیتی اور نیک اعتقاد ہونا
 نیز دل کو اس معاملہ میں شل و شبہ سے پاک رکھنا بہت ضروری ہے،
 اور یہ یہ ان امور میں سے نہیں ہے جن پر احادیث میں تصریح آئی ہو،
 چنانچہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے ہمیں غیروں کے شر اور فتنے سے محفوظ

رکھے۔ (فتح المتعال صفحہ 252)

نقشِ فعلِ اقدس کی برکات ”علمائے دیوبند“ کی کتب میں :

نقشِ فعلِ اقدس سے جس قدر برکات کے حصول کا سابق میں ذکر ہوا ہے تقریباً ان تمام برکات و نعمتوں پر بندہ نے بھی اپنی کتابوں میں فرمایا ہے۔ بلکہ ان کے ساتھ ساتھ تسلیم کیا ہے کہ بلاشبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعلِ اقدس کے نقشِ برکات کی حالتِ عجب ہیں اور عظیم قدر و مستند ہیں علمائے کرام سے ثابت ہیں یہاں پر علمائے اہل سنت و جماعت کی کتب و رسائل میں :

(۱) مولوی محمد رفیع الدین کی جیل لکچر :

(۲) مولوی عبدالحجیم پیر پوری کی ”ضررید الصحید“ :

(۳) مولوی محمد رفیع الدین کی ”مکمل القصد“ :
اللہ علیہ وسلم۔

اگرچہ یہ سب علماء کرام اس پر متفق ہیں کہ :

فصل نمبر 3:

نقش نعل اقدس ہے
میشل شام ہے

تحریر کے لیے وقت شفاء، پیرکے۔ (فتح المفعول للنمساہی صفحہ 251)

(۲)۔ ایمان بظہور سے فوراً نجات ہوگی :

ترجمہ: تلمذ سائیں میں سے ایک شخصیت میں کا نام شیخ عبد القادر بن اب
ابن مائی ہے انہوں نے لکھے ہیں یہ ساری ساری خصلت مضامین
انہیں ایک چمنہ نقل کیا، حق میں سمجھ میں نہ آیا یہ کیا ہے؟ اس وجہ سے
انہیں تالیف کا احساس شدت سے ہوتا تھا ان کی قوت بھی باقی رہی
انہوں نے بہت سارے حبیب اور رزمیوں کے معانی میں سے رابطہ کیا
بولی تھی اس کو سمجھ نہ سکا اور جو سمجھ گیا تو اس کی کوئی وہاں تجویز نہ
ہو، اور انہیں تالیف نے بے حد بے چین کر رکھا تھا پھر ایک دن اس
مبارک اور اس کی برکات کا خیال آیا چند نچے انہوں نے اس نقش

مبارک کو اس درانی جہاز رکھا اور کہا کہ اے اللہ! میں تجھ سے تیرے پیارے
نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے ہوا کرتا ہوں جو اس فعل میں چہ
کرتے تھے مجھے اس مرض سے شفا عطا فرما دے اور ہر اہل ایمان کو مائتہ
میں اللہ کی قسم! اس سے فوق بھی ہو گیا اور وہ یہ کہ ان دن دست بھی
دیا کہ ان میں تیرا لعل اللہ السعال للتماسی صلی اللہ علیہ وسلم

(۳)۔ تمہیں شفا عطا فرمائے

وہ خبری بعد ہوا کہ اللہ نے اس کو شفا عطا فرمائی اور اس نے
عقل دیو، فصاحت و انسی سمعتم کہ نہ کروں ملال و حق
اسی میں کہ اللہ علیہ وسلم ڈالو گی یہ دعا کرتا کہ اللہ علیہ وسلم
علیٰ عینہا فبرأت۔

یہ دعا ہے کہ اللہ علیہ وسلم نے اس کو شفا عطا فرمائی اور اس نے
عقل دیو، فصاحت و انسی سمعتم کہ نہ کروں ملال و حق
اسی میں کہ اللہ علیہ وسلم ڈالو گی یہ دعا کرتا کہ اللہ علیہ وسلم
علیٰ عینہا فبرأت۔

(۴)۔ بخاری جہاز و بستے سے بچ گیا:

”ومہا ما شاہدتہ عیاں و دانت اسی لہا سفرت من ثغر
صویر حرسہ اللہ تعالیٰ فی عراب احزانہ فی ذی القعدہ

البحر علامة للكرامة

مراجعة (أ-ب) في المعالج النفسي صفحة 24

وقد احبرني جماعة من ائمة هم انه هال عليهم البحر
فتشعوا باسئال المعظم وتوسلوا به الى ذي الجلال والاكرام

فبين الله عليهم بالفرح التام بركة مسرفه عليه الصلوة والسلام:-

ترجمہ (حاکمہ تعلیمی و مدنی خدمات میں) (بجٹ ایک ثقافت کی
جماعت نے بیان کیا کہ محمد بن عبد الوہاب انہیں طوفان نے
آجیہ اپنی زبانوں نے اللہ تعالیٰ کی بات میں نقش اقدس کا وہ پیش
یا تو اللہ تعالیٰ نے ان کو نبی رسول کی مدد سے ہم سے قوموں سے
پیش کی بات کے سلسلہ جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ المستعان

(صفحة 253)

(۲)۔ جان لیوا مرض سے نجات:

احمدی نے اندام میں مریمہ محمدہؑ کی طرف سے بھی
جہاد کا دل دھکیا اور جہاد کا فی لاجل مستعد
اندر ایسا انداز ابھرا جس سے نہایت سیرت صبی اللہ
حبیب و سیمہ ابی اللہ نے فی فضل اللہ

ترجمہ : (اے امیر مومنین رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ) مجھے ایک شخص نے قصص نے خبر دی کہ اس کو ایک یہودی شخص الحق ہو چکا ہے، وہ بہت سے قریب ہمایہ اس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے دل میں اسی وقت یہ خیال پیدا کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نبیینِ قدس سے مبارک و مقدس نقشِ ہاندی بارہا دیکھ چکا ہوں، یہ نقشِ ہاندی پتا ہے جس نے ایسا ہی کیا تو شفاء ہو گئی۔

(فتح المتعال للتماساني صفحہ 254)

الاسقام:

نکات - لگے میری اہلیہ نے خیر کی باتوں کے چار حصے پڑھا تاہم مذہب کی باتوں پر 2016 یا 2017ء کے الیمنٹن میں ایک بزرگ (جن کا نام یاد نہ رہا) کا قول پر حاکم فرماتے ہیں کہ "مجھے جب بھی کوئی حاجت درپیش ہوتی ہے، نقش تعین و اپنے سر پر رکھ کر اس کا پابند رہتا ہوں تو میری حاجت برآتی ہے۔"

فصل نمبر 4:

نقشِ نعلِ اقدسؐ
 کی آغوشِ باوقارؐ

نقل فعل اقدس کو تعظیم میں آیت سے چمے یا آنکھوں وغیرہ پر مس کرنے کا
 فعل مندرجہ پہلے بھی نہیں آیا۔ یہ ہمارے دبا جس آیت کی یہ کہ ہے بتائیں ہر تعظیموں
 اور تعظیموں میں۔ آیت میں نقل فعل یہ ہے علم کے اس طرح کہ آیت بتلاشات
 آیت شریف میں مندرجہ بالا آیت و صف علیہ السلام کے اہم ہاں
 کہ یہ آیت تعظیم علیہ السلام کے ہاں رہا نہ یہ رہا

”دھوا نصیبی هذا فلقوه علی وجهی ہات نصرا“

(یوسف: 93)

میری قمیص کے پاس ہر ایک کے ہات سے چمے یا اس کے ہات میں دھال
 لوٹ آئے کی

”وہی کہ ہے، اے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

(یوسف: 96)

”میں نے ان کے پاس سے چمے یا اس کے ہات میں دھال لوٹ کی“
 احادیث میں تو ایسی مثالیں ملتی ہیں، جیسے معاشیہ و اس کی مثال میں ہے
 اس پر اہل علم نے بتلاشات میں چمے یا اس کے ہات میں دھال دیتے ہیں۔

”وقد صرح جماعة من ائمة المهتدي بهم بتفصيل اسید

الشریف اسید الشریف صلی اللہ علیہ وسلم فیما ہو مکتوب

فیہ وبتحلیلہ والتبرک بد ووصعہ علی العیون والرؤوس“

ہمارے جلیل القدر اور مسلم اہدایت ائمہ کرام نے ”ایسی تحریروں کو یوں

دینے جن میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم شریف ہو، اس کی

تعظیم کرنے، اس سے برکت لینے، اسے اپنی آنکھوں اور سر پر

رکھے“ کی صاف تصریح فرمائی ہے۔

(فتح المغال للشمس ص ۱۴۲ دار الکتب العلمیہ بیروت)

یہاں پر مشن قدس کو تحریر کے بارے میں لکھا ہے کہ یہی تعلیم و ترقی کے قیاس ہے کہ

میں سے تم سے تعلیم میں یہاں یہاں لکھا ہے

(۱) نقشِ نبویؐ کی آغوشوں پر گھرا

اور شریعتِ نبویؐ کی آغوشوں میں رہا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

(المغال ص ۱۴۳)

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

یہاں پر لکھا ہے کہ یہاں یہاں لکھا ہے

١٠ - علامہ تمیمی رحمہ اللہ نے مزید فرمایا "لما رأَتْ عَيْنِي التَّيَّارَ لَعَسَ"

احمد صلی اللہ علیہ وسلم قد حکمی . احدثتہ ووضعتہ ثوب العیور .
 خبری : جب میری آنکھوں نے بناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک غل
 سے تیرا قریب لایا تو میں نے اس پر ہاتھ رکھا تو اس نے کہا : اے اللہ !
 آنکھوں پر رکھ لیا۔ (فتح المتعال 253)

(فتح المتعال للتمساني صفحہ 210)

صفر 203)

و جعل ثوب الدوس من صوف الغنم كش الثوب من الدوس
الذي عليه من ثياب و هو من ثياب الغنم من ثياب الدوس
من ثياب الغنم من ثياب الدوس من ثياب الغنم من ثياب الدوس

علامہ تاملی رامہ اندھ ماتے ہیں کہ "فاحمد فوق الرؤس
 ساج" تو نقشِ فعلِ اقدس و مہر وں پر تاجِ بنا کر سجہ و فہم المفعول اللہمسانی

(صفحة 219)

١٠- مزید باتیں کہ "من لارم جمعہ فی عبادتہ بقصد امور

عہا التقدیم علی ابناء حسہ۔ ولم یکن فی العلم بذات فحص کم
طب الاممۃ والتقدیم مع حصول من هو احق منه بذات واحدا
العظم ہو کی نہیں۔ حال نقش اقدس اپنے تمام پر اس مقدمے کے کہ وہ
اپنے علم میں کے تھے البتہ ان کی نفس علم میں ان کی ذہنی ترقی کے ساتھ
سایہ کمال کی تھی۔ میرا یہ کہ یہاں تک کہ تھیں وہ سب تھے ان وہ وہ وہ
سے یہاں تک کہ ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد

ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد
ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد

ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد
ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد

ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد
ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد

ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد
ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد ان کے علم کے بعد

(فتح المتعال: 244)

«میرا دل تیرا ہے، میرا دل تیرا ہے، میرا دل تیرا ہے»

(فتح المتعال للتلمساني صفحہ 165)

(منه المفعول للمتمم في صفته) أو هو هب لتدريه المصطلح

۱۔ علامہ ابن عیینہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نرسی معتل یصل القدم" قدم مبارک کا نقش اصل اقدس میرے سر پر۔ (فتح المنعالم ص 230)
۲۔ علامہ شیخ الاسلام ابوالحسن رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "والقندیدینا مکمل العیالہ" اہل ہمارے باقیوں نے اس نقش اقدس کو تمام مکمل پر رکھا ہے۔

(فتح المتعال للقمصاني صفحہ 228)

☆ - علامہ تلمسانی رحمہ اللہ نے فرمایا: ”وقد رأيت شخصا انتهى الى طريقه لم ير عنها مانلا اذام وضعه لدى عمامته فنال ما اقل من صاعده ثم في ذلك شخص كوكبي حوانا مقصدا بانا حاتبا تكيده واهل بيته“

اور تھ چن چہ اس کے نقش نعل اقدس کو اپنے تمام پر اکا تا شرم و رویا تو اس نے این

مستشبه بہ پیدہ دیا یا۔ (فتح المتعال للتمسانی صفحہ ۱۶۵)

(۳) - نقش نعل اقدس پر پیشانی رکھ دین

یہ عمل بھی اہل حق میں بہت سے بیگانہ غیبی مسرور و مسکینوں کے لیے ہے۔

و بعض جہتوں سے عصر کے حقوق الشجر و عبادہ و عمل کے لیے

وہاں کے کتب کے لیے نعل اقدس رکھنا ہی بہت زیادہ مستحب ہے

و بعض میں کہتے ہیں کہ اس عمل سے (۱۵۰)

اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ نعل اقدس رکھے تو اس عمل سے

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

دے۔ (فتح المتعال للتمسانی صفحہ ۱۵۰)

یہ عمل بھی اہل حق میں بہت سے بیگانہ غیبی مسرور و مسکینوں کے لیے ہے۔

مستشبه بہ پیدہ دیا یا۔ (فتح المتعال للتمسانی صفحہ ۱۶۵)

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ ۱۶۵)

یہ عمل بھی اہل حق میں بہت سے بیگانہ غیبی مسرور و مسکینوں کے لیے ہے۔

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ ۲۲۱)

یہ عمل بھی اہل حق میں بہت سے بیگانہ غیبی مسرور و مسکینوں کے لیے ہے۔

نعلین مصطفیٰ سے بہت زیادہ مستحب ہے اور اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ

اس نقش نعل اقدس سے کادے جس سے امراض اور تکالیف میں شفا ہوتی ہے۔

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 291)

یہ نامعلوم بزرگ کا یہ قول ہے۔ ”واضعہ لدوامہ حیث
تتکثر منہر کا اندام متوسلاً اس نقش اقدس کے ماتھے یا جزیں اور اپنی
پیشانی پر رکھ کر پیشانی کے کتے سے میلے پڑنے سے بچے گا۔“

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 240)

(۴) نقش نعل اقدس پہچانے اور کالوں پر چسبنا

”ماہرہ تمسک فی زمانہ ہوتے ہیں کہ ”وقدرایت حیرت مرہ فیلائی
میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اللہ جل جلالہ سے دعا ہے کہ
اللہ تعالیٰ اس نعل اقدس کے کتے سے میلے پڑنے سے بچے گا۔“
اپنے انوار پر چسبنا اور اس نعل اقدس کے کتے سے میلے پڑنے سے بچے گا۔
یہ نعل اقدس ہے۔ اس نعل اقدس کے کتے سے میلے پڑنے سے بچے گا۔
نعلین اقدس کے کتے سے میلے پڑنے سے بچے گا۔“

”ماہرہ تمسک فی زمانہ ہوتے ہیں کہ ”نعلین نعل سید
امریں ادا مرعہ سے الحدود لم تحس د“ یہ کتاب سید مرعہ سے
عید و تمہ نقش نعل ہے جب اس پر کالوں سے چسبنا تو پھر کوئی فائدہ نہیں۔ (فتح المتعال

للتمسانی صفحہ 146)

”نیز فرمایا ”امرء منہ الخدیہ مقبلاً“ میں نقش اقدس پر چسبنا
ہوے اس پر اپنے کالوں کو لیتے ہوں۔ (فتح المتعال للتمسانی صفحہ 156)

یہ بھی فرمایا کہ ”فی حبذا نعل مکرّم رفعت تہریرہ
الحدود سے رُأب ویا فور من ادبہ حد لصدرد ویا سعد من بالحد یوما

لہذا مسما "ہائے نقش نعل اقدس کس قدر خوبصورت ہے، جس پر گال ملنے والوں کے رنج سے اونچے ہو جاتے ہیں، ہائے کامیابی ہے اس کے لئے جس نے محبت کے ساتھ اس نقش اقدس کو اپنے سینے سے لگایا، ہائے خوش قسمتی ہے اس شخص کی جس نے یہ ایک ان تھو اپنے گال سے مل گئے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 161)

عالمی علامہ علامہ ابن عربی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نعل اقدس" کا تعلق ہے "نعل اقدس" کے نقش سے۔

(فتح المتعال ص 185)

عالمی علامہ علامہ ابن عربی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نعل اقدس" کا تعلق ہے "نعل اقدس" کے نقش سے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 120)

عالمی علامہ علامہ ابن عربی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نعل اقدس" کا تعلق ہے "نعل اقدس" کے نقش سے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 226)

عالمی علامہ علامہ ابن عربی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نعل اقدس" کا تعلق ہے "نعل اقدس" کے نقش سے۔

عالمی علامہ علامہ ابن عربی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "نعل اقدس" کا تعلق ہے "نعل اقدس" کے نقش سے۔

”امرء في مثل النعر وحشي“ میرا اپنے چہرے کو نقشِ عملِ اقدس پر مانتا ہوں۔

(فتح المتعال للتلمساني صفحہ 240)

- طبعہ میں فن عشق و مہمانی نے فرمایا "وقد آنر الحبيب
معظمہ و عفرہ، احمد شوق و مرعہ" اپنے محبوب کی مدد سے اس کے آئینہ
تیم کے ہرے و سبز کے آئینہ شوق کے آئینہ حسن کے۔

(فتح المتعال صفحہ 181)

میں نے اس وقت تک اس سے رابطہ نہیں کیا تھا کہ وہ اس وقت تک زندہ ہے۔
میں نے اس وقت تک اس سے رابطہ نہیں کیا تھا کہ وہ اس وقت تک زندہ ہے۔
میں نے اس وقت تک اس سے رابطہ نہیں کیا تھا کہ وہ اس وقت تک زندہ ہے۔

(فتح المتعال: 211)

صعد على حربته أن يشق قعره فيسقي الناس

(فتح المتعال ص 212)

نقد: یہ ایک قابل وں ایتھوں۔ (فتح المنعزاللنفسانی صفحہ 21)

۱۰ - علامہ ابو خاتمہ رجب بن ابی بکر عقیلی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ "اصح حدیث ہے

حدیث واحسن وفعۃ علی وحسنی خطوا ہذا یداوۃ فی فیہ ان نقش
قدس اپنے کان پر رکھ کر جاتا ہوں اور یہ خیال کرتا ہوں کہ یہ آپ کی دعا ہے
اور میں اس سے بہت زیادہ شرف حاصل کرتا ہوں۔

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 223)

...
...

(فتح المتعال صفحہ 131)

(۱۵) ان نقش فی قدس وحسنی پر کیا ہے

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

(فتح المتعال للتمسانی صفحہ 148)

...
...
...
...
...

نقش قدس پر اپنی رشتی بولتے ہوئے میرے آنسوؤں سے ایک برتن پر بارے ہوئے
میرے لئے روشن مائش و حیات تھا ہے (یعنی میں ان آنسوؤں کو بھی ضائع نہ

ہوئے وہاں ۱۔ (فتح المتعال للتلسانی صفحہ ۲۱۶)

عامر تلمسانی رحمہ اللہ نے ان معجزہ برکت کی طرف سے یہ بھی نقش
نقش عمل قدس پر اس حسی اثر کا نقش قدس میں اپنی رشتی بولتے

ہوں۔ (فتح المتعال للتلسانی صفحہ ۲۴۰)

(۱) نقش عمل قدس دیکھنے کے اوقات

۱۔ مامور فتح کا بیٹھنے کا وقت اوقات ہیں کہ اس وقت تصور اللہ
بعد ان کے بعد ان کے لئے اس وقت کے اوقات کے اوقات

(فتح المتعال ص ۱۹۶)

۱۔ یہ زمانہ ہے جب کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے لئے کھلی ہوئی ہے
کھلی ہوئی ہے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
میں یہ کھلی ہوئی ہے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
یہ زمانہ ہے جب کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے لئے کھلی ہوئی ہے
نقش عمل قدس پر اس حسی اثر کا نقش قدس میں اپنی رشتی بولتے
یقیناً وہاں پر ہے، اپنے مہربان کی پیکر میں مشعل تعالیٰ ہے نقش عمل قدس میں اپنی
میت کا عالمی نشان ہے، بعد اہل علم حضرات کی مدد سے یہاں مقررہ وقت اور وقت کی
سے معلوم ہو چکا ہے۔ بلاشبہ نقش قدس کی اس طرح تصویر بہ صورت جہان جہان صدیوں
سے باری انتہائی محبوب و مستحسن عمل ہے اور انہوں کی مغفرت اور ترقی و درجات کا
سبب ہے، چاہے وہی سے اپنے تمامہ شریف پر اکالے رکھے، چاہے وہی سے
صورت میں سینے سے رکھے، انکی صورت بھی حرام یا ناجائز نہیں، ہاں احتیاط

انہی نے نقش اقدس کی ب ادبی نہ نماز پڑھتے ہوئے اگر نماز شریف سے
 کالے ہاتھ زمین پر گئے کا اندیشہ ہے جسے ہمارے عرف میں بھی ب ادبی سمجھا
 جاتا ہے۔ بعد نماز پڑھنے کے پہلے اسے اتار لے یا کسی ایک طرف اکالے تاکہ ب
 ادبی نہ ملے۔ اس کے بعد بیت اغا و نیہ میں نہ جائے کیونکہ شمس
 اور مہر کی مدعا یہ ہے کہ اس پر ستر ہے۔ بعد شمس و مہر ہے۔

(ب) نقش حق تعالیٰ کی زیارت کے لئے یہودیوں اور عیسائیوں میں
 عادات کے اختلاف ہیں۔ یہودیوں میں انبیاء میں ان کے جوارے ہیں۔
 و حیدر صاحب انیسویں صدی میں یہاں لکھتے ہیں کہ نقش اقدس
 کے لئے ان کی عادت یہ ہے کہ اس کے آگے نہ جائیں۔

(فتح المتعال صفحہ 212)

یہودیوں کی عادت یہ ہے کہ اس کے آگے نہ جائیں۔
 عیسائیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔
 مسیحیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔
 یہودیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔
 عیسائیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔
 یہودیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔
 عیسائیوں میں اس کے آگے نہ جانے کی عادت ہے۔

علامہ محمد تقی صاحب فرماتے ہیں کہ اس وقت تاہم وہ حد
 نو انہی علی الرأس احلالا لہ قیمت لا تقدم سر میں اس نقش اقدس کی
 زیارت کے لئے اپنے قدموں کی بجائے سر سے مل بھی تھا انہی جہاں تو بھی اس کی
 تقدیم تاق نہ ہو۔ (فتح المتعال صفحہ 28)

تین جہاں کے لئے اس قدر عمل پر اتفاق ہے۔

نقش نعل اقدس کی تعظیم کیوں؟

مفسر عظیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی رحمہ اللہ اسی متعلق ایک اہم بحث

کا جواب دیتے ہوئے یوں فرماتے ہیں کہ:

اعتراض: "نقش نعلین اعلیٰ نعین شریف نہیں ہے بلکہ یہ شہری رشتہ ہے۔"

اس کے جواب میں فرماتا ہے کہ یہ نعلین تعظیم کے مستحق ہیں۔

جواب: "نقش نعلین اعلیٰ نعین شریف نہیں ہے بلکہ یہ شہری رشتہ ہے۔"

یہی صورتہ پیشوا آغا خان شریف نے ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں کیا تھا۔

نقش نعلین اعلیٰ نعین شریف نہیں ہے بلکہ یہ شہری رشتہ ہے۔

یہی صورتہ پیشوا آغا خان شریف نے ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں کیا تھا۔

نقش نعلین اعلیٰ نعین شریف نہیں ہے بلکہ یہ شہری رشتہ ہے۔

فصل نمبر ۵

تَنقِشْ عَلَی الْقَدْسِ
 کو بوسہ دینا ﴿

میں سامنے میں بے شمار احوال ہیں جن میں سے پندرہ ایک کے نقل یہ کتاب شدہ ہے ملاحظہ فرمائیں!

ماہنامہ "فتح" کے اشاعت کے سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاصہ کتب خانہ قائم کی گئی ہے۔ یہ کتب خانہ اس کتاب کی اشاعت کے لیے قائم کی گئی ہے۔

(فتح المتعال: صفحہ 108)

ماہنامہ "فتح" کے اشاعت کے سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاصہ کتب خانہ قائم کی گئی ہے۔ یہ کتب خانہ اس کتاب کی اشاعت کے لیے قائم کی گئی ہے۔

ہوا سو بار چوم۔ (فتح المتعال للتلمسانی صفحہ 117)

ماہنامہ "فتح" کے اشاعت کے سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاصہ کتب خانہ قائم کی گئی ہے۔ یہ کتب خانہ اس کتاب کی اشاعت کے لیے قائم کی گئی ہے۔

ماہنامہ "فتح" کے اشاعت کے سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاصہ کتب خانہ قائم کی گئی ہے۔ یہ کتب خانہ اس کتاب کی اشاعت کے لیے قائم کی گئی ہے۔

ماہنامہ "فتح" کے اشاعت کے سلسلہ میں اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاصہ کتب خانہ قائم کی گئی ہے۔ یہ کتب خانہ اس کتاب کی اشاعت کے لیے قائم کی گئی ہے۔

پریشانوں سے تھکا کر سکی نیت سے چومایا اسے سلوان حاصل ہوگا۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 126)

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنی عیب و غیبت سے باز رہنا چاہیے اور اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 119)

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 254)

اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔
 اگر کوئی شخص اپنے دل میں غم و اندوہ رکھتا ہے تو اسے اپنے دل میں غم و اندوہ نہ رکھنا چاہیے۔

نیز اس طرح بھی فرمایا ”طوبی لمن قعد عند بیتی عن حد
الراسخ ان نقش قدس و پوئے واسے اس نبی مبارک کے یہ وہاں کی بات
مکتبہ قدس ہے۔ فتح المتعال للتلسانی صفحہ 130“

اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے
کہ اس کے بعد وہم و گمراہی سے غور فرمایا کہ جو شخص اس
مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔

(فتح المتعال للتلسانی صفحہ 120)

اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔

(فتح المتعال صفحہ 242)

اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔
اس میں اس طرح بیان کیا کہ شیخ ابی ثعلبی نے فرمایا ہے کہ
جو شخص اس مکتبہ میں قیام کرتا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ کہتا ہے۔

(فتح المتعال للتلسانی صفحہ 240)

فصل نمبر 6:

نقل نعل اقدس

کو مسجد، گھر یا دوکان کی دیوار پر لگانا

تجربہ سے ثابت ہے کہ جس جگہ نقشِ فعل مبارک و پیوار پر لایا جاتا ہے وہاں
 رعایت کا ایک ٹیپہ انساں ہر وقت رہتا ہے۔ خواہ وہ جودِ مجدد ہو یا گریہ پر کوئی
 اللہ تعالیٰ کے واسطے کہ وہ پارس پہنچے اس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۱۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۲۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔

حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۱۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۲۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۳۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۴۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۵۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۶۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۷۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۸۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۹۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔
 ۱۰۔ حضرت علیؓ کی شانِ قدس سے اشارت ہے کہ اللہ تعالیٰ علی
 السلام کی شانِ قدس کے لئے اس کا نام لیا جائے۔

تقصان سے نجات عطا فرمائی۔ (فتح المتعالم للامام سبکی)

(صفحہ 252، 268)

”مفتی اعظم دہلی کے مولانا محمد تقی عثمانی نے ’’تعلیق مصطفیٰ‘‘ کے تیسرے ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ:

”مفتی اعظم دہلی مولانا محمد تقی عثمانی نے ’’تعلیق مصطفیٰ‘‘ کے تیسرے ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ:

”مفتی اعظم دہلی مولانا محمد تقی عثمانی نے ’’تعلیق مصطفیٰ‘‘ کے تیسرے ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ:

”مفتی اعظم دہلی مولانا محمد تقی عثمانی نے ’’تعلیق مصطفیٰ‘‘ کے تیسرے ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ:

ہندو اور عیسائیوں کو یہ مسجد کی نقش و نگار اقدس کائنات میں ہے اس اور
 سے آج تک کے اہل علم کی جانب سے اس محل پر مراعات کی نہ تو کوئی تہمت
 موجود ہے اور نہ ہی اس سے رونے کی کوئی مہقولہ ہے۔ وہ اللہ عزوجل کی مدد سے
 وسلم۔

فصل نمبر ۷:

۱۔ نقشِ نعلِ مقدس کو

۲۔ قبر میں سے کیسا تھمنا

نقلِ فعلِ مبارک کو برت اور میت پر آسانی کے لئے اس کے ماتھے پر ہیں۔
 دینا جو شہید و زبرد ایک اچھا نسل ہے، تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ
 کے تہذیب و تعلیم کے مطابق، ہم اپنی قبروں میں برت اور میت کے ساتھ ماتھے پر
 ہے چنانچہ!

وہ سید امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی قبر میں تہذیب و تعلیم کے

☆ - علامہ تلمسانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:

عند عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود

(فتح المتعال للتلسمانی صفحہ 259)

عند عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
 نے جناب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے ماتھے اور ماتھے پر ہاتھوں کے ساتھ تیر
 ہیں انہیں پورا قرآن کے ساتھ نیکے جنت میں ہو گئے، چنانچہ جب جناب امیر معاویہ رضی
 اللہ عنہ وصال فرما گئے تو وہ دونوں تیر ان کے ساتھ ان کی قبر میں رکھ دیے گئے، بعد
 جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نبی میں سلق کر دیا تو اپنے ناخن مبارک

سے کہ تم ساری دنیا کی طرف سے ہونے والی مبارک بات کو بندھا کر ایک پار میں رکھ
تو جناب میرے مریض بھی اللہ عزوجل سے فرمائے کہ انہیں انہوں نے سنبھال لیا یہ پھر
جناب جناب میری شہادت کے بعد وہاں یہ واقعہ ان کی رعیت سے متعلق جناب میری
شہادت کے بعد میری شہادت کے بعد وہاں یہ واقعہ ان کی رعیت سے متعلق جناب میری
شہادت کے بعد میری شہادت کے بعد وہاں یہ واقعہ ان کی رعیت سے متعلق جناب میری

کردو گا۔

لوٹے تو انکا چہرہ بری طرح زخمی تھا، چنانچہ

جمله

رنگ بارہا سب سے اعلیٰ عالم کے لئے ہے۔ یہ دنیا کی قدر
 نہیں ہے۔ ان کے لئے دنیا کی اور انہیں اپنے خدا پرستائی کے لئے
 دیا ہے۔ انہیں اپنے پاس رہنے کے لئے دیا ہے۔ انہیں قیامت
 کے دن ایک طاقتور میں تمہیں اس سے پہچانوں گا۔ یہ قیامت
 کے دن کی ایک طاقت ہے جو کہ چنانچہ جب وہ طاقت ہے کہ
 خدا پرستوں کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کی قبر میں خدا پرستوں کے لئے ہے۔

نقشِ نعلینِ اقدس قبر میں

پرسا۔ ”تھہ رسولیہ“ کی عبارت:

پہنچے پڑھو، جو کہ میں نے اپنے قہری، انور الشہری رحمہ اللہ ”تھہ رسولیہ“ میں
لکھتے ہیں کہ: ”آقا علیہ السلام کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم
نکیر داند و برگردند بمشر بشر“۔

میرے شخص (الحق) نے کہا کہ میں نے اس کی تصدیق میں اس کے پاس لکھا ہے کہ
کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس
صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں
یہ نشان: ہے۔

اس کے بعد اس نے کہا کہ میں نے اس کے پاس لکھا ہے کہ: ”آقا علیہ السلام کی قبر میں
یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس
صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں
یہ نشان: ہے۔“

اس کے بعد اس نے کہا کہ میں نے اس کے پاس لکھا ہے کہ: ”آقا علیہ السلام کی قبر میں
یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس
صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں
یہ نشان: ہے۔“

سوال: ”آقا علیہ السلام کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں
یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس
صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں یہ نشان: ہے، اللہ اقدس صلواتہ علیہ وسلم کی قبر میں
یہ نشان: ہے۔“

جواب: ”اب شک میت کے ساتھ فن یا قبر میں بال مبارک یا ناخن وغیرہ
آثارِ حبیبہ آئمہات علیہم السلام کے رکھنے سے کافوریت ہے، چنانچہ عماد القادری

مصنف کی وصیت:

یہ کتاب اپنے ادیب و اقرب کو وصیت کرتا ہے کہ میرے مرنے کے بعد
 میرے شاگردوں پر نقشِ عشقِ قدس بجا دیا جائے تاکہ ان کو ہمارے حقائق و حقائق
 کے بارے میں صحیح فہم حاصل ہو سکے۔

فصل نمبر ۸:

نقشِ نعل مقدس

کو کتابوں میں بنانا

سے 44 صفحات پر مشتمل 1997ء میں بھی شائع ہو چکا ہے، علامہ ابن عساکر کے ہاتھ کا یہ ہوا نقش نعل مبارک جو کتاب کے اندر بھی موجود ہے وہ نیز زندہ ہے ساتھ کتاب پر بھی یادگار موجود ہے اس ایٹیشن کی رافت حالی نہایت پر بھی موجود ہے۔ اس کا تذکرہ مفتی محمد عارف صاحب نے اپنی کتاب ”نعل پاک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے آیا ہے“ کا عنوان رکھا ہے اور اس میں اس کتاب سے تعلق بھی ہے۔

(۲)۔ ”صفحة تبتال عن النبي صلى الله عليه وسلم“

یہ عالم علامہ عائشہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے تشریف دار ہے اور اس میں علامہ ابن عساکر کی شہرہ آفاق کتاب ”تاریخ الخلفاء“ کی تصانیف پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں علامہ ابن عساکر نے اس کتاب کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کتاب میں علامہ ابن عساکر کی تصانیف پر مشتمل ہے۔

(۳)۔ ”مقدار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم“

یہ عالم علامہ ابن عساکر کی تصانیف پر مشتمل ہے اور اس میں علامہ ابن عساکر کی تصانیف پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں علامہ ابن عساکر نے اس کتاب کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کتاب میں علامہ ابن عساکر کی تصانیف پر مشتمل ہے۔

(۴)۔ ”الفية السيرة النبوية“

اس کتاب کا اصل نام ”نظم الدرر السيرة في السير الزكية“ ہے۔ یہ کتاب علامہ زین الدین محمد ارحیم بن حسین عاقلی رحمہ اللہ (متوفی 806 ہجری) کی مبارک منظوم عربی تصنیف لطیف ہے، آپ رحمہ اللہ کا بلند و بالا مقام

اور جامع کتاب ہے جو ماخذ کا درجہ رکھتی ہے، اس کے مصنف علامہ ابو العباس
 شہاب الدین احمد بن محمد بن محمد بن یحییٰ مثنوی ہمدانی مابلی ہمدانی ہیں جو علمی عقول
 میں "امام شیخ الاسلام محمد ثابٹ بن عیسیٰ" کا لکھنا، ادیب، مہربان، فاضل، بہادریا ہیں،
 ان کی تصنیف، "مثنوی علامہ" مشہور ہے۔ یہ کتاب ہے کتابت سے یہ لکھ گئے ہیں کسی
 طریقہ کی تصنیف میں آپ نے لکھ گئے ہیں اس میں مقالہ نہیں ہے یہ لکھ گئے ہیں
 اور یہ لکھ گئے ہیں اس میں لکھ گئے ہیں یہ کتاب "مثنوی علامہ" کے لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 اور ان شاء اللہ رہیں گے۔

یہ کتاب کے لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں
 ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں ان کی تصنیف سے اس کتاب کا لکھ گئے ہیں

یہ کتاب "فتح المتعالم" کا ایک قلمی نام "فتح المتعالم فی مدح حیدر
 اسماعیل" کے نام سے "مطبع طوی محمد علی بخش خان، علی" کے حوالے سے بھی ملتا
 ہے، اس میں بھی قلمی نام "فتح المتعالم" کے نام سے ملتا ہے، اور یہ
 مذکورہ دونوں نسخے انٹرنیٹ پر موجود ہیں۔

اس کتاب کو "فتح المتعالم فی مدح اسماعیل" کے نام سے بیروت کے

مشہور، معروف ادارے ”دارالکتب العلیہ“ نے بھی پہلی مرتبہ 2006ء میں ”محمد فید حیدری“ کے مآثر کے ساتھ شائع کیا ہے۔ جو 320 صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بھی قتلِ قدس کے معنی پیمانے والے 6 نقش موجود ہیں۔

اس کے علاوہ ”الغنیۃ فی سیرۃ النبی“ کے متن میں قتلِ قدس کے بارے میں ایک باب ہے۔ اس باب میں اس کتاب میں سیرۃ النبی کے بارے میں لکھے گئے ہیں۔ مآخذ بنایا ہے۔

(۶)۔ ”تحفہ رسولیہ“

یہ کتاب آپ کے زمانہ میں ”فہرستہ تصانیف“ کے تحت مندرجہ ہے۔ اس میں قتلِ قدس کے بارے میں ایک باب ہے۔ اس میں قتلِ قدس کے بارے میں لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ”الغنیۃ فی سیرۃ النبی“ کے متن میں قتلِ قدس کے بارے میں ایک باب ہے۔ اس باب میں اس کتاب میں سیرۃ النبی کے بارے میں لکھے گئے ہیں۔ مآخذ بنایا ہے۔

(۷)۔ ”تبرک الصحابہ“

اس کتاب کا پہلا نام ”تبرک الصحابہ باتار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وبنین فصیحہ العظیم“ ہے۔ یہ مبارک کتاب ”علامہ ابو عبد اللہ محمد طاہر بن عبد القادر بن محمود“ کی کتاب ہے۔ مفید تصنیف اخیف ہے۔ آپ رحمہ اللہ ”ارام، مؤثر، مبہ، خطاط، بارع، علامہ، محقق، محدث اور عالم شہید“ جیسے القابات سے یاد کئے گئے ہیں، آپ رحمہ اللہ کا وصال ۱۴۰۰ھ بمطابق 1980ء میں ہوا۔ آپ رحمہ اللہ کی یہ کتاب پہلے بھی کئی بار شائع ہوئی لیکن ”دار المنہاج جدیدہ“ کی

جانب سے پہلی بار 2012ء میں خوبصورت آرٹ بیچ کے ساتھ 224 صفحات پر شتمیں شائع ہوئی ہے اس کتاب کے صفحہ نمبر 9 پر علامہ امام لہروی علی رحمہ اللہ کی 1391ھ 70 سال کی عمر میں لکھنے سے پہلے کی تصویر بھی موجود ہے۔ نیز اس کتاب میں جس قدر کہ 4 مہارت پیش موجود ہیں، اس کتاب کا ترجمہ ”مہارت شاعرانہ“ کے نام سے اب الی گراف سے دوبارہ اردو سے اردو 2015ء میں فی مصلح کے نام سے شائع کی گئی ہے جس کے ساتھ ساتھ اردو شاعرانہ مہارت کے نام سے دوبارہ اردو شائع ہوئی ہے۔

(٨) - "زاد المسلم"

کا نقش قدم بھی مودت تھا جس کی طرف علامہ بیوٹی رحمہ اللہ ”هذا المختار“ سے اشارہ فرماتے ہیں، جسے قرآن میں نقل نہیں کیا گیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۰)۔ ”الدالی المجموعۃ“

اس کتاب کا پرانا نام الدالی المجموعۃ میں باہر النظام و بارز الکلام فی وصف علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کتاب کی تالیف کے مسئلہ ”ان انکم لیریدون کہ ان یصلوا لک ان تری“ کے تحت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آپ کا اصل نام شیخ، علامہ اور ائمہ حدیث تھے اہل اہل شرف ہیں، آپ کا اصل گھرانہ نجفی و مدنی ہے۔ آپ کی یہ کتاب دینی فہرستوں سے بھی نقل ہوئی ہے۔ یہ کتاب جو جامعہ اسلامیہ میں کتب خانہ مولیٰ علیہ سے ملے ہوئے ہے۔ علامہ علیہ الرحمۃ کی تصانیف میں سے ہے۔

اس کتاب میں ۴۰۰۰ احادیث کی ایک کتاب نام الدالی المجموعۃ میں باہر النظام و بارز الکلام فی وصف علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کی تالیف باب بقول ان کے یہ ہے کہ ان سے جس شریف کی مثال مبارک پر اشعار مدت لکھنے کے بارے میں سوال کیا گیا تھا، پھر انہوں نے ان کے ہونے میں ایک جامع مضمون لکھا، یا انہوں نے اس مسئلہ پر انہوں نے لکھا ہے کہ درمیان بحث چھڑی تھی، اسی لئے آپ اس کے حل کی طرف مائل ہوئے، ابتدا علامہ ابن ہارون توفیقی رحمہ اللہ نے اس سلسلہ میں جو کچھ انہیں مد جامع ندوۃ میں لکھا، نیز اس کتاب میں کل ماہ ۱۳۰ چھوٹے بڑے قصائد و مباحث اسی حوالے سے لکھے گئے تھے، اس کتاب پر علامہ تلمسانی رحمہ اللہ و اطلاع نہ ہو سکی حالانکہ

انہوں نے اس موضوع پر متبع کرنے میں اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی، اگر نہیں یہ تسلیم کرتی تو بہت زبردستی تھا، فرماتے۔

(فہرست الفہارس جلد 2 صفحہ 1104) (رقم الہاء) دار العرب الاسلامی بیروت

(۱۱) - "ازهار الرياض"

[illegible]

(١٢) - "القول القويم"

[illegible]

(١٣) - "الشجرة النبوية"

اس کتاب کے بارے میں امام المسعودی نے بھی ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام "مناقب الامامین" ہے۔ اس کتاب میں امام علیؑ کے بارے میں مختلف فضائل اور مناقب بیان کیے گئے ہیں۔

(۱۷)۔ ”شفاء الوالہ“

(۱۶)۔ "نقشِ نعبینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم"

اس رسالہ کا یہ اہم نقشِ تعلیم مستفی سنی انداز میں ہم مشعل شریعت
میں شائع کیا ہے۔ اس کے مرتب ایہ بدیع محمد شائق باجوہ، اہل حق صاحب ہیں، یہ رسالہ
”مکتبہ تنظیم اسلام آباد“ میں نمبر نمبر 24 صفحات پر مشتمل شائع کیا
گیا ہے۔ اس کے اہل حق اندس اور یہ نقشِ تعلیم اندس موجود ہے۔

(۱۹)۔ ”تعلین عرش پر“

یہ رسالہ ”فیض ملت مومن محمد فیض احمد فیضی رحمدلینہ“ کا تصنیف ہے۔ یہ رسالہ ”مزم فیضان“ میں یہ پہلا نمبر ہے۔ اس کا باب ہے۔ ”فت کا پی میں 25 صفحات پر“
تصنیف کیا گیا ہے۔ اس کے ”نقل پر نقل“ پاک و نقاش علی پاک کی تصدیق ہو رہی ہے۔
(۲۰)۔ ”نعلین پاک“

[illegible]

(۲۱)۔ ”فیضانِ سنت“

یہ کتاب اصل سنت کی مشہور تصنیف "مجموعۃ الامم" کے زیرِ سرِ قلم ہے۔ اس کتاب میں مسلمانوں کی زندگی کے ہر شعبہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف نے مسلمانوں کی زندگی میں ایک نیا دور لایا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف نے مسلمانوں کی زندگی میں ایک نیا دور لایا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف نے مسلمانوں کی زندگی میں ایک نیا دور لایا ہے۔

◉ علمائے دین کی کتب میں نقشِ فعلِ اقدس ◉

(۱) تہذیبِ اقصاء

یہ کتاب امام غزالیؒ کے تالیف ہے۔ مسنونہ کمال الدین کے
تالیف کی ہے۔ یہ کتاب بغداد میں تصنیف ہوئی تھی۔ اس کتاب میں
علماء و عوام کے لئے اصلاحی اور تعلیمی مقاصد رکھے گئے ہیں۔
اس کتاب میں تصنیفِ علم کے فوائد و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔
اس کتاب میں علم کے شجر کے پتوں پر علمائے اہل اقصاء نے
اپنے علم و فضل کی علامتیں ثبت کرائی ہیں۔
اس کتاب میں علم کے کمال و اہمیت بیان کی ہے۔

(۲) ”مزید البجید“:

یہ کتاب بھی تہذیبِ اقصاء کی طرح امام غزالیؒ کے تالیف ہے۔
یہ کتاب کے بارے میں امام غزالیؒ نے فرمایا ہے کہ یہ کتاب
میں ۷۸۰ فقرات ہیں۔ اس کتاب میں علم کے فوائد و فضائل
بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں علم کے شجر کے پتوں پر
علمائے اہل اقصاء نے اپنے علم و فضل کی علامتیں ثبت کرائی
ہیں۔ اس کتاب میں علم کے کمال و اہمیت بیان کی ہے۔

(۳)۔ ”بزرگان نقشبندیہ کو خواب میں زیارت نبی صلی اللہ علیہ وسلم“

اس کے مصنف، یونانی فرقے سے عالم، ممدوح اندکشی، بخاری ہیں۔

اس کتاب 192 صفحات پر ”عبدالمؤمن فرات شاہ فاضل دہلوی“ نے شرح کیا

کیونکہ اس کتاب کے سر میں نقش علی نقی کے افسانہ ”مناجات کا بیان“ لکھا ہے۔

یہ کتاب علیہ السلام 1891ء میں علی نقی نے لکھی اور 1894ء میں شائع ہوئی۔

اس کتاب کے مصنف، یونانی فرقے سے عالم، ممدوح اندکشی، بخاری ہیں۔

یہ کتاب 10 اجزاء میں منقسم ہے، اس کے مصنف، علی نقی، بخاری ہیں۔

”عبدالمؤمن فرات شاہ فاضل دہلوی“ نے اس کتاب کا 1894ء میں شرح لکھی۔

اس کتاب کے مصنف، علی نقی، بخاری ہیں۔

یہ کتاب 10 اجزاء میں منقسم ہے، اس کے مصنف، علی نقی، بخاری ہیں۔

”عبدالمؤمن فرات شاہ فاضل دہلوی“ نے اس کتاب کا 1894ء میں شرح لکھی۔

اس کتاب کے مصنف، علی نقی، بخاری ہیں۔

یہ کتاب 10 اجزاء میں منقسم ہے، اس کے مصنف، علی نقی، بخاری ہیں۔

◦ غیر مقلد و مانی کی کتاب میں نقش نعل اقدس ◦

[illegible]

چنانچہ اسی تائیس بیس کا اڑا ایک نمونہ دیکھتے کا شوق ہو تو چلیں بات کرتے ہیں
دورِ خرمیں لکھی جانے والی ایک کتاب ”میٹھی میٹھی سختیں یا؟“ کی۔
اس کتاب کا پورا نام ”برہم کی میٹھی میٹھی سختیں یا؟“ ہے، سوالیہ نشان

— لا حول ولا قوة الا بالله العظيم —

فصل نمبر ۹

۱۔ نقشِ محفلِ مقدس میں
۲۔ ادبی نکات لکھتے

”اے امتی! اجتماع علی ضلالتہ فاذا رأيتم اختلاف فعيكم
بالسواد الاعظم“

”میرا मत بھی تمہاری پر جمع نہیں ہوئی پس جب بھی تم کسی مسئلہ پر
اختلاف کیے تو اس بات پر عمل کرو۔“

(سنن ابن ماجہ: رقم 3950)

فصل ثانی میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ

اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ

(مصر: 115)

اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ
اس حدیث میں جو حدیثیں بیان کی گئی ہیں ان سے اس بات کے قیاس میں آتا ہے کہ

معلوم ہوا کہ ایمان والوں کی مخالفت سے بچنا چاہیے، یونہی ایمان والوں کی
مخالفت جہنم میں داخلہ کا سبب ہوگی، چنانچہ اب ان جلیل القدر اہل علم و عرفان کا عمل
اور فتوے ملاحظہ فرمائیں! جو نقش نعلین پر ادبی عبارات لکھنے کے جواز کے قائل
ہوئے۔۔۔!

اندکی یہ تیر بھی ہے کہ یہ بات تجب کے ثابت ہے کہ یہ نقش
 پاسے جس گھر میں ہو وہ جگہ کے محفوظ ہے، جس مال میں ہو وہ بھی
 پوری نہ ہو، جس شوق میں ہو وہ غرق ہونے سے بچے، جس قافلہ میں
 ہو وہ گم نہ ہو، یہ سب کو ثابت ہے، اعلیٰ علیہ السلام
 کے لئے ان کی تشریح ہے۔

(۳)۔ علامہ طاہر کردی رحمہ اللہ:

اسی طرح ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے
 ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے

ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے ان کے ہاتھ پر ان کی قوموں کے لئے

علمائے ”مدینہ منورہ“ کا عمل

(۱) علامہ حبیب الرحمن اس عساکرِ رحمہ اللہ:

آپ کا کتاب ”مدینہ منورہ“ میں جو کچھ لکھا ہے اس سے بہت زیادہ
میں بھی لکھ چکا ہوں۔ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔
میں بھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کے بیان سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔

(۲) علامہ حبیب الرحمن شریفی رحمہ اللہ:

آپ کا نام ”علامہ حبیب الرحمن شریفی“ میں لکھا ہے۔
مدینہ منورہ (متوفی 1363ھ) میں آپ نے لکھا ہے کہ آپ
یہ آپ کے اپنی کتاب ”الاسلام“ کی آخری جلد میں لکھا ہے۔
خانقاہ میں خلیفہ کا ایک نقش بنایا اور اس کے اندر حمد و ثناء
خلیفہ قدس کے شعر تحریر کئے گئے ہیں۔ وہ اسلام بھی مہربان ہے۔

◉ علمائے ”جدہ“ کا عمل

(۱) امام ابو عبد اللہ محمد بن ہاشم رحمہ اللہ

آپ کا شمار علمائے ”جدہ“ میں ہوتا ہے جن کی سوانح حیات و خدمات کا مطالعہ ہم نے
آپ کے بعد میں جامع ”جدہ“ پر کتاب ”طیب“ و ”طے“ میں کیا ہے۔ آپ کا شمار ۱۰۰۰ افراد
کے بعد ہے، بہت بڑے فاضل تھے۔

یہ سب ان کے علم و فضل کی وجہ سے تھا۔ آپ نے ۱۰۰۰ افراد کے علم و فضل کا
مطالعہ کیا ہے۔ آپ نے ۱۰۰۰ افراد کے علم و فضل کا مطالعہ کیا ہے۔
آپ نے ۱۰۰۰ افراد کے علم و فضل کا مطالعہ کیا ہے۔
آپ نے ۱۰۰۰ افراد کے علم و فضل کا مطالعہ کیا ہے۔

میں نقل فرمایا ہے، چنانچہ!

(۱)۔ پیاٹل

علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ نے تاریخ بعض افعال الشریعہ و افعال
حولہا (۱) میں جنس اول شریفی تاریخ ابن کثیر رحمہ اللہ کے حرف نقل کیا ہے
کے عنوان کے تحت یوں تحریر فرمایا کہ:

”يقول مؤلف هذه الرسالة ان ورد من عمل النبي صلي

الله عليه وسلم توحد نيووم بعدوا دس لاندنس، وشد

رأه الفاضل السيد عبد العزیز بن عبد السلام بن مسعود

”عاشق“ کا عمل

(۶)۔ علامہ ابن البربر رحمہ اللہ:

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

909 ہجری کو دمشق میں ہوئی۔

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

”عاشق اپنے محبوب کی طرف سے ہر لمحہ اپنے دل میں اس کی تصویر بناتا ہے۔ اس کی صورت، لباس، رنگ، سب کچھ اس کے دل میں چل رہا ہوتا ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ اس کی ہر بات، ہر حرکت اس کے دل میں گونجنے لگتی ہے۔“

دعائے ”مصر“ کا عمل

(۹)۔ علامہ احمد تلمسانی رحمہ اللہ:

آپ ﷺ نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس دعا کو پڑھے اس کی ہر حاجت قبول ہوتی ہے۔
 آپ ﷺ نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس دعا کو پڑھے اس کی ہر حاجت قبول ہوتی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔
 میں نے اس دعا کو پڑھا ہے اور مجھے اس کی ہر حاجت قبول ہوئی ہے۔

(i)۔ پہلا عمل:

اے اللہ! میں نے اپنا ”مصر“ (مصر) تیرے لیے وقف کیا ہے۔
 تیری بخشش سے اس کے مالوں میں سے جو کچھ میں چاہوں اس میں سے
 فرمائے، اور فرمایا:

”رَأَيْتُ فِي عَصِ الْأَمْنَةِ لَكَ حَمْدٌ عَزِيزٌ، وَلَا أَدْرِي
 مَنْ قَاتَلَهَا:

عندل عن الرسول صدد حسن القول
 واحمد عندك دحرا الردع كن مهول

میں نقوش مبارک پر لکھ دی گئی، شہر "فان" میں نقوش اقدس بنائے والے
نے بھی چند نقوش مبارک پر ان اشعار کو لکھا، انہی میں سے ایک نقوش
مبارک بیان مضمون آچپا ہے جس میں نے اپنے ایک دوست کے ہاتھ میں لایا
میں نے اس کو دیکھا اور اس نے کہا: "ایہ النعمان المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم"

(ii)۔ دوسرا عمل:

حکمہ کمال نے اس کے لیے ایک نوادہ لکھا اور اس میں
اسلامی مضمون پر اشعار لکھوائے، اس کے ہاتھ میں لکھا گیا
سے اپنا عمل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

"ما کتب فی المثال الایمن:

وکتب فی المثال الایمن: نظم نظم محمد صلی اللہ علیہ وسلم
وکتب فی المثال الایمن: نظم نظم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

الوجود

نظم نظم محمد صلی اللہ علیہ وسلم وکتب فی المثال الایمن:

وکتب فی المثال الایمن: نظم نظم محمد صلی اللہ علیہ وسلم وکتب فی المثال الایمن:

ما کتب فی المثال الایسر:

وفی الآخر ما نصه: وللمؤلف:

یہ سطر المثال مع المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فی

ذالکتاب

قبلہ الف تم رد ما شئت لا تحت العتاب

واسأل رب النور سبحابہ حسن المآب

— انتھی ما فی النعل الکریمہ —

ترجمہ دائیں طرف والے نقش نعل اقدس میں یا ٹھکانا ہوا ہے؟
 پھر نے اس نقش مبارک کے بائیں درمیان میں مخالف حمد اللہ یہ نظم
 لکھ دی کہ:

تاریخ کے مطابق یہ نعلِ اقدس علیہ السلام کے نقش نعل مبارک
 کو اے دیکھنے والے!

اب نعلِ مبارک کی اس تصویر کے بائیں درمیان میں یا ٹھکانا ہوا ہے؟
 ایک سیاہی میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 جس کے نیچے میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 ہے۔

اس کے بائیں درمیان میں یا ٹھکانا ہوا ہے؟
 ایک سیاہی میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 جس کے نیچے میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 اے دیکھنے والے!

اس کے بائیں درمیان میں یا ٹھکانا ہوا ہے؟
 ایک سیاہی میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 جس کے نیچے میں اس کے نقش نعل مبارک کی تصویر ہے
 لے اچھے ٹھکانے کا سوال کر۔

یہ بات تقریباً میں یہ نعل مبارک میں مشاویں پر بھی ہیں۔

(ا) اعداد و اس میں احمدی شخصیتوں کی تعداد 268 تا 272

(iii)۔ مشاہدہ:

معاذ اللہ! یہ تمام اعداد و اس میں احمدی شخصیتوں کی تعداد 268 تا 272

ہوتی ہیں۔

”وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ نَدَاتِيں اسعر الکرب هذا مكتوباً بغيرها
الشریف مانصہ:

عند نعل الرسول حمداً يحسن النعل

نعلہ میں تحسین دینا کمال ہے

وفي وسطها مانصہ:

مدرجہ میں نعلین ہر دو پہی نعل نعلہ میں صلی اللہ

علیہ وسلم لها قبولاً

بعد میں نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

یہ نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

یہ نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

(انتهی)۔

نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

یہ نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

یہ نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین کے اندر نعلین

کرنے والی ہے۔

اور ان نقش اقدس کے درمیان میں یوں لکھا تھا

”اپنے چہرے کے ہاں کو نعل شریف کی مثال مبارک پر لکھا، اس کی

مقبولیت کے لئے یہی کافی ہے کہ اس کی اصل کو جناب رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے پہنا ہے، میرا اول نعل مبارک کی محبت میں یونہی گرتا نہیں

بلکہ یہ اس نعل مبارک کو پہننے والی عظیم ہستی کی وجہ سے ہے۔

پھر میں نے اہل کفر و انحراف میں یہ سچ بولا اچھی دیکھیں یہ نعل مبارک جس گھر میں اداں میں بھی پہری نہ تھا، اور جس شہر میں ہو وہ کسی اقلیت کے لئے نہیں بلکہ تمام انسانوں کے لئے ہے۔

اللہ اعلم بالصواب

(۱۶) کلمہ شہداء اہل ایمان کی طرف سے

آپ (علیہ السلام) اس نعل مبارک سے اہل ایمان کو ایسا دلالت کرتے ہیں کہ آپ کے دشمنوں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں نہیں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔

پھر ان صحابہ کرام کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔ اور آپ کے پیروں کے لئے یہ نعل مبارک اداں میں پہریں گے۔

عند شہادت عبد بن مسعود بعد حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام
 بعد من معلول الفؤاد مشكراً منیباً فی سرائر عائلہ
 حتی الزمصر عصبہ ملاصف قدمائہم كلف الدمی حلالہ
 با عین ان شط الحیث ولم احد سباً الی تقریبہ ووصلہ
 فقد قنعت برویتی آثرہ فامرہ الخدیں فی اطلاعہ
 ترجمہ: جب سے میں نے بناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل
 مبارک کی مثال دیکھا ہے، میں تو ہر وقت ان مثال کی یادوں میں گویا
 رہتا ہوں، میں ہر حق اپنے دل کو اس بات کا فرمانہ امر متنی پاتا ہوں کہ

کاش میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل مبارک کا تہہ نہ تھا، یہاں تک کہ تھک رہا ہوں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں نے ہی چمکا رہتا ہوں کہ ایمان کی برکت نے بہات کے اندھیرے بھٹ گئے۔

عزیز پاکہ تھی اللہ علیہ وسلم ایک جھلک دکھانے والے تھے، عجب نہیں کہ جناب صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ہر سال ہر گزیر ہر بات پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں نے ہی چمکا رہا ہوں کہ ایمان کی برکت نے بہات کے اندھیرے بھٹ گئے۔

علمائے ”قططنیہ“ کا عمل

(۱) علمائے بیرونی زمرہ

آپ کا شمار علمائے بیرونی زمرہ میں کیا جائے گا۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔

(الاعلام، خلاصۃ الاثر، معجم المؤلفین)

علمائے بیرونی زمرہ

آپ کا شمار علمائے بیرونی زمرہ میں کیا جائے گا۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔ آپ نے اپنے علمی و ادبی خدمات کو اپنے وطن اور اپنے ملک کے لیے وقف کیا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

زادت علی العدّ

فکأنما هو دارت فمر بهدی الامم و هو علی بعد
قبنتها وجعت صورنها فوق الجبین علامۃ السعد
لو کان بحسن ان یشر کھا حدی جعلت شر اکھا حدی
نور عین بها تنبسط قدم بها تسعی الی النجد
ترجمہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ راشد و مہربان

کی بزرگی اور فائدہ شہرت سے ہم ہیں، یہ ایک ہے جیسے پودھوں کی رات
 کا پتہ ہو، کون کی پہچان سے باہر نہ ملے۔ باہر مخلوق پر غیور عنایاں
 بھیرتا ہے۔

میں نے اپنے نواب پر ہندوؤں کی خدمت میں اس کے پیش کیا تھا کہ
 اگر وہ میرے لئے اسے صوفی کی خدمت میں بھیج دے گا
 میں اسے ایک سو روپیہ دے دوں گا، اس نے ہاتھ دھو کر
 تسموں کو میرے گال بنادیا جاتا۔

یہ عمل فقہاء کے ہاتھ سے تھا، انہیں وہ ہاتھ تو مچھلے ہوئے
 بزرگی کو پانے والے ہیں۔

الحمد لله رب العالمین

المہملہ، دار صادر بیروت

◦ علمائے ”اندلس“ کا عمل ◦

(۱۴) اسلام آباد آنسو گنج کا اہل امامانہ

”ہم اپنا اسم اللہ تعالیٰ کے ساتھ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے
 جسے ”محمد“ نامہ، ”ابو عبد اللہ“ کے لقب سے جانا جاتا ہے اور جس کا
 حاکم عارفی رحیم رحیم ہے۔ ہمیں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں
 اپنے آپ ”ابو عبد اللہ“ کے ساتھ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔

”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔
 ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔
 ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔
 ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔ ہمارے دل میں
 ہے کہ ہمیں اب اس دنیا کی زندگی میں بھی ”ابو عبد اللہ“ کی جگہ مل جائے۔

یا نہ ظن التبتال نعر نسہ قبل مثل انعر لا متکرر

واعکف جنبہ فصل ما عکفت بد قدم النبی مر وحا ومیکر
 تہم نہ دہاں ترتیب کے مطابق یہ فعل مبارک کی تیسری مثال ہے جسے

میں نے عالمِ مغرب میں کے نفسِ مستہدین کا ہر ایک تئیروں کے نقل
یا پہلے مثال کے ساتھ، میں نے کیا ہے۔

یہ کتاب، اصل سندھ کی جامعہ کے محکمہ تعلیم و مشاورت میں
نہایت اہمیت کے ساتھ رکھی ہوئی ہے۔ اس کی تصدیق کے لیے
بھی لکھے ہوئے ہیں کہ:

یہ کتاب جو کہ تعلیمِ اسلامیہ کے لیے ایک بہت ہی اہم کتاب ہے
اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔
اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔
اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

اس کی تصدیق کے لیے میں نے اس کی تصدیق کی ہے۔

[illegible]

وہ لوگ تھے ایسا انعام ان رضا مند لا کر لیا لا طیر لیتے۔
 انہوں نے اپنے اپنے باقی زمانہ کے فعل شریک مثالی بنائے
 اور تمام یہ باتیں ہی ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے۔

ان کے یہ باتیں ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال

ان کے یہ باتیں ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال
 ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال

مثال ہے۔

ان کے یہ باتیں ان کے معانی میں لکھیں گے اور مثال

◉ علمائے ”فاس“ کا عمل ◉

فاس کا جو مقام ہے اس کے آگے جاکر دیکھیں تو آپ کو اس کے عجیب و غریب مناظر نظر آئیں گے۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر ہے۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر ہے۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر ہے۔

(۱۵)۔ علمائے فاس کی دعا ہے۔

آپ کو یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔

(ترجمہ الشارح فی مطالع المسرات)

یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔ یہ دعا ہے کہ میں نے اس دعا کو لکھا ہے۔

”وقد استجابوا منادى النعل عن النعل، وجعلوا به من
الاکرام والاحترام ما لم يوجب عنه، وذكروا له خواص
وبركات قد جربت وقالوا فيه اشعارا كثيرة، وآلفوا في
صورته ورواه بالاسانيد وقد قال القائل

اذا ما التوق اقلقني البها ولم اظفر بمطلوبى لديها

نقشت مثالها في الكف نقشا وقد لنا طرى قصرا عيها“.

ترجمہ: اگر اہم نے نعل مبارک کے نقشے کو نعل مبارک کا قلم مقوم کر

صلى الله عليه وسلم "صحيفة" 73 "ما لسه:

[illegible]

73 کے تین بیٹے ہیں۔

[illegible]

آئے وہ اب بل عام انفرادیت میں علامہ مہدی امام بن محمد حبیب ثری رحمہ اللہ کا بھی نام

درج کیا ہے۔ (سیرت الصحاح، لکھنؤ، اعلیٰ صفحہ ۱۱۵، ۱۱۶، دار المہاج حدادہ)

(۲۶) علامہ علی بن حبیب ثری رحمہ اللہ:

آپ کا یہ بیان علامہ احمد بن محمد بن عبد الرحمن ثری رحمہ اللہ کا بھی ہے۔

اس کا یہ بیان ۱۵۵۵ھ میں ابن ابی شیبہ دار المہاج حدادہ

کا بیان ہے کہ ان کے بیان کے تحت اس حدیث کی سند صحیحہ ہے۔

اس حدیث کے بعد اس حدیث کا ذکر ابن ابی شیبہ نے بھی کیا ہے۔

اس حدیث میں اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

(۲۷) علامہ ابن ابی شیبہ:

اس حدیث میں اس حدیث کی سند صحیحہ ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اس حدیث کے ساتھ اس حدیث کی سند بھی ہے۔

اللہ بہ "اللہ اس پر لطف و کرم فرمائے۔

(سیرت الصحاح، لکھنؤ، اعلیٰ صفحہ ۱۵۹، دار المہاج حدادہ)

(۲۸) علامہ محمد بن احمد رحمہ اللہ:

اس حدیث میں اس حدیث کی سند صحیحہ ہے۔

علامہ طاہر کردی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب میری علامہ قاضی محمد بن عبد
 السلام رحمہ اللہ سے ہوئی جن کے پاس اصل نعل اقدس ہے، مجھ سے فرماتے تھے۔ یہ
 نعل اقدس میرے پاس موجود ہے، ایک صندوق میں رکھا ہوا تھا اور وہ صندوق وہ
 مزید صندوقوں میں رکھا ہوا تھا یعنی نعل اقدس آخری صندوق میں تھا، کافی عرصہ بعد
 جب صندوق کھلا گیا تو ایک کڑواہ تینوں صندوق کی پہ پہ لے کر ایسے تھے کہ
 ہر صندوق میں سداغ لگا ہوا تھا جب ہم نے نعل اقدس کو اٹھا تو وہ پلڑے
 اس حالت میں موجود تھا جس پہ ہے اسے پھر اٹھائیں، بلاشبہ یہ نعل اقدس
 اللہ تعالیٰ کے یہ نعم کے عجوبات میں سے ایک عجز ہے۔

چنانچہ شہداء کی مدافعت نے ان 17 علامہ میں آپ کے حق کے ساتھ
 ساتھ آپ کا نام بھی شامل کیا ہے انہوں نے نعل اقدس کو اپنے نام لکھا ہے
 کلمات تحریر فرمائے۔

الدلائل الصادرة عن الشیخ الاسلامی علیہ السلام ۱۹۸۱ء (۱۱۱)

تاکہ مجالس کے آغاز میں تمنا کے لئے اسے بلند بلند آویزاں کر دیا جائے، چنانچہ وہ اشعار یہ ہیں کہ:

بہشت میں نے ہفت رول ماسی دیدہ و ملکہ فیض اللہ کی روش
 بہشت کی نعمتوں کے لئے کر، ہر ایک سے ہفت ہفتوں میں اس کے
 سائے تلے زندگی گزار دوں۔

بہشت میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں
 ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں
 ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں ہفت ہفتوں میں

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء والآخره دار بقا
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء

(سعادة الدارين ص 452)

تنبیہ:

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء والآخره دار بقا
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء
 والدار الآخرة دار مقررة والدار الدنیا دار فناء

◦ علمائے ”ہندوستان“ کے فتاویٰ

(۳۳) امام احمد رضاؒ نے بریلوی رحمہ اللہ

آپ کی تصانیف کے متعلق نہیں، نعلینِ مقدس کے نقشِ مبارک پر کلماتِ شہادت
لکھنے کے لئے سے یہی اہلِ حق و سقیم جہالت امام احمد رضاؒ کی قدر کی بریلوی
اور امام احمد رضاؒ کی پیش پیر کی تصانیف کے لئے

◦ **مسئلہ** : بعض لوگوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ

◦ امام احمد رضاؒ نے فرمایا کہ کسی شخص کو جس نے امام احمد رضاؒ کی تصانیف

کو کھینچ کر ان کے نیچے لکھا ہے اس سے کفر و کفر ہے اور کفر ہے

◦ **الجواب** : اس پر اس میں کفر و کفر ہے اور کفر ہے اور کفر ہے

◦ امام احمد رضاؒ نے فرمایا کہ کسی شخص کو جس نے امام احمد رضاؒ کی تصانیف

پر لکھنے میں کچھ حرج نہیں۔

◦ اگر یہ خیال کیجئے کہ عملِ مقدس قطعاً تنفیقِ باطل ایمان ہے مگر امام احمد رضاؒ

نہ امام احمد رضاؒ نے فرمایا کہ کسی شخص کو جس نے امام احمد رضاؒ کی تصانیف

چاہیے تو یہ قیاس مع الفارق ہے۔

◦ اگر حضور سید عالمؐ کی تعلیم علیہ وسلم سے عرض کی جاتی کہ نامہ الی یا مہدی

شریف حضور کے فعلِ مقدس پر لکھی جائے تو پابندی فرماتے مگر ان کی قدر نہ دیتی

ہے کہ فعلِ بجات استعمل و استعمال محفوظین اللہ تعالیٰ میں تقویت بہ یہی ہے اور

اعمال کا مدار نیت پر ہے۔

یہ کہ مومن فی حق ظلم حق نہ تھا جس کے پانچ سو سال قبل نبی کریم ﷺ نے اس میں بہت کچھ لکھا ہے۔
 بے احتیاطی ہیں۔

بلکہ سنن دارمی شریف میں ہے:

عن عبد اللہ بن مسعود عن النبی ﷺ قال قال رسول اللہ ﷺ
 ما من عمل الا وله نیت فمَنْ نَوَّهْهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ ثَمَرٌ
 ثم اقلب نعلی فاكتب فی ظهورها۔

یہ کہ مومن فی حق ظلم حق نہ تھا جس کے پانچ سو سال قبل نبی کریم ﷺ نے اس میں بہت کچھ لکھا ہے۔
 بے احتیاطی ہیں۔

عن عبد اللہ بن مسعود عن النبی ﷺ قال قال رسول اللہ ﷺ

(۳۴)۔ مفتی ختم الرحمن رحمہ اللہ۔

نیت والی بات شہرہ مفتی محمد امجد علی قادری دہلوی رحمہ اللہ نے بھی
 بہت کچھ لکھا ہے۔

فرمایا:

الجواب: یہ کہ مومن فی حق ظلم حق نہ تھا جس کے پانچ سو سال قبل نبی کریم ﷺ نے اس میں بہت کچھ لکھا ہے۔
 بے احتیاطی ہیں۔

﴿وَقَالَ لَهُمْ بِيَهُمْ أَنْ آيَةً مِنْكَ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهَا السَّالِكَةُ مِنْ فِي ذَٰلِكَ لَايَةٌ لَكُمْ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾
یعنی بنی اسرائیل کے ان شیعوں کا یہ اسلواۃ والسلام ہے کہ ان سے فرمایا کہ
حضرت تابوت کی آیت یہ ہے کہ آگے تمہارے پاس تابوت اس میں
تجارت کے اس طرف کے گزرتے ہیں جو وہاں (اسی اسلواۃ
و السلام کے ساتھ) ہے، یہ تجارتیں ان کے ساتھ ہیں جو
ان میں تمہارے لئے تعلیم نشانی ہے اگر تم یہاں رہتے ہو۔

اور تجارت لیا کرتے ہیں یہ اسلواۃ والسلام کا حصہ اور بنی اسرائیل کے
پاس یہ اسلواۃ والسلام ہے جو مقدس ہے، ان کی ہر تجارت میں ان بنی اسرائیل میں
تجارت کو اس اہل میں آگے لے جاتے ہیں اور جس میں اس کے قتل کرتے
اجابت دیکھتے۔

حضرت محمد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

قَالَ كَانَ فِي التَّابُوتِ عَصَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ وَثِيَابُ مُوسَىٰ
وَتِيَابُ هَارُونَ وَلَوْحَانِ مِنَ التَّوْرَةِ وَالْمِنْ وَكِمَةُ الصَّرْحِ "لَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ وَسُحْبَانُ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ
السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"

— تابوت میں موسیٰ و ہارون علیہما الصلوٰۃ والسلام کے عصا اور دونوں
حضرات کے ملبوس اور تورات کی دو تختیاں اور قدرے من کہ بنی اسرائیل
پر اترا، اور یہ دعائے کشائش "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ۔"

معالم التنزیل میں ہے "کان فیہ عصا موسیٰ ونعنه وعبامة هارون
وعصا الخ" تابوت میں موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عصا اور ان کی نعلین اور ہارون
علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عمامہ وعصا۔

نعل مقدس نعمت عالم سنی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم آئے و تزیہ و باریک عالم پر کھڑے رہی
جس حالہ الفتح ہو ناظم الدین تو ہیں ہے تابوت مبارک میں کام دین کے ساتھ
مستعمل نعل مبارک ہوا اچھی صورت اولیٰ تبارک و تعالیٰ بدرجہ اولیٰ تو ہیں شہر کے
فاعتبروا یا اولی الابصار۔

جب تابوت مقدس میں کام داری تبارک و تعالیٰ (تواریت شریف) اور نعل
قدس و فیہ ایک ساتھ جمع ہوئیں اور اللہ جل جلالہ تبارک و تعالیٰ نے حال رکھا اور اپنے
نام مجید قرآن پاک میں اس کا تذکرہ بھی فرمایا، جب وہاں مومن و محبوب و مہموب
و آقا و پیغمبر نعل قدس و عالم سنی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم و عمامہ و تزیہ مبارک
و علم کے ساتھ رکھ کر رکھ دے، اعلیٰ محبوب و مومن رہے گا اور اس میں تو ہیں نہیں۔
نعلین مبارک و بنیت تو ہیں جوتے سے قیمہ کرتا تھا ہے نعل سات
استعمال اور محفوظ ان الفاظ ال میں فرق ہے اور اہمال اور مداریت پر ہے، چنانچہ
امیر المؤمنین حضرت سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صدق کے جانوروں کی
رانوں پر حبیس فی سبیل اللہ داغ فرمایا تھا، حالانکہ ان کی رانیں غیر احتیائی
جگہیں ہیں۔۔۔۔۔ الخ۔۔۔

فقیر ابوالفتح عبید الرضا

محمد شمس علی خان قادری برکاتی رضوی مجددی

غفرلہ و لاویہ و اہلہ و اخوانہ و احبابہ ربہ المولیٰ العزیز القوی

ساکن محلہ بھوریخاں ویلی بھیت

القطب المصورة في الفتوى الحسينية صفحة 33، 239، تنظيم المصنف بـ

(۲۰۲) *مختصر التعلیق*، ج ۱، ص ۱۰۰، ۱۰۱

گیا تو یوں رقم فرمایا کہ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمده ونصلي ونسلم على رسوله الكريم

[illegible]

شعاعیں پھوٹی ہیں۔

بلکہ کتاب پر ان کی ساری توجہ تھی۔ اس کتاب سے ان کی زندگی و فکری زندگی
میں انقلاب طاری ہوا۔ ان دنوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ان کے لیے علم کے
مذہب سے کٹ کر ان کے لیے علم کے نور کی روشنی کی ضرورت ہے۔ ان دنوں
ان کی زندگی میں ایک نیا دور شروع ہوا۔ ان دنوں ان کی زندگی میں

مقام پر تشریف فرما تھے۔ حضرت مولیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان میں سے ایک شخص کو بھی مبارکبادیں دیں۔ ان کا بڑا بڑا نام تھا۔ ان کے بارے میں مولیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بارگاہ میں حاضر لائے وغیرہ۔

یہ سب کچھ سن کر ان لوگوں نے کہا کہ یہ سب کچھ سن کر ہم نے جو کچھ سنا ہے وہ سب کچھ سچ ہے۔

ضیاء المصطفیٰ قادری

نزیل کراچی ۱۳۱ھ

خادم: الجامعة الاشرفیة، مبارکپور

(سنائی حق گو، انور قادری)

یہ سب کچھ سن کر ان لوگوں نے کہا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

الجواب بعون اللہ الملك الوهاب

میں نے سنا ہے کہ ان لوگوں نے کہا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔ ان میں سے ایک شخص کو بھی مبارکبادیں دیں۔ ان کا بڑا بڑا نام تھا۔ ان کے بارے میں مولیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بارگاہ میں حاضر لائے وغیرہ۔

یہ سب کچھ سن کر ان لوگوں نے کہا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔

فصیحت حاصل ہے جو تابوت کینہ میں تھے، جس میں توریت مقدس کی کچھ تختیاں بھی تھیں، جیسا کہ مدارک التزیل میں ہے (واقیۃ) ہی رضا اللوواح وعصا موسیٰ وثیابہ وشیء من التوراة وعلا موسیٰ وعبادۃ ہارون علیہما صلواتہما والسلامۃ لہما نبیہ وکرم کے نبیوں پاک وکرم مسمیٰ کے جہاں پاؤں ختم ہوئے تھے، ان کے بعد یہ کہ جس صندوق میں قرآن مجید تھا ان پر پڑا، نبیہ نہ رہا بلکہ (ماضیہ کی) یہاں جس صندوق میں قرآن مجید ہے اس کے لئے یہ نبیہ ہو گیا، نبیہ کا یہاں ہے، وہاں اس تابوت میں آیات مقدس کی تفسیریں ہیں، ان میں حضرت مہدی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے انھیں شریعین ہیں، اس لئے ماحد اٹھائے ہوئے ہیں۔

قرآن فہمائے "تحمید الملائکۃ" یہاں فعل فعل قدس جہنم، اور کئی جہنم کے کئی جہنم ہیں، ان میں ان کی اصل کا ہوتا ہے، وہاں ہوتے ہیں ان کی تصویر، ان کی کئی کئی جہنم ہیں، یہاں ان کے کئی جہنم ہیں۔

اسلام پر مال و اموال میں ہوتے وہ یہ کہ لازم آتے ہیں، اور نبی میں عربی، عرب کے مضامین بھی ہوتے ہیں لیکن ان کے خلاف ادب نہیں بنتے، اور اگر انہیں مضامین پر کوئی ہوتا، پتیل رکھو، تو ضرور بادی ہے کہ مشہور نواویس ہیں، انہیں حروف قابل ادب ہیں، اگرچہ جدا جدا لکھے ہوں۔

تو جب ان میں ان کے جو توں اور ان کے نقوش کا اتنا تقسیم فرق ہے، تو وہ فعل مقدس ہے، ان میں ایمان کے سروں کا تاج ہے، اس کی تمثال مبارک کو کتابوں پر لکھا جاتا ہے، اسی سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ "بسم اللہ شریف اس پر لکھنے میں کچھ حرج نہیں، اگر یہ خیال کیجیے کہ فعل مقدس قطعاً تاج فرق اہل ایمان ہے مگر اللہ عزوجل کا نام و کلام ہر شیء سے افضل

اعظم وارفع واعلیٰ ہے یونہی تماشل میں بھی احتراز چاہیے تو یہ قیاس مع الفارق ہے۔

(فتاویٰ رضویہ جلد 10 صفحہ 92)

لہذا آپ اپنی کتابت پر نعل مقدس کی عکس آئندہ اشاعتوں میں بھی برقرار نہیں، واللہ تعالیٰ اعلم وعلیہ حل محبہ اعظم۔

محمد اختر القادری

خادم دارالافتاء ودارالعلوم محمدیہ ممبئی

۲۴ صفر المظفر ۱۴۱۰ھ

(۳۸)۔ مفتی جلال الدین امجدی رحمہ اللہ۔

فتیہ ”تواذنا مفتی محمد حسین امجدی رحمہ اللہ“ ”فتاویٰ فتیہ“ میں
نقل نعل مبارک پر ”یا اللہ یا محمد“ کہنے کے بارے میں لکھا جاتا ہے۔
جواب میں یوں درج ہے کہ:

”مسئلہ: تعلین پاک کے لغزے میں ”یا اللہ یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم“

کہا جاتا ہے یا نہیں؟ بینوا وتوجروا۔

الجواب: تعلین پاک کے لغزے میں ”یا اللہ یا محمد“ وغیرہ کلمات مقدسہ لکھنا
برزخ ادبی نہیں، جیسا کہ اس پر بسم اللہ شریف لکھنے سے متعلق ایسا سوال کے جواب
میں مجدد اعظم فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان تحریر فرماتے ہیں: بسم اللہ شریف
لکھنے میں کچھ حرج نہیں، اگر یہ خیال کیجئے کہ نعل مقدس قطعاً تاج فرق اہل ایمان ہے
مگر اللہ عزوجل کا نام وکلام ہر شیء سے اجل واعظم وارفع واعلیٰ ہے، یونہی تماشل میں
بھی احتراز چاہیے تو قیاس مع الفارق ہے، اگر حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض
کی جاتی کہ نام الہی یا بسم اللہ شریف حضور اقدس کے نعل اقدس پر لکھی جائے تو پسند نہ
فرماتے مگر اس قدر ضروری ہے کہ نعل بحالت استعمال تماشل محفوظ عن الابدال میں

رسالہ بنام ”نیل اشقاع لعل المصطفیٰ“ لکھا اور چھاپا اور اس کے آخر صفحہ پر اسی نعل
پاک کو عینہ نقل کیا اور اس کے اوپر یہ آیت کریمہ ”صلوا علیہ“ اور اس کے نیچے یہ شعر لکھا
:مقام کہ نشان نعل پاک ہے
ماہمہ تجرہ صاحب شہر آں نواید
تو زید اپنے اس تھانہ کی بت پرست کا گمراہ بن گیا۔ بعد زید کا یہ دن تخت بے ادبی
اور نعل پاک کے صاحبزادے کے دل پر گرا۔ یہ نعل پاک ہی ہے جس نے
ہدایت کرے، واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

۱۳/رمضان المبارک ۱۳۷۳ھ

کتبہ: مقتسم جوئیل یہاں بنی امیہ، قلعہ امیرہ، مدینہ
مکہ مکرمہ میں لکھا۔ اس کا نمبر ۱۰۰۰ ہے۔ اس کا خط نسخہ ہے۔
(اس کا خط نسخہ ہے۔ اس کا نمبر ۱۰۰۰ ہے۔ اس کا خط نسخہ ہے۔)

۱۳۷۳/رمضان المبارک ۱۳۷۳ھ

قدس علیہ السلام میں لکھا ہے کہ: ”اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب
صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا رسول مقرر کیا اور اس کو اپنا پیغام
اللہ یوں درج فرماتے ہیں کہ:

”یہاں فرماتے ہیں کہ: ”اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب

(۳) اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا رسول مقرر کیا اور اس کو اپنا پیغام
اللہ یوں درج فرماتے ہیں کہ:

الجواب: (۳) اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا رسول مقرر کیا اور اس کو اپنا پیغام
اللہ یوں درج فرماتے ہیں کہ:

ووقتہ آرام، شافی بتانا غلط و باطل ہے اس لئے کہ ہم ہمارا نیت پر ہے

والا اسی صبر سے کہ عینہ و سلم اندر اعداں کی نیت

میں نہایت کئے گئے نیت میں، لیکن یہاں کا یہ فعل ہے ہی نہیں، بلکہ

میں ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ

میں ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ

میں ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ ان کے نام سے کہ

◦ علمائے ”پاکستان“ کے فتویٰ ◦

(۴۱)۔ مفتی محمد عبدالعلیم سیالوی رحمہ اللہ

ہلانت کے قسیم باموت میں شہداء نے واسطے جامعہ نعیمیہ (اسکالر تہذیب
اسلام) کے مفتی دارالافتاء امام مفتی محمد عبدالعلیم سیالوی، متبرکات کے نفل مبارک
کے نقش مقدس پر سننے کے واسطے تحریر فرمایا

”الجواب: نقش نفل مبارک جو نفل مبارک ہے یہ قرآن مجید کی ہر آیت
اور قول پر ہے جس کے لئے اس کے لیے کمال گرامر و کمال کمال ہے جس کے
نفل ال کے واسطے کہ نقش مبارک کے نفل مبارک کے نفل مبارک کے نفل مبارک
نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب“

محمد عبدالعلیم سیالوی
جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور

(۴۲)۔ مفتی لیاقت علی رحمہ اللہ

نفل شریف کے نقش مقدس پر لکھائی گئے کے واسطے جامعہ نعیمیہ
(موسس علی، باغ حیات علی شاہ، سکھ، سندھ) کے مفتی دارالافتاء امام مفتی محمد لیاقت
علی، متبرکات اعلیہ کے سوال لیا گیا تو ان کے جواب میں یوں تحریر فرمایا
”ہمیشہ سے نفل شریف کے نقشہ سے سلف و صالحین برکت حاصل کرتے رہے
آئے ہیں نقشہ متبرکہ کی مدح میں بہت سی کتب بھی لکھی گئی ہیں جن میں مذکور ہے

کہ یہ دینی و دنیوی برتوں کا موجب ہے "فقہاء نے نقشہ متبرکہ پر بسم اللہ شریف
 لکھنے کی ہدایت فرمائی ہے، اس کے اس پر پائینہ اشعار لکھنے میں بھی حرج نہیں، اصل
 دعائے استعمال نقشہ منہ انبذال میں قنات بدیہی ہے۔

اس کے نقشہ شریف سے یہاں (علامت و علامت) لکھنے میں ملے ہیں۔

۱) شریعت کے احکام و مسائل پر پائینہ لکھنے کے اس پر بھی حرج نہیں، اصل
 دعا کا یہ نقشہ منہ انبذال میں موجود ہے۔

لیاقت علی

۹۴-۸-۱۶

(۱۹۳۱ء) مفتی محمد امجد علی قادری بریلوی

۱) محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل

الحجرات و ہجرات النبیین صلی اللہ علیہ وسلم

۱) "ہجرات النبیین صلی اللہ علیہ وسلم" کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل

۱) "ہجرات النبیین صلی اللہ علیہ وسلم" کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل
 مذکور ہیں، ان کے احکام و مسائل کے بارے میں جو احکام و مسائل

مفتی محمد عبدالحفیظ قادری برکاتی

جولائی ۱۹۹۴ء

(۴۴) - مفتی محمد سعید احمد قادری رحمہ اللہ:

دارالعلوم غوثیہ رضویہ سعیدیہ (حیدرآباد) کے مفتی دارالافتاء مفتی محمد سعید احمد قادری صاحبت پر رحمۃ اللہ علیہ نے فعل مقدس کی مثال مبارک پر مجلسی کے بارے میں لکھے ہوئے اسلایڈ میں اس کے جواب میں یوں تحریر فرمایا:

”صورت معلومہ میں نقش فعل شریف کے ساتھ اساتذہ اعلیٰ و مراد ایش نبوی صلی اللہ علیہ وسلم صحت پر یہاں نہایت پرکھنا ہے چاہے اس میں اسالی کے اسباب نہیں ہیں اور وہ اصل سنت کے ہونا ثابت کیا گیا ہے۔“

روایت میں ہے کہ حضرت یونس فاروق علیہ السلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جہاں میں رہے وہاں لوگوں کے لیے احکام پرستی اور الہی تعالیٰ کی عبادت کی تھی۔ جب تک وہ زندہ رہے وہاں تک کہ وہ اپنے لیے اس کی مثال مبارک پر مجلسی کے بارے میں اسلایڈ میں لکھے ہوئے اسلایڈ میں اس کے جواب میں یوں تحریر فرمایا:

محمد سعید احمد قادری

۶ شعبان ۱۴۱۵ھ / ۱۵-۸-۱۹۹۴ء

(۴۵) - مفتی محمد سعید احمد قادری رحمہ اللہ:

دارالافتاء کے تنظیم مدارس میں شریعت کے احکام پرستی اور الہی تعالیٰ کی عبادت کی تھی۔ جب تک وہ زندہ رہے وہاں تک کہ وہ اپنے لیے اس کی مثال مبارک پر مجلسی کے بارے میں اسلایڈ میں لکھے ہوئے اسلایڈ میں اس کے جواب میں یوں تحریر فرمایا:

پہلا فتویٰ

”الحجاب وهو الموفق بالصواب جو ہر مذہب پاک صاف ہے اس پر فعل

شریف کا نقش بن جانے سے وہ کاغذ نہیں ہو جاتا تاہم اس پر کوئی مقدس عبارت لکھی ہوئی نہ ہو یا وہ جیسے انسان کی مدخل کا نقش قابل تقدس ہے کہ اس پر آیت یا احادیث لکھنے سے آیت کی برتری قائم رہے۔ ان کے اندر اس میں کوئی زبان بات نہیں۔ فقط واللہ اعلم بالصواب۔

المجیب

عبداللطیف

کراچی، 2-8-1994

2-8-1994

دوسرا فتویٰ:

صحیح و حق اصولی اصول

مکہ مکرمہ میں ۱۴۱۳ھ میں لکھا گیا ہے کہ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ اس کاغذ پر لکھا گیا ہے کہ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ بن گیا کاغذ ہی ہے۔

اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔ اس کاغذ پر آیت لکھی جائے۔

المجیب

عبداللطیف

کراچی، 9-8-1994

9-8-1994

(۳۶)۔ مفتی وقار الدین قادری رحمہ اللہ

مفتی جلیل الدین قادری رحمہ اللہ (متوفی 1413ھ) کے

رسولی رحمہ اللہ نقشِ فعل پر مبنی کے حوالے سے ہونے والے ایک سوال کے جواب میں یوں رقمطراز ہیں کہ!

”الجواب وهو الموفق للصواب“

اس سے مراد ہے کہ جو شخص اس حدیث پر عمل کرے وہ 10 سالہ عبادت کے بارے میں کسی اور شخص سے زیادہ مستقیم ہوگا اور اگر وہ اس حدیث کو نہ سمجھے تو اس کی تفسیر سے کچھ حرج نہیں۔

آپ ﷺ کی یہ حدیث صحیح ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس حدیث کو سمجھے تو اس سے بڑا احقر نہیں ہے۔

اس حدیث کے معنی یہ ہیں کہ جو شخص اس حدیث کو سمجھے تو اس سے بڑا احقر نہیں ہے۔ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس حدیث کو سمجھے تو اس سے بڑا احقر نہیں ہے۔ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس حدیث کو سمجھے تو اس سے بڑا احقر نہیں ہے۔

واللہ تعالیٰ ورسولہ الاعلیٰ اعلم۔

محمد اسلم رضوی

مفتی جامعہ رضویہ مظہر اسلام فیصل آباد

“22-3-1995

(۴۸)۔ مفتی محمد اسلم قادری زید مجدہ

مفتی محمد اسلم قادری زید مجدہ کے مابین تفریق ہو گئی ہے۔ مفتی محمد اسلم قادری زید مجدہ

اس کی شرعی وجہ میں فتویٰ دینے کی جرأت کرنا ناجائز و حرام ہے، محبتِ محمدی (یعنی عمر شریفی) کے بغیر ایمان کا پیشاب ہے کہ جو بغیر علم کے کوئی فتویٰ دے (یعنی عمر شریفی)۔ (نور اللہ)۔ ان کے پاس سے فرشتے لعنت کرتے ہیں۔ (نور اللہ)۔ عمر اللہ تعالیٰ علیہ (رضی اللہ عنہ)

کمال کمال ہے کہ ان کے پاس سے یہ بھی نقل ہے کہ جب کوئی شخص کوئی حدیث کہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے اور اگر وہ اس سے کہے کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے۔ (نور اللہ)۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص کوئی حدیث کہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے اور اگر وہ اس سے کہے کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے۔ (نور اللہ)۔

خلاصہ بحث:

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص کوئی حدیث کہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے اور اگر وہ اس سے کہے کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے۔ (نور اللہ)۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص کوئی حدیث کہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے اور اگر وہ اس سے کہے کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے تو اس سے فرشتے کہیں کہ اس نے کلمہ حق کہا ہے۔ (نور اللہ)۔

فصل نمبر ۱۰ :

تم بخشش محل مقدس ہے
 (کیا یہ ارادہ کرتا ہے)

مضمون وہاں زبان شریف و فضل و عین سخن مراد آبادی و حوالہ دیا کرتے تھے۔

مضمون: مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کے کتے کی برابری کا خیال بھی کیا دلی تھا۔

مضمون: کتا اگر کتا ہے تو اس کا جواب دینا ہوتا ہے۔

کھنکھانے والے کتے کی کیا دلی کہ؟

قتل کی خبر سن کر کسی مسلمان کو کیا دلی کہ وہ اس کا جواب دے دے؟

کیا ہے کہ:

مسئلہ: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں

کہ اگر کوئی مسلمان کسی غیر مسلم کو ایک کتا دیکھ کر کہے کہ

تم نے یہ کتا کھنکھایا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

حق رہا یا نہیں؟

الجواب: الحمد للہ نعم، لیکن انصواب

فقط وہی ہے کہ اگر کوئی مسلمان کسی غیر مسلم کو ایک کتا دیکھ کر کہے کہ

تم نے یہ کتا کھنکھایا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

یا اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کی جگہ سے لے کر لے کر دے گا

رہتا تھا اس پر امام ابو یوسف نے چرمی فرش اور تلواریں لانے کا حکم فرمایا، یعنی قتل کرنے کا حکم فرمایا۔

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

مروجہ بے ادبی کے اسباب:

[illegible]

جی ساری پڑی نھر آتی ہیں، خدا کی چہہ کیا یہ وہی نقشِ فعلِ مقدس نہیں جسے بلِ علم نے
پہ پہ کر اپنے سروں اور آنکھوں سے اکایا، اس کی شان میں تسبیح لے لکھائے گئے ہست
اصل ہست کے ہر کائنات کو، کیا یہ انکسار و تقدیر ان مشائخِ کمال میں نقش
مقدس کی یہ بے باکی، یہ لیس قاتل ہست کی نہ بھی پڑی ہیں۔

[illegible]

موتوں کو جس بے باکی کے پورے پورے خلاف وہ لڑ رہے ہیں وہ چار پچیس
سال کے لئے اس جنگ کو لڑ رہے ہیں جس میں وہ اپنی زندگیوں کی قربانی
کرتے رہے ہیں۔ ان جوانوں کے لئے یہ کام ہے اور ان کے لئے یہ کام ہے۔
ان جوانوں کو ہم سب نے لڑنے کے لئے ہمارے لئے لڑنا چاہیے، جسے انہیں
بے شک ہے کہ انہیں لڑنے کے لئے ہمارے لئے لڑنا چاہیے۔ انہیں لڑنا
ہیں۔ انہیں لڑنے کے لئے ہمارے لئے لڑنا چاہیے۔ انہیں لڑنا چاہیے۔

میں نے ان سے یہ نقشہ نقل نہیں کیا ہے۔ لیکن یہ وہی ہے جسے کائنات کے
 احسان رکھا ہے، ہندوؤں کی آرائش کے قریب ترین ہندو کے اور بقا کے لئے فوجوں کے
 ویرانوں کا وہ نقشہ ہے۔ تاہم جلد ہی میں بدلتی جاتی آرائشوں
 کا تجربہ کرتا ہوں۔ ان کے مسائل کے زیادہ سے زیادہ استعمال کیا جائے۔
 برکت حاصل کی جاسکے۔

نیز یہی کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے دل سے اللہ کی حمد و ثناء کو جھٹک دیا ہے۔

معدی اور پائیدار چیزوں پر شائع کر کے زیارت اور حصال برات کے لئے متبرک
 و مقدس جگہوں پر شائع کیا جائے، جس میں اہل علم کی مجلس، ادبیات
 و سائنس، وغیرہ سب علم پر شامل ہیں تاکہ ان کی عزت و احترام باقی رہے۔
 یہ کتابتیں شائع کرنے کے باقواصل خدمت کے یہ خدمت سب علم
 کے لئے اہم اور نفع دہ ہیں۔

باب نمبر 4:

نعلینِ شائخ

1. ()

افضل نعلين مشاخر

1. *Pharmaceutical industry*

تصویریں اور آئینے اور سب سے زیادہ اہم یہ کہ اس حال
میں کہ وہ اپنے دل سے اس کی بات کر رہا ہے وہ اس کے
سپردہ عورت کے ساتھ اپنے دل کی بات کر رہا ہے اور اس کے
کمرے میں اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ
اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ
اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ

© 1994 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 235: 395–402

(Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page)

[illegible]

امام حسین علیه السلام

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.

ان مہم نگر فرماتے ہیں کہ میں نے جناب امام احمدیہ شہل مذہب میں، ایمان لایا ہے، مگر یہ کہ میں نے اس کے بارے میں سچ سچ نہیں سمجھا تھا۔

عالمیہ و علمی یہ اہانت مشائخِ پشت کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے مگر جی اسے
 باقی خدمتِ قوم کی قیمت کے من مشائخ کے سامنے شرمندگی اٹھانے
 کے لئے تقبیلے نہ کر سکا، بلکہ پھر عداوت نماز ادا کر کے بعد
 اس کے اگلے دن کو پھر پھرتا ہوا اس کی طرف سے اس کے سامنے آئے
 و اس کے ساتھ ساتھ اس کے سامنے آئے۔

وہ جب مریض تھے تو مایوسانہ صورتوں اور اضطرابوں کے وہاں میں رہ کر پھر
ہانسی چلے گئے۔

پھر مصلیٰ (علیہ السلام) نے حسبِ پیشنگوی دس لاکھ روپے

تو جمع کر کے احمد نورانی رحمہ اللہ کے نعین

کے ہاتھ میں دے دیے اور انہیں شہداء کے لیے لے گئے۔

اس کے بعد انہوں نے ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۶ء) کو لاہور کی ایک مسجد میں

مجلسِ شہداء کے لیے ایک مجلس منعقد کی اور انہیں شہداء کے لیے لے گئے۔

پھر انہوں نے مریضوں کو دیکھ کر انہیں شہداء کے لیے لے گئے۔

کے ہاتھ میں دے دیے اور انہیں شہداء کے لیے لے گئے۔

(اور انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے)

علماء کرام کے نعین:

پھر انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

اور انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

اور انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

اور انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

اور انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

شاہ احمد نورانی رحمہ اللہ کے نعین و مرزا انیت

پھر انہوں نے مصلیٰ (علیہ السلام) کے ہاتھ میں دے دیے

(پیشانی پر "نورید خ" اپنی کتاب "کلیات" میں لکھتے ہیں کہ

"میرزا محمد علی نے قمریہ کے قریب احمد نورانی کے نعین لے دیے")

کے مولانا نورانی جو مختلف مقامات پر پھری قوم کی پیشانی پر بلند راہی
 کی یہی شخصیت ہیں۔ اور وہ یہ پیشانی کے لئے تجارت بھی کرتے ہیں
 مولانا نورانی آج کے دور کا مایا کی تمہاری ہشتاد و ہشتاد سال
 کے لئے کی گئی ہے۔ اور یہ ہیں ان کی تعلیم کے نتیجے ہیں۔

مولانا نورانی کے لئے یہ ہے کہ وہ اس کے لئے

دینی طلباء کے تعلیم:

دینی طلباء کی تعلیم کے لئے مولانا نورانی نے ایک نیا
 مدرسہ بنایا ہے جس کا نام ہے "مدرسہ اسلامیہ"۔ اس مدرسہ میں
 دینی تعلیم کی گئی ہے۔ اور اس کے لئے مولانا نورانی نے
 ایک نیا طریقہ وضع کیا ہے۔

مولانا نورانی نے اس مدرسہ میں ایک نیا
 طریقہ وضع کیا ہے۔ اور اس کے لئے مولانا نورانی نے
 ایک نیا طریقہ وضع کیا ہے۔

مولانا نورانی نے اس مدرسہ میں ایک نیا
 طریقہ وضع کیا ہے۔ اور اس کے لئے مولانا نورانی نے
 ایک نیا طریقہ وضع کیا ہے۔

فصل (۲):

تذکرہ نعلین مشائخ

جب پہلی کڑی کتاب خدائی مضمون لکھتے

تھے، خداوند نے ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

ان کی پہلی کتاب میں ان کے لئے ایک نئی کتاب بھی بھیجی تھی۔

اپنے غور و فکر سے کہیں کہیں فہم نہیں آتا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.

محکمہ تعلیم و کھلیں - لاہور

ہم ان کے لئے ایک ایسا راستہ تلاش کریں گے

[illegible]

Journal of Management Inquiry 20(4)

لکھا ہے کہ:

Journal of Management Inquiry 16(4)

[illegible][illegible]

— 22 —

تجربہ ہے پناہ ہے بے باب ہر پندہ رشتہ

بسم الله الرحمن الرحيم

تہذیب و تمدن میں آج کی دنیا کی ترقی و ترقی

نومہ سے دھارتے اور قہ میں بھی ب تھے کہ اونٹ کی کوہان سے براہر پنج

ہاتھ نہ پھیلے، نہ چاہیہ، نہ مغل، ہارک ایک شریک مہاتما۔

(تاریخ الاسلام للذهبی وفات 51 تا 60)

البرک الصغایة للکبریٰ صفحہ ۱۱۲ از المصباح ج ۱۰

سب سے بڑی نعمتیں!:

میرزا یوسف کو بھی جو نعمت تائی اکتیں ہو، میرزا یوسف کو بھی
 اللہ تعالیٰ نے کتاب المستطوف فی کل من مستطوف میں لکھیں کہ
 میرزا یوسف کو کتاب اللہ کی تائید و ترویج کے لیے جو نعمتیں
 اللہ تعالیٰ نے عطا کیں، ان کے لیے جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے عطا کیں
 اللہ تعالیٰ نے عطا کیں، ان کے لیے جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے عطا کیں
 اللہ تعالیٰ نے عطا کیں، ان کے لیے جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے عطا کیں
 اللہ تعالیٰ نے عطا کیں، ان کے لیے جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے عطا کیں
 اللہ تعالیٰ نے عطا کیں، ان کے لیے جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے عطا کیں
 دوست سے گفتگو کرنے کے۔“

المستطوف فی کل من مستطوف ج ۱۰ از المصباح ج ۱۰

جناب امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے عقین

فراموشی میں آقا کی عظیمی کے واسطے سے لکھا ہے کہ

جناب امام نے اپنے فراموشی فرمایا ہے کہ میں نے ایک دن جناب امام
 ابو یوسف رحمہ اللہ کے پاس میں ایک جوتے دیکھے جن میں ابوبکر کے کپڑے تھے
 تھے تو میں نے عرض کیا کیا آپ اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتے؟ فرمایا نہیں میں نے
 عرض کیا جناب اعلیٰ ثوری اور جناب قرطبی یزید رحمہما اللہ تو ایسے بوقلمون پسند

کرتے ہیں کیونکہ ان میں عیسائی رانہوں سے تشبیہ پائی جاتی ہے کہ آپ رحمہ اللہ نے
عقاب کی جانب سے ملنے والی مدد سے ان کے لیے خلیفہ شریف بھی پیش کیا ہے
میں بھی پامال ہوا ہے کہ ان عیسائی رانہوں کے لیے بھی بیٹے ہیں۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

”طبقات الختابلہ“ میں ہے کہ:

کشمکش و جدوجہد کے لیے ان کے لیے عظیم اجر و ثواب عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

شیخ سعدی شیرازی رحمہ اللہ:

شیخ شافعی رحمہ اللہ نے ان کے لیے عظیم اجر و ثواب عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

اللہ تعالیٰ ان کے لیے اجر و ثواب عظیم عطا فرمائے اور ان کے لیے رحمت و شفقت فرمائے۔

پاؤں رہنمائی خیمہ تہجد (دلچسپ حکایات سعدی صفحہ 13 مشفق ملک کاربر)

”جان بن مبینہ ماتے ہیں کہ جناب جابر بن زید رحمہ اللہ ہمارے پاس
نہز کے لئے تشریف لیا کرتے تھے، ایک دن آئے تو انہوں نے پیرو
ہوتے ہوئے کہے تھے، فرماتے تھے میری عمر 60 سال ہو گئی
میں نے اپنی اولاد کو کما میں رکھے، اپنے من و عاقل سے، اور کما میں
رکھے، ان کے لئے کیا اصلاحات انہوں نے کی تھیں۔“

اعلیٰ الاموال لا یجوز بعد الفصدہ لکل واحد منکم

تھا کہ ان اموال کے نعلین

بعد از عیم اللہ ہو یا انہیں کہتے ہیں۔

”ابن عمر بن الخطاب ماتے ہیں کہ میں نے جناب جابر بن زید
کو دیکھا، انہوں نے فرمایا کہ ان کے لئے کیا اصلاحات انہوں نے کی تھیں
میں نے اپنی اولاد کو کما میں رکھے، اپنے من و عاقل سے، اور کما میں
رکھے، ان کے لئے کیا اصلاحات انہوں نے کی تھیں۔“

بسمہ الاہل الامم عیم کل صعدہ لکل واحد منکم

بسمہ الاہل الامم عیم کل صعدہ لکل واحد منکم

عیم ابو محمد یحییٰ رحمہ اللہ کے نعلین

عیم ابو محمد یحییٰ رحمہ اللہ کے نعلین

”ابن ابی ہریرہ کہتے ہیں کہ میں نے جناب جابر بن زید
کو دیکھا، انہوں نے فرمایا کہ ان کے لئے کیا اصلاحات انہوں نے کی تھیں
میں نے اپنی اولاد کو کما میں رکھے، اپنے من و عاقل سے، اور کما میں
رکھے، ان کے لئے کیا اصلاحات انہوں نے کی تھیں۔“

[illegible]

جمہوریہ اسلامی پاکستان

آداب سفر اور تعلیم:

[illegible]

فصل (۴):

تَعْظِيمِ عِلْمِیْنَ مُشَارَحِ

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

میں نقل کیا ہے کہ:

[illegible]

اكتتاب المحروحين لاسر حسان حيد2 صفحه 242 رقم 17 دار الرعي حلب)

(تاریخ اسلام للدهبی سن 161 تا 171 موسیٰ بن مطیر الکوفی)

اماں و نشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے غمیں پر، و نوس جہان قربان:

نصاب: دوم چہر سید نعیم الدین نقیہ شہید شکیبانی ہاروی رحمہ اللہ کے بیٹے ایک

بیان میں کہا کہ:

”مولوں! جہاں سے کہنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو کچھ کہتا ہے، لیکن میں اپنی امی

زیادہ عزت و عظمت والا ہے جس کے جوتے ایک بادشاہ کے بیٹے صاف کرتے ہوں،
مدمہ اصمعی رحمہ اللہ بھی اس وقت دربار میں موجود تھے وہ یہ سن کر گھبرا گئے، چنانچہ
بادشاہ نے نہیں اپنے پاس بلکہ اگر ان کی خوب تعظیم کی اور آئندہ ان کا تحفیہ بڑھا دیا۔
طاہر ابو الحسن نے یہ بیان رحمہ اللہ اور سننے جوتے:

”مدمہ اصمعی قد اذن رحمہ اللہ“ ”مدمہ اصمعی“ میں فرماتے ہیں کہ
”مدمہ اصمعی“ اس کی فرمائش تھی کہ ایک دن عمارت باغی بڑھائی
جائے تاکہ اس پر مسلمین کے پاؤں تشریف لائے، تو قاضی جو مسلم
نہ تھے اور بیٹھائی کے قدموں میں چلے ہوئے ہوئے دیکھے
اسے عمارت بڑھائی، مدمہ اصمعی نے آقا قاضی کو مسلم نہ ہونے پر
دے دیا تاکہ عمارت بڑھائی جائے، مگر اس نے ہوتے ہوئے اس کو
بے ایمان کہہ کر اسے جلاواں دیا، مدمہ اصمعی نے چنانچہ غصہ سے
چند دنوں بعد اپنے گھر پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر پر گئے اور گے
ہوئے لیٹے آویس میں جا کر اپنے جوتے احمد نے در قاضی کو مسلم سے
اپنے جوتے کے بارے میں پوچھا تو وہ بولے اب ایمان اب میں
آپ کے جوتے ہیں، لہذا انہیں پہن لیجیے، چنانچہ انہوں نے اس تحفیہ کو
قبول فرمایا۔“

(تاریخ تعداد جلد 10 صفحہ 298 رقم 5440 دار الکتب العلمیہ بیروت)

شیخ حکیم بن مطاہ رحمہ اللہ کے نعلین:

علامہ ابن عساکر رحمہ اللہ تاریخ مدینہ دمشق میں لکھتے ہیں کہ:

”شیخ حکیم بن مطاہ رحمہ اللہ کی عادت ہوا کرتی تھی کہ اگر راستے میں

کی سے خواب میں، یہ تو پوچھنا کہ لدوق نے آپ کے ساتھ کیا
معاملا فرمایا وہ بڑے شیخ ابراہیم رحمہ اللہ کے، عات سے باب میری بخشش
ہو گیا۔

تعلیق الامام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

علامہ امام مالک رحمہ اللہ کی روایت کے تحت

حدیث الامام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ مالک رحمہ اللہ کی روایت کے تحت امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰
یہ حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ مالک رحمہ اللہ کی روایت کے تحت امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰
یہ حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ مالک رحمہ اللہ کی روایت کے تحت امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰
یہ حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ مالک رحمہ اللہ کی روایت کے تحت امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰
یہ حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

ساری الامام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

حدیث امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

تعلیق امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

علامہ امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔
علامہ امام احمد رحمہ اللہ جلد ۱ صفحہ ۴۰۰ دار الفکر الاسلامی بیروت۔

۱۔ باب صفحہ ۴۵، ۴۶ نمبر ۱ خاص پور شریف راجس پور ۱

شیخ انصاریہ اور نعیم اللہ حضرت محمدیہ

میں نے اس کے بعد ۱۳۴۰ ہجری کے مہینہ ذی الحجہ میں

[illegible]

بزرگان دین کے فعلین:

۱۳۱۳

آپ نے بتایا کہ جب کبھی جھوٹ سناؤں ہے تو انہیں کہتا ہوں کہ اگر تم لوگ کہنا چاہو تو یہاں یہاں پر آؤ اور میں تم سے بات کر لوں گا۔

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

پیر سینہ پیر پیڑ پیر پر پیر پر

مفتاح جامعہ اسلامیہ اور مفتاح المسلمین مدنی صاحب اپنی کتاب کے سلسلے میں
بہت کچھ عریضات و تنقیح و مسخرات کی ہیں۔ یہ کتاب بہت عمدہ و قابل ہے۔
17 جنوری 2019ء کو قاری و مکتوب نے اسے دیکھا ہے۔

[illegible]

[illegible][illegible]

نہایت پروردگار کی طرف سے

[illegible]

کہیں کہیں کے تہ پہ پہ گانے اور ہانے میں صاحبزادہ کو لکھنے
 کا دم سدھاتی، صاحبزادہ کو دیکھ کر صاحبزادہ لکھنے والے صاحبزادہ
 صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے
 والے صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے
 صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے والے صاحبزادہ کو لکھنے
 ایک دوسرے کے برابر نہیں اتارتے بلکہ اپنے سے بڑے بھائی کے
 جوتے سے پیچھے تارتے ہیں کہ دیکھنے والے کو فقط جوتے دیکھ کر ہی
 مصوم ہو جاتا ہے کہ کتنے شہزادگان اس مجلس میں تشریف فرما ہیں اور پھر
 باہم چلتے ہوئے بھی اپنے سے بڑے کا ہاتھ مٹھرتے ہوئے برابر ہی نہیں
 رتے، یہ ان کے باہمی ادب کی ایک عمدہ اور قابل تقلید مثال ہے جو

دوسرے آستانوں پر نہیں ملتی۔

مصنف کا عمل:

ماہی بھی زمانے میں یہ مرتبہ میں نے اپنے ہاتھ کر لی کے عقیقہ کو اپنی
 میں سے لٹا دیا، میں نے اسے ایک دھات کی بیڑی میں لٹا دیا اور شیعہ نے
 یہ بیڑی کو میرے ہاتھ میں لے کر اس کی خدمت کے لئے لے گیا۔ میں نے
 وابستگی عطا فرمائی ہے۔

اپنی جتنی بات بولے ہیں، ایک وہابی کا اعتراض ہے۔
 میرے ایک شاگرد، مولانا محمد باقر صاحب، نے مولانا صاحب سے کہا کہ:
 ”میرے دوست، اگر آپ ایک شخص کو دیکھیں جو کہ اپنے آپ کو
 اللہ کے واسطے قربانی کر رہا ہو، تو اس شخص کو دیکھ کر آپ کو
 کون سی حسد پیدا ہوگی؟“ مولانا صاحب نے فرمایا کہ:
 ”اپنی چار پائی سے لٹکے گئے تاشی نے یہ کہہ کر میرا دل کاٹ لیا
 پہنا دیا تو یہ آج کل کے مولانا صاحب کے لئے سچا جواب ہے،
 ”ہم وہابیوں میں یہ بات نہیں۔“

باب نمبر 5:

(منوع جوتے)

کھانا کھاتے وقت جوتے اتار دینا:

جناب انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب تم میں سے کسی کے سامنے کھانا آجائے تو اپنے جوتے اتار ڈالے اس سے اس کے قدموں کو آرام ملے گا اور یہ سنت بھی ہے۔

(کشف الاستار جلد 3 صفحہ 330 رقم 2867)

(المقصد العلیٰ فی زوائد ابی یعلیٰ للہیثمی جلد 4 صفحہ 266 رقم 1506)

حدیث پڑھاتے وقت جوتے اتار دینا:

جناب انس رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے کہ: جب بھی کوئی شخص حدیث بیان کرنے کے لئے بیٹھے تو اپنے جوتے اتار دیا کرے۔ (کنز العمال رقم 18475)

نماز یا نماز جنازہ پڑھتے وقت احتیاطاً جوتے اتار دینا:

جناب ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تم میں سے کوئی جب بھی نماز پڑھنے لگے تو احتیاطاً اپنے جوتے اتار دیا کرے اور ان جوتوں سے ساتھ والوں کو تکلیف نہ دے، یا تو انہیں اتار کر اپنے قدموں کے درمیان میں ہی رکھ لے ورنہ پھر پہن کر ہی نماز پڑھ لے۔ (ابو داؤد رقم 654، 655)

قبرستان میں جوتے اتار کر جاؤ:

☆ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام جناب بشیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک آدمی کو قبرستان میں جوتوں سمیت چلتے دیکھا تو فرمایا: اے جوتوں والے! انہیں اتار دے۔

(ابو داؤد: رقم 3230، نسائی)

☆ جناب عاصمہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک آدمی کو قبرستان میں جوتے سمیت چلتے دیکھا تو فرمایا: اے جوتوں والے!

اپنے جوتوں کو اتار دے۔ (المستدرک للحکم ج 1 ص 528 رقم 1380 دار الکتب العلمیہ)
مذاق میں کسی کا جوتا چھپا دینا:

☆ - جناب ابو احسین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: ایک مرتبہ ہم لوگ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر تھے تو ایک آدمی اٹھ کر چلا گیا اور اپنے جوتے پہننا بھول گیا تو دوسرے آدمی نے اس کے جوتوں کو اٹھایا اور اپنی ران کے نیچے چھپا لیا، جب وہ شخص واپس آیا تو اس نے پوچھا: میرے جوتوں کو کس نے دیکھا ہے؟ لوگوں نے کہا: ہم نے تو نہیں دیکھا، وہ پریشان ہوا تو پھر وہ شخص بولا: میرے پاس ہیں، تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ایک مؤمن کو کیوں پریشان کرتے ہو؟ اس نے عرض کیا: یا رسول اللہ! اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ بھیجا ہے میں تو صرف کھیل رہا تھا، تو آپ نے تین بار فرمایا: ایک مؤمن کو کیوں پریشان کرتے ہو؟

(جامع المسانید لابن کثیر جلد 9 صفحہ 260 رقم 11815 ابو الحسن المازنی)

☆ - جناب عامر بن عبد اللہ بن ربیعہ اپنے والد گرامی سے روایت کرتے ہیں کہ: ایک شخص نے دوسرے کا جوتا اٹھ لیا تو وہ پریشان ہو گیا چنانچہ یہ دیکھ کر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ایک مؤمن کو پریشان کرنا اللہ کے نزدیک بہت بڑا جرم ہے۔ (کشف الاستار جلد 2 صفحہ 203 رقم 1523)

کسی کا جوتا اس کی اجازت کے بغیر استعمال کرنا:

مسئلہ: کسی طالب علم کے لئے جائز نہیں کہ وہ دوسرے کی کتاب، کپڑے، تولیہ، جوتے وغیرہ اس کی اجازت کے بغیر استعمال کرے مگر یہ کہ صراحتہ یا دلالتہ اذن ہو۔

(تلخیص اصول الشاشی مع قواعد فقہیہ صفحہ 139) (لا يجوز لاحد ان

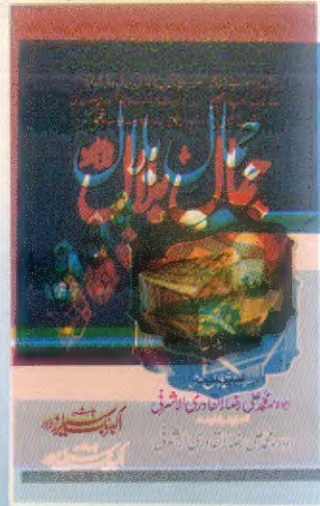
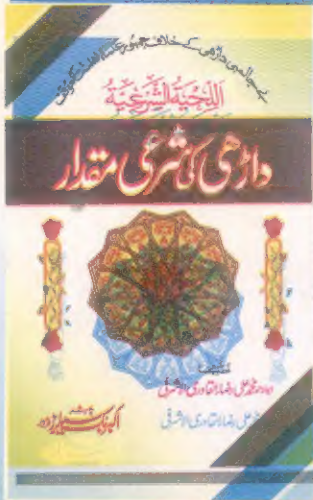
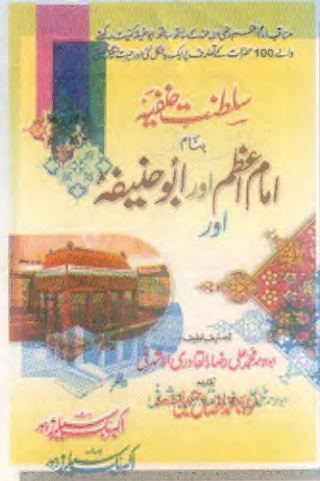
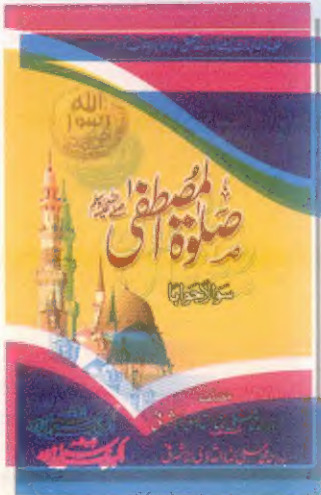
﴿الوداعی لفظ﴾

اللہ کے فضل و کرم سے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر عنایت سے متبرک موضوع پر مشتمل یہ متبرک کتاب 18 مارچ 2019ء بمطابق 10 رجب المرجب 1440 ہجری بروز جمعۃ المبارک بعد از نماز عشاء رات 11 بجے مکمل ہوئی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین اقدس کے صدقے سے اس کتاب کو مقبول عام و خاص بنائے اور اس سے اہل سنت کو فائدہ نصیب فرمائے۔ (آمین)

دیگر تصانیف

ابوالاعلیٰ محمد علی رضا قادری الاشرفی



پرنٹنگ سنٹر ۴۰ اردو بازار لاہور
Ph:37352022

اکبر پبلشرز